

trondheim
kammer
musikk
festival

2000

TICC 2000 1st Trondheim International Chamber Music Competition 2000

Velkommen til

Trondheim Kammermusikk Festival 2000

Årets kammermusikkfestival - den femte i rekken - blir noe helt utenom det vanlige! Hele byen kommer til å summe av kammermusikk når 23 av verdens beste unge ensembler møtes til TICC 2000 (se midtsidene). Når i tillegg jurymedlemmene skal opptre som festivalmusikere, og andre musikalske storheter som Gidon Kremer, Ole Edvard Antonsen og Kim Walker kommer, ser programmet ut til å bli en femårsjubilant verdig!

Et gjennomgående tema for årets festival er "lærer og elev". Jurymedlemmene utgjør den etablerte generasjon kammermusikere og konkurransedeltakerne den kommende. Vi har også et par konkrete "lærer-elev-konstellasjoner" (hvor elevene er to svært så etablerte Trondheimsmusikere), som blant annet blir presentert med to dobbeltkonserter under TSO- konserten. Temaet gjelder også for de to kammerorkestrene: Bjarne Fiskum med TrondheimSolistene og Gidon Kremer med Kremerata Baltica.

I anledning Bach-året presenterer vi både original og "nyere" Bach-musikk for cello. Bach er også tema under den tradisjonelle "byhistoriske" konsert i Rådssalen. Den allsidige komponisten Kurt Weill har både 100- og 50-års jubileum og feires med en kabaret i BlueGarden. Årets litterære innslag er Kreutzer-sonaten av Leo Tolstoj.

Kammermusikkfestivalen hadde ikke vært noe uten sine trofaste samarbeidspartnere. Takket være disse kan publikum få konsertopplevelser av sjelden vare. Les brosjyren og bli inspirert. Løp og kjøp billetter!

Velkommen!

Vegar Snøfugl

Sigmund Tvette Vik

Vegar Snøfugl

Sigmund Tvette Vik

Styremedlemmer i Stiftelsen Trondheim Kammermusikk Festival:

Vegar Snøfugl (styreformann), Sigmund Tvette Vik (nestformann),

Bea Levine- Humm, Knut Lund, Per Ottesen, Øyvind Gimse og Kjell Hagemark.

Rådgiver: Bibbi Bøhn

WELCOME TO THE TRONDHEIM CHAMBER MUSIC FESTIVAL 2000

This year's festival is the fifth to be held and promises to quite exceptional! Twenty-three of the worlds most promising young ensembles will be in town for TICC 2000 (see centre pages). With the jury members performing as festival artists and other musical greats like Gidon Kremer, Ole Edvard Antonsen and Kim Walker coming, the programme looks worthy to celebrate five years of festivals! The theme for this year's festival is "Teacher and Student" . The jury members come from the established generation and the competition participants represent the coming generation. Two of our festival artists are also featured performing with their former students, who are both active Trondheim musicians.

This year being "Bach Year" we present both original and "new" Bach music for cello and feature Bach's music in an historical concert in the Library. The 100 and 50 year's anniversary of Kurt Weill's birth and death are celebrated with a cabaret in Blue Garden. This year's literary offering is Tolstoy's " Kreutzer Sonata". So read the brochure, be inspired and Welcome!



Foto: Ingrid Bergene Fosaa

Åpningskonsert/ Opening Concert

Frimurerlogen kl. 19.00

Tirsdag 5. sept.

Pris: 150/ 90 honnør/ 70 student

Festivalpris: 110

Offesiell åpning

Beethoven: Piano Trio op.70 No. 1 "Ghost"

Gubaidulina: Duo Sonata (1977)

Beethoven: String Quartet op.59 No.3

Grieg Trio

Kim Walker og Sarah Warner Vik, fagott
The Chilingirian Quartet

Ensemblene som utgjør kjernen i TICC- juryen, presenterer hvert sitt mesterverk fra kammermusikk litteraturen. I tillegg får vi et spennende møte med musikk av russeren Sofia Gubaidulina. Duetten for to fagotter utnytter instrumentets muligheter til det ytterste.

TICC jury members present masterworks from the chamber music literature and we hear an exciting work of Sophia Gubaidulina that pushes two bassoonists to the extreme!

The Chilingirian Quartet består av Levon Chilingirian og Charles Sewart (fiolin), Asdis Waldimarsdottir (bratsj) og Philip De Groote (cello). Denne kvartetten har en spesiell plass i nordmenns hjerte! Gjennom 11 år med sommerkurs i regi av Norsk Kammermusikk-forbund har de "utdannet" en hel generasjon kammermusikere, og ikke minst bidratt til å øke den generelle interessen for kammermusikk i Norge.

The Chilingirian Quartet has taught Norway's chamber musicians for 11 years at summer courses with great success. They have for more than 25 years been one of the most established and respected string quartets in the world.

Grieg Trio er det første norske kammerensemblet som har vist at det går an å hevde seg på det internasjonale markedet. De slo igjennom for fullt da de vant Colmar Int. Chamber Music Competition i 1989. Siden har de med stor suksess turnert jevnlig over hele verden. Sølve Sigerland (fiolin), Ellen M. Flesjø (cello) og Vebjørn Anvik (klaver).

The Grieg Trio is the first Norwegian chamber ensemble to have broken into the international music scene (by winning Colmar Int. Chamber Music Comp. in 1989) and have won several awards for their recordings.

Kim Walker er en av verdens ledende fagottister. Hun har opptrådt med de fleste store orkestre med dirigenter som Ashkenazy og Solti. Hun har også arbeidet med komponisten Gubaidulina. I 1994 ble



The Chilingirian Quartet



Grieg Trio Foto: Atelier Klingwall



Kim Walker

hun ansatt som fagottprofessor ved Indiana University i Bloomington. Under festivalen gir hun også master class ved Musikkonservatoriet.

Kim Walker is internationally recognized as one of the world's foremost solo wind players, having appeared with major orchestras with conductors such as Ashkenazy and Solti. She has also worked with the composer Gubaidulina. Kim is currently Professor of Bassoon at Indiana University in Bloomington.

Bach 2000

Nidarosdomen kl. 22.00

Tirsdag 5. sept.

Pris: 150/ 90 honnør/ 70 student

Festivalpris: 110

Bach: Suite for solo cello No. 2

Gubaidulina: In Croce (1979)

Bach: Suite for solo cello No. 5

Villa Lobos: Bachianas Brasileiras No. 5

Ralph Kirshbaum, cello

Ernst Simon Glaser, cello

Øyvind Gimse, cello

Per Fridtjov Bonsaksen, orgel

Ann- Mari Edvardsen, sopran

8 cellister

To av Bachs nydelige cellosuiter kombineres med nyere musikk inspirert av Bach. Brasilianeren Villa Lobos skrev hele 9 "Bachianas". Nr.5 inneholder den berømte "Aria", og orkesteret består av ikke mindre enn 8 cellister! Gubaidulinas stykke er en meditasjon over korset.

We present two of Bach's cello suites played by teacher and student, Brazilian music inspired by Bach for eight cellos and Soprano, and a work for cello and organ that is a meditation over the cross in the beautiful Nidaros Cathedral.

I samarbeid med Musikk i Nidarosdomen

Ann-Mari Edvardsen. Etter studier ved Musikk-konservatoriet i Trondheim begynner hun høsten 2000 ved Operahøgskolen i Stockholm. Hun har allerede gjort seg sterkt bemerket i Trondheim gjennom TrønderOperaens oppsetninger av Carmina Burana og Søster Angelica.

After studying in Trondheim, she will start at the Opera Academy in Stockholm autumn 2000. She gave a remarkable performance as Sister Angelica last year and in Carmina Burana earlier this year.

Ralph Kirshbaum er født i Texas og er en av verdens mest ettertraktede cellister og lærere. Han er svært aktiv som kammermusiker, bl.a. i klavertrio med György Pauk og Peter Frankl. Kirshbaum underviser ved Royal Northern College of Music i Manchester og er initiativtaker og leder av den internasjonale cellofestivalen i samme by.

Ralph Kirshbaum is a renowned cellist and teacher all over the world. He teaches in Manchester at the Royal Northern College of Music and plays in a piano trio with György Pauk and Peter Frankl.



J. S. Bach



Ann-Mari Edvardsen



Ralph Kirshbaum

"Var Bach kjent i Trondheim før 1800?"

Rådsalen, Biblioteket kl. 19.00

Onsdag 6. sept.

Pris: 150/ 90 honnør/ 70 student

Festivalpris: 110

Foredrag ved Idar Karevold

Ole Andreas Lindeman: Danser
Händel: Arias ("Lascia ch'io pianga" ++)
Bach: From "Das wohltemperierte Klavier"
Händel: Sonata in g-minor op. 2 No. 8
Bach: "Hochzeitskantata", BWV 202

Isa Katharina Gericke, sopran
Erling With Aasgaard, cembalo
Kim Walker og Sarah Warner Vik, fagott
Arnulf Johansen, obo og strykere fra TSO



Isa Katharina Gericke

Var Bach kjent i Trondheim i sin samtid? En av Norges fremste Bach- eksperter, Aftenpostens musikkannmelder Idar Karevold, kommer for å svare på dette. Musikken er selvfølgelig av Bach, men også av Händel (som den gang var mer "pop" enn Bach) og O.A. Lindeman (som var den som introduserte Bach for trønderne).

A concert in the historic Town Hall of music of Bach and his contemporaries that may have been known and played in Trondheim in their time.

I samarbeid med Trondheim Folkebibliotek

Isa Katharina Gericke studerte i årene 1992-96 med prof. Ingrid Bjoner ved Norges Musikkhøgskole hvor hun tok utøvende hovedfag i tysk lied. Senere studerte hun ved Hochschule der Künste i Berlin. Lied-konsserter i Norge og utlandet samt engasjement ved en rekke norske festivaler foruten i Salzburg, Berlin, Riga og Schleswig-Holstein.

Isa Katharina Gericke studied at the Norwegian State Academy of Music and later in Berlin. She appears in many festivals both in Norway and internationally.

"Mack the Knife"

- en Kurt Weill-kabaret

BlueGarden kl. 22.00

(Radisson Royal Garden Hotel)

Onsdag 6. sept

Pris: 150/ 90 honnør/ 70 student

Festivalpris og medlemspris TJF: 110

Ann-Mari Edvardsen, sopran
Sonja Kristensen, sopran
Frank Runar Gansmo, baryton
Anna Adolfsson, fiolin
Synnøve Volden, cello
Erlend Skei, kontrabass
Agnes Sofie Flåten, akkordion
Øyvind Anda, arrangement



Kurt Weill

Denne forestillingen hadde stor suksess under Operafestuka i Kristiansund tidligere i år. Nå får vi kabareten i en ny bearbeidet versjon, med smakebiter fra blant annet "Tolvskillingsoperaen" og "Mahagonny". Weill-kabareten vises både onsdag og torsdag kveld.

A cabaret featuring excerpts from both "The Three Penny Opera" and "Mahagonny" which will be held on both Wednesday and Thursday evening.

I samarbeid med Musikkonservatoriet i Trondheim, NTNU og Trondheim Jazzforum

Kurt Weill (1900-50) er særlig kjent for sitt samarbeid med forfatteren Bertold Brecht hvor de sammen elsket å tøyne genregrensene mellom opera og kabaret.

TSO-konsert

OlavsHallen kl. 19.30

Torsdag 7. sept.

Pris: 185/ 155 honnør og student

Festivalpris: 110

Glinka: Ouverture from Ruslan and Ludmilla
Vanhals: Concerto for two bassoons
Keuris: Concerto for two cello
Beethoven: Symphony No. 8

Solister: Kim Walker og
Sarah Warner Vik, fagott
Ralph Kirshbaum og
Ernst Simon Glaser, cello
Dirigent: Arvid Engegård

To av TSOs egne musikere er her solister sammen med sine respektive tidligere lærere! Tsjekkeren Vanhals dobbelkonsert er et sjarmerende verk i wienerklassisk stil. Nederlenderen Keuris skrev sin konsert på bestilling til Kirshbaums cellofestival i Manchester i 1992.

Two of Trondheim Symphony Orchestra's own musicians are soloists together with their former teachers! Vanhal's double concerto is a charming classical work and the Dutch Keuris wrote his concerto as a commission for Kirshbaum's cello festival in 1992.

I samarbeid med Trondheim Symfoniorkester

"Mack the Knife"

- en Kurt Weill-kabaret

BlueGarden kl. 22.00

(Radisson Royal Garden Hotel)

Torsdag 7. sept

Pris: 150/ 90 honnør/ 70 student

Festivalpris og medlemspris TJF: 110

(Se onsdag 6. sept.)

"There is no such thing as light music and serious music, only good and bad music"
Kurt Weill



Sarah Warner Vik, solofagottist i TSO



Ernst Simon Glaser, solocellist i TSO



Gidon Kremer Kremerata Baltica

OlavsHallen kl. 19.30
Fredag 8. sept.

Pris: 450
Festivalpris: 400

Schnittke: Mozart á la Haydn
Mozart: Violin concerto in A-major
Haydn: Sinfonia Concertante
Mozart: Serenada Notturmo

Program med forbehold om endringer

I samarbeid med OlavsHallen

En av vår tids store fiolinistpersonligheter kommer endelig til Trondheim! Med seg har han et kammerorkester satt sammen av de beste unge musikere fra Baltikum. Til Trondheim kommer de med et spennende Mozart-Haydn-program, og en liten Schnittkekommentar som aperitiff.

Gidon Kremer er født i Latvia og begynte å spille fiolin som 4-åring. Senere studerte han i David Oistrachs mesterklasse i Moskva. I 1981 grunnla han sin egen kammermusikkfestival i Lockenhaus, Østerrike. Kremer er en stor kammermusiker og han høres ofte i samspill med Martha Argerich, Misha Maisky og Yo-Yo Ma.



Gidon Kremer

Gidon Kremer, one of the greatest violin personalities of our time, will finally appear in Trondheim together with his chamber orchestra, Kremerata Baltica, which is made up of some of the best young players from the Baltic countries.

Kremerata Baltica ble etablert i Vilnius i november 1996 da Kremer inviterte unge musikere fra de tre baltiske statene til audition med hensikt om å skape et internasjonalt rettet orkester. Orkesteret består av 27 musikere og gjennomsnittsalderen er 22 år. De gjestet Oslo Kammermusikkfestival i august 1998, hvor en samlet Oslopressen ble grundig forført og konkluderte med at dette var en konsertbegivenhet av de sjeldne.

Trio Troika

BlueGarden kl. 22.00
(Radisson Royal Garden Hotel)
Fredag 8. sept

Pris: 150/ 90 honnør/ 70 student
Festivalpris og medlemspris TJF: 110

Trio Troika har eksistert i 10 år og spiller fengende og energisk sigøyner- musikk. Nå gir de ut sin første CD-plate (live), akustisk fremført og i egne arrangementer. Gruppa består av Konstantin Popchistov (fiolin, Sofia), Jovan Pavlovic (trekkspill, Beograd) og Håkan Henriksen (kontrabass, Namsos).

Trio Troika has for 10 years been playing captivating and energetic gipsy music. Welcome to the release concert of their first CD.



Trio Troika



Kremerata Baltica



1st Trondheim International Chamber Music Competition 2000

TICC 2000 6. - 10. September

1st Trondheim International Chamber Music Competition 2000 (TICC 2000)

The Trondheim Chamber Music Festival has, since its inception in 1996, had young musicians as its main profile. With this competition the festival is taking a further step in inspiring young musicians to play chamber music at a high level.

During 5 days you'll have the chance to experience 23 of the worlds most promising young chamber ensembles playing some of the finest classical repertoire there is. All rounds are open to the public.

The Jury is comprised of top national and international chamber musicians, including members of the Grieg Trio and The Chilingirian Quartet

Piano Trio Jury

Ralph Kirshbaum (Chairman)
Sølve Sigerland
Philip De Groote
Vebjørn Anvik
Ian Brown

String Quartet Jury

Levon Chilingirian (Chairman)
Charles Sewart
Asdis Valdimarsdottir
Bjarne Fiskum
Ellen M. Flesjø

Prizes TICC 2000

Senior Class

The Piano Trio Class

- | | |
|------------------------|--|
| 1. Prize | The Thorstein Erbo Prize, NOK 50.000
- engagement at Hardanger Music festival in June 2001
- engagement at Winter Festival in Bergstaden in March 2001 |
| 2. Prize: | The NSB Railways Prize, NOK 20.000 |
| 3. Prize: | The Intra Prize, NOK 10.000 |
| Audience Prize: | Engagement at St. Olav Festival in Trondheim in July 2001 |

The NTNU/SINTEF String Quartet Class

- | | |
|------------------------|---|
| 1. Prize: | The Karl Stenstadvold Prize, NOK 60.000
- tour with Norwegian Rikskonsertene spring 2001 |
| 2. Prize: | The NTNU Prize, NOK 25.000 |
| 3. Prize: | The NTNU Prize, NOK 15.000 |
| Audience Prize: | Engagement at Trondheim Chamber Music Festival 2001 |

The "Trondheim kommune" Junior Class

- | | |
|------------------|---|
| 1. Prize: | The Kåre Opdal Prize, NOK 30.000 |
| 2. Prize: | The "Trondheim kommune" Prize, NOK 20.000 |

Main Sponsor: Sparebank1 Midt-Norge

In cooperation with: Norge 2000, Forsvaret - Distriktskommando Trøndelag,

Wednesday 6. Sept. Olavshallen

Senior Class	
First Round	
Kammersalen:	The Piano Trio Class 10.00 - 13.00, 14.00 - 17.00, 18.00 - 19.30
Lille Sal:	The NTNU/SINTEF String Quartet Class 10.00 - 13.00, 14.00 - 17.00, 18.00 - 19.30

Thursday 7. Sept. Olavshallen

The "Trondheim kommune" Junior Class	
First Round	
Lille Sal	11.00 - 14.00

Friday 8. Sept. Olavshallen

Senior Class	
Second Round	
Kammersalen:	The Piano Trio Class 10.00 - 13.00, 14.00 - 17.00
Lille Sal:	The NTNU/SINTEF String Quartet Class 10.00 - 13.00, 14.00 - 17.00

Saturday 9. Sept. Olavshallen

The "Trondheim kommune" Junior Class	
Finals	
Lille Sal:	The "Trondheim kommune" Junior Class 13.00

Sunday 10. Sept. Frimurerlogen

Senior Class	
Finals	
Frimurerlogen:	The Piano Trio Class 12.00
	The NTNU/SINTEF String Quartet Class 15.00

One-day-ticket:
TICC ticket:

120/ 90 concessions/ 70 students
350/ 200 concessions/ 170 students (includes all rounds)
("Festivalpris" for TICC ticket: 290)

Trondheim Municipal Music and Arts School, Trondheim Conservatory of Music NTNU

Ensembles

Senior Class

The Piano Trio Class

Trio Concertante (Czech Republic)
Trio Awalow (Sweden)
trio.no (Norway)
The New Tallinn Trio (Estonia)
Trio Ondine (Denmark)
Jalina Trio (Denmark)
Trio Itoyaka (Switzerland)
Artemis Piano Trio (Czech Republic)
Zagreb Piano Trio (Croatia)

The NTNU/SINTEF String Quartet Class

Royal String Quartet (Poland)
Enesco Quartet (USA)
Quatuor Satie (France)
Romeo Quartet (Holland)
Opitz Quartett (Germany)
Paizo Kvartetten (Denmark)
Herold String Quartet (Czech Republic)
Indrakvartetten (Sweden)
Casal-Quartett (Switzerland)

The "Trondheim kommune" Junior Class

Bjergsted Trio (Norway)
Spring Strings (Norway)
Viktor Ullmann Quartett (Germany)
Christiania Strykekvartert (Norway)
Alto Kvartetten (Norway)

Music:

Piano Trios

First Round:

Beethoven Op.1 No.1, 2 and 3
Mozart K564
Shostakovich: e-minor
Ravel a-minor

Second Round:

Ståle Kleiberg: Piano Trio (1994), 3rd. Movement
Brahms: c-minor, B-major
Mendelssohn Op.49 d-minor

Finale:

Beethoven Op.70 No.2
Schubert Op.99
Schubert Op.100
Mendelssohn Op.49 d-minor

String Quartets

First Round:

Mozart K387, K465
Haydn Op.74 No.3, Op.76 No.2 and 4, Op.77 No.2
Beethoven Op.18 No.1, No.4
Shostakovich No.7, No.8, No.9, No.10
Ravel
Bartok No.1, No.2, No.6

Second Round:

Jon Øyvind Ness: Charm (1998)
Brahms c-minor, a-minor
Mendelssohn Op.12, Op.44 No.1, Op.80

Finale:

Beethoven Op.59 No.1, No.2, No.3
Schubert d-minor ("Death and the Maiden"), a-minor, G-major
Mendelssohn Op.44 No.1 and 2

KammerMosaikk

Lørdag 9. sept.

Denne lørdagen blir det små kammermusikalske smakebiter rundt om i Midtby'n. Enten man er på handletur eller på vei til kino, kan man stikke innom for en halvtimes kulturelt påfyll.

Saturday features small chamber concerts in various locales around Trondheim during the day. Drop in for a half hour of music, be it brass quintet in Nordre gate, the final in the junior class of the competition, opera highlights and pizza at Benito's or light music at the art gallery in the evening!

12.00 Nordre gate Silent Brass

Trondheims egen messingkvintett er årets "gerilja-ensemble". Her underholder de forbipasserende i Trondheims gågate. Ved dårlig vær: Scenarion, OlavsHallen *Gratis*

13.00 TICC Junior, Finale Lille Sal, OlavsHallen (se midtsidene)

16.00 Operatreff Zia Teresa

Sulten? På opera? Restauranteier og operaelsker Benito har på eget initiativ hatt operatreff hver lørdag i flere år. Under kammermusikkfestivalen bidrar i tillegg festivalartister, bla. får vi høre Barbereren i Sevilla for to fagotter! Kom tidlig for å få et bord i første rad! *Gratis*

21.00 Trondhjems Kunstforening/ Cafe Ni Muser

*Martin trio og Martinu sekstett
Grieg Trio, Kim Walker, fagott, Ian Brown,
klaver og musikere fra TSO*

Kunstforeningen åpner dørene til sine lokaler i 2. etasje hvor galleribesøket kan kombineres med smektende toner. Passer perfekt som en lett "dessert" etter den noe tyngre Kreutzersonaten, eller som en aperitiff før konserten i Nidarosdomen?

Pris: kr 50,-

Studentersamfundet

Studentersamfundet i Trondhjem Lørdag 9. september

Nytt under årets festival er samarbeidet med Studentersamfundet i Trondhjem, huset som svinger. Denne lørdagen vil kammermusikken stå i sentrum, og husets mange rom vil fylles med variert kammermusikk innen mange genre.

Trondheim's unique student house, "Studentersamfundet", will present chamber music in all genres throughout the night.

19.00 Festmøte, med kunstneriske innslag Tema for møtet offentliggjøres senere

21.00 Konsert: St. Olavs Kammerorkester

22.00 Konsert: Midnight Choir

23.00 Diverse band/ ensembler ved husets mange scener

*Pris: Inngang kr 25 (medlem)/
kr 60 (ikke medlem)
Midnight Choir (pris se annonsering)*

www.samfundet.no



SpareBank 1 Midt-Norge



1st Trondheim
International Chamber
Music Competition 2000

TICC 2000 6. - 10. September

"Kreutzerensonaten"

Erkebispegården kl. 18.00

Lørdag 9. sept.

Pris: 150/ 90 honnør/ 70 student

Festivalpris: 110

Beethoven: Sonata op.47
"Kreutzerensonaten"

Leo Tolstoj: excerpt from
"Kreutzerensonaten"

Janacek: String Quartet No.1
"Kreutzerensonaten"

Sølve Sigerland, fiolin og
Vebjørn Anvik, klaver
The Chilingirian Quartet
Resitator

I samarbeid med Norsk Forfattersentrum.

Beethoven tilegnet sin berømte sonate til fiolinisten Rudolf Kreutzer (1803). Sonaten inspirerte (eller provoserte?) Tolstoj til å skrive sin roman (1889), og Janacek ble igjen inspirert av Tolstoj (1923). Med denne konserten ønsker vi å vise hvordan kunstnere, i forskjellige kunstarter og tidsepoker - og selv om uttrykket og meningen ofte er helt forskjellig, påvirker hverandre og skaper stor kunst!

Beethoven wrote this famous sonata for violinist Rudolf Kreutzer in 1803. This inspired (or provoked?) Tolstoj to write his novel in 1889 and this in turn inspired Janacek's string quartet in 1923. We show how artists from different genres and times inspire each other to create their own individual masterpieces.



Nattkonsert

Nidarosdomen kl. 22.00

Lørdag 9. sept.

Pris: 190/ 100 honnør/ 100 student

Festivalpris: 150

Vivaldi: Concerto for strings in g-minor
Händel: Suite in D-major for trumpet and strings

Bartok: Divertimento

Kilar: Orawa (with dancer)

Albinoni: Trumpet Concerto in d-minor

Molter: Concerto for two trumpets

Ole Edvard Antonsen, trompet
Jens Petter Antonsen, trompet
TrondheimSolistene med kunstnerisk
leder Bjarne Fiskum
Ella Fiskum, dans

Dette blir en nattkonsert av de sjeldne! O.E. Antonsen og TrondheimSolistene har i mange år vært bra "match". Denne konserten blir startskuddet på deres Norgesturné hvor de skal presentere sin nye CD. I tillegg får vi igjen møte danseren Ella Fiskum (suksess under festivalen i 96) som skal utnytte Nidarosdomens unike lokaler.

This promises to be a special night concert with O.E. Antonsen matched with Trondheim Soloists at the beginning of their Norwegian tour. A special guest is dancer Ella Fiskum, who will create a magic performance in Nidaros Cathedral.

I samarbeid med TrondheimSolistene.

Ole Edvard Antonsens 1. pris i CIEM- konkurransen i 1987 ble innledningen til en internasjonal karriere som klassisk trompetsolist. Men han er også aktiv innenfor brassband og populærmusikk. Som plateartist viser Antonsen sin store bredde med kritikerroste innspillinger av klassiske trompetkonserter og pop-rockinspirerte CD'er.

Antonsen won first prize in the CIEM competition in Geneva in 1987 and this was the beginning of his international career as a trumpet soloist. He has also had great success in the popular music field and has won much praise for his recordings.



Ole Edvard Antonsen



TrondheimSolistene



Ella Fiskum Foto: Petter Størsted

TICC Finals

Frimurerlogen
Søndag 10. sept.

12.00 TICC Senior
The Piano Trio Class

15.00 TICC Senior
The NTNU/SINTEF String Quartet Class

One-day-ticket: 120/ 90 concessions/ 70 students
TICC ticket: 350/ 200 concessions/ 170 students
(includes all rounds)
("Festivalpris" for TICC ticket: 290)

Gallakonsert

Frimurerlogen kl. 18.00
Søndag 10. sept.

Pris: 190/ 150 honnør/ 110 student
Festivalpris: 150

Trondheim Kammermusikk Festivals artister og vinnere av TICC 2000 med variert program og flere overraskelser!

Trondheim Chamber Music Festival's artist and winners of TICC 2000 featured in this gala closing concert with a varied program and several surprises!

Grieg Trio

The Chilingirian Quartet

Ralph Kirshbaum

Ian Brown

Kim Walker

Isa K. Gericke

Trio Troika

Kurt Weill Ensemble

vinnere av TICC 2000

musikere fra TSO

m.fl.

trondheim
kammer
musikk
festival

Forsalg:

Ved kjøp av billetter til tre eller flere forskjellige konserter, oppnåes festivalpris (se under hver enkelt konsert). Billetter på Posten, Olavshallens billettluke eller Billettservice tlf. 815 33133. Enkeltbilletter selges også ved inngangen.

Pre-sale of tickets

Tickets to three or more different concerts entitles you to "festivalpris" and can be bought from Posten, Olavshallen or Billettservice tel. 815 33133. Single tickets sold at the door.

Gratis musikalsk barnepass på følgende konserter: **Free musical childminding:**

Åpningskonsert, Tirsdag 5. sept. kl. 19.00
"Kreutzer-sonaten", Lørdag 9. sept. kl. 18.00
TICC Finaler, Lørdag 9. sept. kl. 13.00 og
Søndag 10. sept. kl. 12.00 og 15.00

Nå har du muligheten til å la ditt barn oppleve gleden av å synge, danse og leike sammen med andre barn mens du selv går på konsert! Det kreves ingen musikalsk bakgrunn. Kammermusikkfestivalen har knyttet til seg erfarne musikkarbeidere som vil legge hovedvekten på danse- og sangleiker. Påmelding innen én dag før konserten til Jens Petter Grønnesby, tlf. +47 72 56 02 37.

Grupper:

Spesielle tilbud for større grupper, foreninger, lag og turoperatører. For nærmere informasjon, vennligst kontakt: Tvete Kongress & Konferanse, e-post: arrangement@tvete.com, www.tvete.com

Groups

Special offers for group bookings, please contact Tvete Kongress & Konferanse (see contact details above)

Information:

Trondheim Kammermusikk Festival
Pb. 2666 - 7415 Trondheim, Norway
Tlf./fax: +47 73 52 58 13
E-post: trondheim@kamfest.no

www.kamfest.no



Hovedsponsor:



Ernst & Young, K-Bank, Leiv Eiriksson Nyfotek, Navia, NetCom GSM,
NHO Sør - Trøndelag, Oceanor, SIEMENS, SIVA, Trøndelag Vekst

Delsponsorer:

Adresseavisen



Comfort Home Hotel
Bakeriet, Trondheim

E2.TELE2.TEL.

Hovedsponsor TICC 2000:



Andre samarbeidspartnere:

Erbo-fondet, Erkebispegården, Frimurerlogen, Trondheim Jazzforum, Norsk Forfattersentrum,
Trondheim Kommune, Sør-Trøndelag Fylkeskommune, Rikskonsertene, Musikk i Nidarosdomen, MiT, TKMK,
NTNU, Forsvaret Distriktskommando Trøndelag, Studentersamfundet i Trondhjem, Ny Musikk Trondheim ,
American Embassy



PROGRAM

Tirsdag 5. sept.

19.00

Frimurerlogen, **Åpningskonsert**
Verker av Beethoven og Gubaidulina

22.00

Nidarosdomen, **Bach2000**
Kirshbaum, Glaser, Edvardsen, Gimse, Bonsaksen og 8 cellister

Onsdag 6. sept.

10.00- 19.30

19.00

22.00

Olavshallen, **TICC senior, 1. runde**
Rådsalen, "**Var Bach kjent i Trondheim før 1800?**"
BlueGarden, "**Mack the Knife**" - en Kurt Weill kabaret

Torsdag 7. sept.

11.00- 14.00

19.30

22.00

Olavshallen, **TICC junior, 1. runde**
Olavshallen, **TSO-konsert**
Kirshbaum, Walker, Vik og Glaser
BlueGarden, "**Mack the Knife**" - en Kurt Weill kabaret

Fredag 8. Sept.

10.00- 17.00

19.30

22.00

Olavshallen, **TICC senior, 2. runde**
Olavshallen
Gidon Kremer og Kremerata Baltica
Verker av Mozart, Haydn og Schnittke
BlueGarden, **Trio Troika**

Lørdag 9. Sept.

12.00 -

13.00

18.00

19.00 -

22.00

KammerMosaikk
Kammermusikalske aperitiffer rundt om i Midtby'n
Olavshallen, **TICC junior, Finale**
Erkebispegården, "**Kreutzerensonaten**"
Studentersamfundet i Trondhjem
Div. arrangementer bl.a. konsert med "**Midnight Choir**"
Nidarosdomen, **Nattkonsert**
TrondheimSolistene, Ole E. Antonsen og
Ella Fiskum (dans)

Søndag 10.sept.

12.00

15.00

18.00

Frimurerlogen
TICC senior, **Finale klavertrio**
TICC senior, **Finale strykekvartett**
Gallakonsert
Festivalens tradisjonelle avslutningskonsert
med årets artister. Variert program
og flere overraskelser!



trondheim
kammer
musikk
festival

www.kamfest.no