

trondheim
kammer
musikk
festival

4-8
september
1996

Trondheim Kammermusikk Festival Hva er det?

Med denne brosjyren du nå står med i handa, vil vi prøve å gi svar på de spørsmål du har om den nye Kammermusikk festivalen i Trondheim. Hva skal skje? Hvor skal det skje? Hvem spiller? Hvorfor....?

Det siste spørsmålet har vi som arrangører stilt oss mange ganger det siste året.

Er det verdt å starte opp enda en festival?

Selvfølgelig, mener vi, og setter samtidig høye krav til oss selv;

festivalen må kunne tilby noe nytt til landsdelens befolkning og ha gjennomført topp kvalitet!

Som profil har vi valgt å satse på Trondheims varemerke; unge musikere på høyt kunstnerisk nivå. Samtidig vil vi vise at kammermusikk finnes i alle musikkgenré. For å utnytte de fine konsertlokalene som byen er i besittelse av, har vi valgt å ha en "dag" på hvert sted. Vi håper dessuten å kunne skreddersy musikk og lokale sammen, (for eksempel blir det Bach- konsert og nattkonsert i Erkebispegården).

Selve programmet er vi stolte av! Det er en bra blanding av kjente ensembler og nye utfordringer for publikum. Alle er unge, og de fleste står faktisk på terskelen til en internasjonal karriere!

Musikken er variert, og særlig stolte er vi over å kunne tilby to urframføringer av Trondheims-komponister!

Forholdene er lagt til rette for en *opplevelse* første uke i september, - både musikalsk og sosialt. Tør du ta sjansen på noe nytt, - eller rettere sagt, tør du la være å ta sjansen?!

Velkommen til Trondheim Kammermusikk Festival!

Sigmund Tvette Vik
Vegar Snøfugl

Artistene:

LEOPOLD STRING TRIO



Marianne Thorsen, fiolin
Sarah-Jane Bradley, bratsj
Kate Gold, cello

".....med unge musikere av dette kaliberet, er kammermusikk framførelsene reddet for nok en generasjon"
THE STRAD, May 1993

Leopold String Trio ble dannet i 1991 ved Royal Academy of Music, og de har siden den gang gitt konserter rundt i hele Storbritannia. Trioen har fått undervisning av medlemmene i The Amadeus String Quartet og av Alban Berg Quartet. De er blitt tildelt flere priser og gjort radio og CD- innspillinger. Leopold String Trio gjester Norge for første gang under Trondheim Kammermusikk Festival 1996!

OLAVSKVARTETTEN



Øyvind Fosshem, fiolin
Sigmund Tvette Vik, fiolin
Torodd Wigum, bratsj
Cecilia Gøtestam Fosshem, cello

Kvartetten ble opprettet i 1990 da alle var studenter ved Trøndelag Musikkonservatorium. Våren '91 fikk de fagjuryprisen i NRK's Talentiade. Seinere ble de tatt ut til å delta i London International String Quartett Competition 1994. Idag er de likt fordelt i Oslo Filharmoniske Orkester og Trondheim Symfoniorkester.

TINO A. FJELDLI

fiolin

- er 25 år og kommer fra Trondheim. De siste årene har han vært konsertmester/gruppeleder og solist i en rekke orkestre i Norge og Sverige, deriblant TrondheimSolistene, Camerata Roman og Kristiansand kammerorkestre. Under åpningskonserten er han åttendemann i Mendelsohns berømte strykeoktett.

BERTIL PALMAR JOHANSEN

komponist

Bertil Palmar Johansen (1954), studerte fiolin ved Trøndelag Musikk Konservatorium, og komposisjon med Per Hjørt Albertsen, Holger Prytz og Olav Anton Thommesen. Han har komponert for et bredt spekter av instrumentale og vokale besetninger, hvorav flere bestillingsverk bl.a. for Trondheim Symfoniorkester. For Trondheim Kammermusikk Festival har han skrevet "Ricerare for String Trio", som blir spilt av Leopold String Trio.

HOT CLUB DE NORVEGE



Jon Larsen, sologitar
Finn Hauge, munnsspill og fiolin
Per Frydenlund, gitar og sang
Svein Aarbostad, bass

Hot Club De Norvege er et av landets hotteste Live-band, og de regnes internasjonalt blant de fremste i sin stilart, String Swing. Med utgangspunkt i musikken til den legendariske sigøynnergitaristen Django Reinhardt har de i dag kommet frem til sitt eget uttrykk, og et unikt sound. Hot Club presenterer nå sin nye CD, innspilt sammen med

Vertavokvartetten. Musikken er hentet fra Jon Larsens bestillingsverk til Oslo Jazzfestival 1995, og ble nominert til Spellmannsprisen samme år.

KVITRETEN



Kjersti Stubø
Tone Åse
Eldbjørg Raknes
Kristin Asbjørnsen

Denne vokalkvartetten startet opp høsten '91 og jobber hovedsaklig med stoff skrevet og/ eller arrangert av Eldbjørg Raknes. Til grunn for det musikalske uttrykket ligger improvisasjon, stemmeeksperimentering og utforskning av vokalgруппens ulike muligheter og tradisjoner.

Kvitretten har gjennomført flere turnéer og sunget ved en rekke festivaler i inn og utland.

SAFRI DUO



Uffe Savery
Morten Friis

Safri Duo ble stiftet av de unge danske perkusjonistene Uffe Savery og Morten Friis i 1988. De avsluttet i 1992 studier ved Det Kongelige Musikkonservatorium i København. Etter en suksessfull debut i Melbourne i 1995, har oppdragene vært mange og prestisjetunge. Det kan nevnes Royal Albert Hall, Carnegie Hall, Wignmore Hall, Schleswig Holstein musikkfestival og Festspillene i Bergen. Foruten spialskrrevet musikk for

duoen, består duoens repertoar av transkripsjoner fra klavermusikk av Bach, Chopin, Ravel og Mendelssohn.

Safri Duo har en eksklusiv platekontrakt med Chandos Records. Vi ser fram til å møte denne fremragende duoen under Trondheim Kammermusikk Festival.

KNUT ANDERS VESTAD

komponist

Knut Anders Vestad (1969) har studert orgel og komposisjon ved Trøndelag Musikkonservatorium. Hans komposisjoner spenner fra kammermusikk og kantater til symfoni og opera. Vestad er særlig kjent for bakgårdsoperaen «Vakre Maja». Under Trondheim Kammermusikk Festival vil vi få høre bestillings-verket "Midnattstimen" for strykesektett, dans og resitasjon.

ERIK ULFSBY



skuespiller

- er 25 år og kommer fra Oslo. Etter fullført utdannelse ved Statens Teaterhøgskole i 1994, har han nå arbeidet to sesonger ved

Trøndelag Teater. Ulfshøy har bl.a. medvirket i "Under stjernehimmelen", "Historien om en soldat" og Vysotskij's kabaret "Det verste jeg veit".

ELLA FISKUM

danser



-er fra Trondheim, og har etter studier i Oslo, St. Petersburg og Stuttgart, allerede rukket å bli en av Norges ledende freelance dan-

sere. Hun var med under "Euro Song '96" og Holmenkoll-konserten i juni. Dette året har hun også flere internasjonale opptredener bak seg, bl.a. i Hamburg og København.

Ved Trondheim Kammermusikk Festival skal hun danse til Vestads "Midnattstimen", etter egen koreografi.

VERTAVOKVARTETTEN



Elise Båtnes, violon
Berit Værnes, violon
Henning Båtnes, bratsj
Bjørn Værnes, cello

VertavoKvartetten ble grunnlagt i 1984, og har etablert seg som en av Skandinavias fremste strykekvartetter. VertavoKvartetten vant 1. kvartettprisen, publikumsprisen og enstemmige kritikerprisen i 2nd Melbourne International Chamber Music Competition 1995. I desember 1995 ble CD-innspilling med kvartetter av Carl Nielsen lansert. Den har fått glimrende anmeldelser. Øvrige CD-innspillinger omfatter tre kvartetter av norske komponister (Hurum, Udbye).

I 1996 er konserter i Skandinavia, Tyskland (Stuttgart, Hamburg, Tübingen, Berliner Festspiele), tre Englandsturnéer med bl.a. konsert i Wigmore Hall, London, samt turné i Australia på programmet.

CICIGNON-KVINTETTEN



Kari Rønnekleiv, fiolin
Vegar Snøfugl, fiolin
Dag Rønnekleiv, bratsj
Øyvind Fjørtoft Engen, cello
Tor Øyvind Hummelsund, klaver

CicignonKvintetten ble dannet i 1992. Dette skjedde da de studerte kammermusikk ved Trøndelag musikkonservatorium. Cicignonkvintetten ble kjent gjennom sin deltagelse i NRK's "Talenttaden 1994". Siden den gang har ensemblet fått flere engasjementer, bl.a. ved Norlyd festivalen i Trondheim. Cicignonkvintetten har fått flere verker skrevet til seg, som de senere har urframført.

PER SÆMUND BJØRKUM



I 1994 gav Per Sæmund Bjørkum ut CD'en "Den vare fela" (Heilo) med tradisjonsstoff etter Pål Skogum fra Lalm.

Sammen med 2 av

musikerne fra plata, gitaristen Knut Reiersrud og bassisten Bjørn Kjellemyr, kommer han til Trondheim Kammermusikk Festival.

Bjørkum har studert ved Norges Musikkhøgskole og er nå ansatt i Oslo Filharmoniske Orkester.

STRINDA STRINGS

- skal fungere som festivalens "narr" (i ordets beste forstand!). De kan dukke opp hvor som helst og når som helst med sin humoristiske og uhyggelige behandling av strykekvartettmediet. De har allerede eksistert i 6 år, og repertoaret spenner stort fra Gershwin til ABBA. Mye av stoffet er selvarrangert.

VI TAKKER:

Torstein Erbos gavefond
Fond for utøvende kunstnere
Trondheim Kommune
Kassettavgiftsfondet
Rikskonsertene
Thomas Juul for logo og grafisk design til denne brosjyren.

4-8
september
1996

Du finner
mer på **Internet**

<http://www.everyday.no/kkr/festival>

Billetter

på Posten, Olavshallen,
ved inngangen eller

Billett-service: Tlf. 815 33133

Ved kjøp av billetter til 3 eller flere
forskjellige konserter, fåes hver
billett til kr. 100,-

trondheim
kammer
musikk
festival

Onsdag 4.
September

Frimurerlogen 19.30
Åpningskonsert
Leopold String Trio
Olavskvartetten og
Tino A. Fjeldli

Beethoven: Serenade i D-dur,
Webern: Fünf Sätze für
streichkvartett, op. 5
Bertil Palmar Johansen:
Ricercare for Sting Trio,
(urframføring)
Mendelssohn:
Strykeoktett, op. 20

KR 150,- STUDENT KR 50,-

Frimurerlogen 22.00
Musikk-kafé
Hot Club de Norvege
m/ Vertavo kvartetten

KR 150,- STUDENT KR 50,-

Torsdag 5.
September

Kjeller'n 22.00
(Olavskvartalet)

Jazzklubb
Kvitretten, Vokal Jazz

KR 100,- STUDENT KR 50,-

trondheim
kammer
musikk
festival

Erkebispegården 24.00
Nattkonsert

Olavskvartetten med
Henninge Båtnes og
Björg Værnes
Ella Fiskum, dans
Erik Ulfsby, resitasjon
Sune Spink, lys

K. A. Vestad:
Midnattstimen (urframfø
ring)
Schönberg: Verklärte Nacht

KR 150,- STUDENT KR 50,-

Lørdag 7.
September

Auditoriet 13.00
(Olavskvartalet)

Lørdagsskolekonsert

GRATIS

Lille Sal 18.00
(Olavskvartalet)

VertavoKvartetten
CicignonKvintetten

KR 150,- STUDENT KR 50,-

Frimurerlogen 22.00

Musikk-kafé

Hot Club de Norvege
m/ Vertavo kvartetten

KR 150,- STUDENT KR 50,-

Torsdag 5.
September

Kjeller'n 22.00

(Olavskvartalet)

Jazzklubb

Kvitretten, Vokal Jazz

KR 100,- STUDENT KR 50,-

Fredag 6.
September

Erkebispegården 19.30

Bach-konsert

Leopold String Trio

SAFRI duo

Bach: Goldbergvariasjonene
(arr. for styketrio av
D. Sitkovetski)

Bach: fra franske og
engelske suiter (arr. for
melodisk slagverk)

KR 150,- STUDENT KR 50,-

Midnattstimen (urframfø
ring)

Schönberg: Verklærte Nacht

KR 150,- STUDENT KR 50,

Lørdag 7.
September

Auditoriet 13.00

(Olavskvartalet)

Lørdagsskolekonsert

GRATIS

Lille Sal 18.00

(Olavskvartalet)

VertavoKvartetten

CicignonKvintetten

Mozart : Strykekvartett i
B-dur ("Jakten")

Schumann : Strykekvartett
nr. 2 op. 41, F-dur

Brahms: Klaverkvintett i
f-moll

KR 150,- STUDENT KR 50,-

4-8
september
1996

Lille Sal 20.30

(Olavskvartalet)

Slagverkkonsert

SAFRI duo

KR 150,- STUDENT KR 50,-

Kjeller'n 22.30

(Olavskvartalet)

**Norsk folkemusikk, både
tradisjonelt og utradisjo-
nelt**

Per Sæmund

Bjørkum, fele

Knut Reiersrud, gitar

Bjørn Kjellemyr, bass

KR 100,- STUDENT KR 50,-

Søndag 8.
September

RingveMuseum 13.00

Studentkonsert

**Studenter fra Musikkskolen
(TKM) og Konservatoriet (NTNU)
presenterer resultater etter
"Master-class"**

KR 50,-

Bjørkum, fele
Knut Reiersrud, gitar
Bjørn Kjellemyr, bass

KR 100,-

STUDENT KR 50,-

Søndag 8.
September

RingveMuseum 13.00

Studentkonsert

Studenter fra Musikkskolen
(TKM) og Konservatoriet (NTNU)
presenterer resultater etter
"Master-class"

KR 50,-

Ringve Museum 18.00

FESTKONSERT, FINALE!

Variert program med flere
overraskelser!!

SAFRI duo

VertavoKvartetten

Leopold String Trio

Olavskvartetten

Strinda Strings

CicignonKvintetten

KR 200,- STUDENT KR 100,-