

9 - 13 september

eksponert på det nordiske
Jakkespillbordet i Nidarosdomen
Diverse kaller seg
Diverse kaller seg

trondheimkammermusikkfestival 1998

trondheimkammermusikkfestival 1998

trondheim
kammer
musikk
festival

VELKOMMENTILTRONDHEIMKAMMERMUSIKKFESTIVAL1998!



I løpet av vår treårige eksistens har vi allerede rukket å etablere oss som en viktig del av byens kulturtilbud. Vi har funnet fram til en form publikum liker - en profil som er typisk for Trondheims musikkliv. Vi tror ungdom - i alle aldre - tiltrekkes av et utfordrende program; spennende unge utøvere som presenterer kammermusikk i alle genre.

Årets festival byr hovedsakelig på nordisk musikk og nordiske musikere. Den er en del av NTNU's biennale "Jakten på det nordiske" hvor Universitetet samarbeider med stort sett alt som kan krype og gå av kulturinstitusjoner i byen. Det er nesten som om Trondheims musikkliv har begynt å spille kammermusikk i stedet for å bare spille solosonater?

Et slikt felles løft har ført til en mengde spennende prosjekter (flere av dem selvfølgelig under Trondheim Kammermusikk Festival!). Ett av festivalens to bestillingsverk har fått tittelen "Jakten på det nordiske. Det er skrevet for sang, dans og strykekvartett. «Ord i Nord» bør vi også nevne, en konsert hvor vi møter nordiske forfattere i samspill med festivalartister.

Utøverne behøver vi her og nå ikke si så mye om, de er behørig presentert utøver i brosjyren. Et ensemble bør likevel nevnes spesielt; det verdenskjente kammerorkesteret "Il Giardino Armonico" med sine historiske instrumenter og Vivaldi i bagasjen.

Nytt av året er det vi kaller "Festivalpris". Denne rabatten opphæves ved kjøp av billetter til tre eller flere forskjellige konserter. På den måten får du med deg mange musikalske godbiter for en billig penge, og festivalfølelse på kjøpet. Vi håper programmet frister så mye at vi sees i september!

Vennlig hilsen

Stiftelsen Trondheim Kammermusikk
Festival

*Vegar Snøfugl
og Sigmund Tvete Vik*

Vel møtt!

Forsalg:

Ved kjøp av billetter til 3 eller flere forskjellige konserter, oppnåes festivalpris (se under hver enkelt konsert).

Billetter på Posten, Olavshallens billett-luke eller Billettservice tlf. 815 33133. Enkeltilletter selges også ved inngang.

Grupper:

Det blir lagt opp til spesielle tilbud og program i tilknytning til konsertene for større grupper, foreninger, lag og turoperatører. For nærmere informasjon, vennligst kontakt: Tvette Kongress & Konferanse, tlf: 7350 66 66

Informasjon:

Trondheim Kammermusikk Festival
Pb. 2666 - 7001 Trondheim
Tlf./fax: +47 73 52 58 13
E-post: trondheim@kamfest.no
Hjemmeside: <http://www.kamfest.no>

Internettssidene er utviklet og laget av Konsulentfirmaet Kai Røer (<http://www.roer.com/>).

Styremedlemmer i Stiftelsen Trondheim Kammermusikk Festival:

Vegar Snøfugl (styreformann), Sigmund Tvette Vik (nestformann), Bea Levine Humm, Knut Lund, Per Ottesen og Øyvind Gimse

Rådgiver: Bibbi Bøhn



Frimurerlogen



Erkebispegården



Olavshallen



Ringve

Onsdag 9. september, Olavshallen

Il Giardino Armonico

Åpningskonsert

Olavshallen, Store Sal kl. 19.30

Onsdag 9. Sept.

G. Sammartini: Fløytekoncert i F-Dur

P. Locatelli: Concerto i

Ess-dur Op. VII no. 6

A. Vivaldi: Konsert for to fioliner i

a-moll, op. III no. 8

A. Vivaldi: De fire årstider



Solister:

Giovanni Antonini, fløyte

Enrico Onofro, fiolin

Marco Bianchi, fiolin

Pris: Voksne 290

student og honnør 250

Festivalpris: 190

Il Giardino Armonico (Den Harmoniske Hage) er et 16 manns kammerorkester fra Italia. Etter fulle hus i Stavanger og Oslo i fjor vil de nå endelig bli å høre i Trondheim. Siden starten i 1985 har de etablert seg som et av verdens mest spennende barokkensembler, og de har mottatt en rekke priser for sine tolkninger. Her får vi blant annet høre Vivaldi's berømte "De fire årstider" i en forrykende framføring på tarmstrenger. En konsert vi anbefaler sterkt!

I samarbeid med Drivhuset, Olavshallen



TransJoik- Norden-Østen

Kjeller'n, Olavshallen kl. 22.30

Onsdag 9. Sept.

Nils Olav Johansen, gitarer og vokal

Frøde Fjellheim, synth og vokal

Tore Haugerud, perc. og vokal

Snorre Bjerck, perc. og vokal

Mikael Marin, fiolin

Sanna Kurki-Suonio, vokal

Pris: Voksne 150

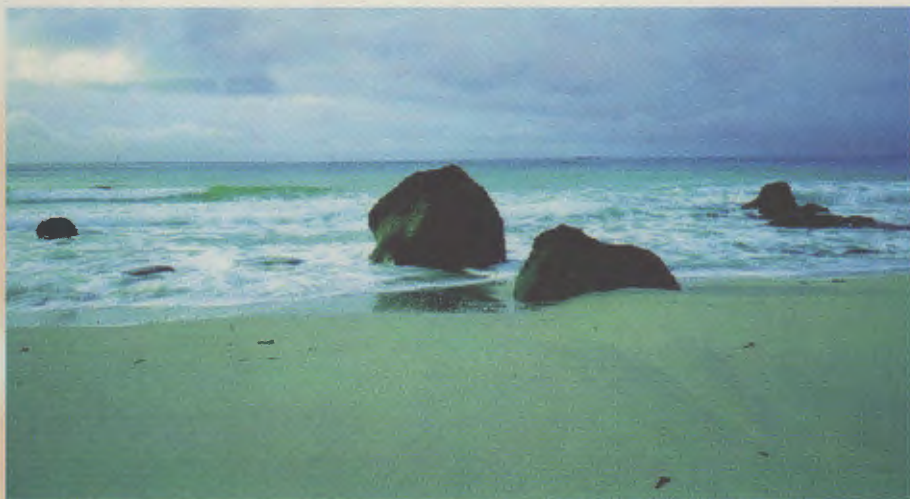
student og honnør 70

Festivalpris og medlemspris TJF: 110

TransJoik er et joik-inspirert jazzband fra Trondheim med pianisten Frøde Fjellheim i spissen. På denne konserten har TransJoik med seg to gjester; den finske vokalisten Sanna Kurki-Suonio fra gruppen "Hedningarna" og den svenske fiolinisten Mikael Marin, som har spesialisert seg på indisk musikk. Et spennende prosjekt, hvor søkelyset rettes mot Nordens østlige forbindelser.

Samarbeid med Trondheim Jazzforum

Torsdag 10. september, Olavshallen



“Den andre siden av blått”

Olavshallen, Lille Sal kl. 22.00
Torsdag 10. sept.

Pris: Voksne 190
student og honnør 110
Festivalpris: 150

En multimediaforestilling med Lars Saabye Christensen og Trym Ivar Bergsmo.

En poetisk, visuell og musikalsk oppdagelsesferd, som garantert tar deg med til steder du aldri før har vært....

Lars Saabye Christensen
Trym Ivar Bergsmo, foto
Henning Gravrok, saksofon
Børge Pettersen Øverleir, gitar
Bjørn Andor Drage, keyboard
Finn Sletten, perkusjon
Myee Clohessy, fiolin
Øivind Nussle, fiolin
Ingerid Kvaale, bratsj
Runa Berg, cello
Are Simonsen, tekniker

Musikken ble komponert til Festspillene i Nord-Norge 1997 av Henning Gravrok, Børge Pettersen Øverleir og Bjørn Andor Drage





Kammerkonsert

Frimurerlogen kl. 19.30

Fredag 11. sept.

C. Nielsen: Serenata in vano

M. Larsson: Persona

J. Ø. Næss: "sul K" (bestillingsverk for strykekvartett)

E. Chausson: Konsert for fiolin, piano og strykekvartett

Pris: Voksne 150

student og honnør 70

Festivalpris: 110

Tämmelkvartetten

Elise Båtnes, fiolin

Ingrid Røynesdal, klaver

Tomas Gallart, waldhorn

Musikere fra Trondheim Symfoniorkester

Bestillingsverket er et samarbeid med Orlandofestivalen, Nederland, og er støttet av Norsk Kulturfond

Tämmelkvartetten er en ung og meget lovende svensk strykekvartett med utspring fra Edsbergs Musikkinstitut i Stockholm. Kvartetten har et antall radioinnspillinger bak seg, og de har optrådt ved en rekke festivaler i Skandinavia.

Høsten 1996 spilte de inn sin første CD, og flere er underveis.

Trondheimspublikummet vil sikkert kjenne igjen primarius Cecilia Zilliacus som vinner av Nordisk Solist biennale i Olavshallen juni 1997. De tre andre er Anna Rodell (fiolin), Karin Ebbersten (bratsj), Johanna Sjunnesson (cello).

Elise Båtnes er en særdeles aktiv kammermusiker og solist. Bare denne sommeren er hun sentral medspiller i Festspillene i Bergen, Oslo Kammermusikkfestival, Olavsfestdagene og hos oss. Elise har tidligere vært ansatt som 2. konsertmester i Oslo Filharmoniske Orkester og primarius i Vertavo Kvartetten (inntil høst 1997). Hun har vært solist med alle de norske, profesjonelle orkestrene, samt orkestre ellers i Norden og i Frankrike.

Ingrid Røynesdal er fra Trondheim og begynte å spille piano som 5-åring ved Trondheim Kommunale Musikk-skole. Nå studerer hun ved Norges Musikkhøgskole. Ingrid er tildelt en rekke priser og har tross sin unge alder vært solist med de fleste profesjonelle symfoniorkestrene i Norge. For øvrig har Ingrid hele 14 norgesmesterskap i tennis!

Fredag 11. september, **Frimurerlogen**



Musikk-kafé med Sturm & Drang

Frimurerlogen kl. 22.00

Fredag 11. sept.

Sturm und Drang

Ragnar Heyerdahl, fiolin

Svein Haugen, kontrabass

Per Karang, piano

Magne Henriksen, accordeon og vibrafon

Eilif Moe, sang og gitar.

Med "Sturm und Drang" vil vi prøve å gjen-skape atmosfæren fra boulevardcafeene fra Paris' 30-tall eller Budapests tidløse sigøynerkjellere. "Sturm und Drang" er et akustisk ensemble som fremfører østeuropeisk sigøynermusikk, tango, "klezmer" (jødisk folkemusikk) og nordiske folketonar. De kjennetegnes med sin humor og spille-glede kombinert med stor kunstnerisk dyktighet. De har en trofast tilhengerskare i Oslo og spiller jevnlig for fulle hus på kafé «Justisen». Dette blir deres første møte med Trondheim.

**Pris: Voksne 150
student og honnør 70
Festivalpris: 110**

Lørdag 12. september, Erkebispegården



Kammerkonsert

Erkebispegården Kl. 14.00
Lørdag 12.sept.

Brahms: Horntrio

Bergman: Musica concertata

Bartok: Strykekvartett nr. 5

Pris: Voksne 150

student og honnør 70

Festivalpris: 110

New Helsinki Quartet
Elise Båtnes, fiolin
Ingrid Rønnesdal, klaver
Tomas Gallart, waldhorn

New Helsinki Quartet ble først annerkjent ved "The 1994 Internasjonal String Quartet Competition in London" hvor de vant tre priser, inkludert publikumsprisen. Som et resultat av dette holdt kvartetten sin debutkonsert i Wigmore hall, London i 1994. Kvartetten har turnert i hele Europa, Japan og senere også USA. Nylig

signerte de en treårig platekontrakt med Finlandia Records. New Helsinki Quartet består av Jan Söderblom (fiolin), Petri Aarnio (fiolin), Illari Angervo (bratsj) og Marko Ylönen (cello)

Tomas Gallart er født i Spania, men han jobber nå som hornist i operaen i Zürich. Tomas tilhører eliten av unge hornister i dag og har vunnet en rekke priser ved internasjonale konkurranser. Her får vi høre ham i Brahms berømte horntrio.



"I Christian IVs tjeneste"

Mogens Pedersen og hans komponistkolleger

Nidarosdomen kl. 19.30

Lørdag 12. september

Pris: Voksne 150

student og honnør 70

Festivalpris: 110

Hanne Mari Ørbæk, sopran

Doron David Sherwin, cornetto/ zink

*Ole-Kristian Andersen, sackbut/barokk-
trombone*

Oliver Webber, fiolin

Tormod Dalen, bassfiolin

Per Fridtjov Bonsaksen, orgel

Dette ensemblet er satt sammen av høyt respekterte tidlig-musikk eksperter fra både inn- og utland. (Mange vil sikkert kjenne igjen de to strykerne fra fjorårets festival.) Musikklivet i Danmark/ Norge var svært rikt på Christian IVs tid, og hoffet i København tiltrakk seg flere berømte musikere og komponister. Hovedvekten i dette programmet vil ligge på musikk av Mogens Pedersen, som var elev av Giovanini Gabrieli i Venezia. Flere av hans salmer er kjent i dag, bl.a. "Et barn er født i Betlehem".

Samarbeid med Musikk i Nidarosdomen

Lørdag 12. september, Erkebispegården

Nattkonsert

Erkebispegården kl. 24.00

Lørdag 12. september

D. Sjostakovitsj: Seven Poems op. 127
T. Magnusson: "Jakten på det nordiske"
(bestillingsverk)

Pris: Voksne 150
student og honnør 70
Festivalpris: 110

Elise Båtnes, fiolin
Ingrid Rønnesdal, klaver
Øyvind Gimse, cello
Ingebjørg Kosmo, mezzosopran

Tämmelkvartetten
Gjøril Songvoll, mezzosopran
Siri Leonardsen, dans og koreografi

Vår nattkonsert har vært en stor suksess de to tidligere årene. Konserten åpnes med Sjostakovitsj's uttrykksfulle "Seven Poems", etter dikt av A. Block. Deretter vårt bestillingsverk med tittelen "Jakten på

det nordiske". Et samarbeidsprosjekt i forbindelse med NTNU-Nettverk for kunst og estetikk's biennale med samme navn. Teksten er hentet fra ættesagaen, komponisten er fra Island, svensk strykekvartett, norsk sangerinne og trøndersk koreograf og danserinne.

Ingebjørg Kosmo begynte sine studier ved Trøndelag Musikkonservatorium som 18-åring. Nå har hun vært fast tilknyttet solistensemblet ved Den Norske Opera siden 1994 og har gjort stor suksess. Ingebjørg har gjestet alle de norske Symfoniorkestrene og har et stort konsertrepertoar. Nå får vi høre henne synge Sjostakovitsj's "Seven Poems"



Gjøril Songvoll har studert ved Musikkonservatoriet i Agder. Denne høsten fortsetter hun sine studier ved Musikkteaterlinja, Musikkonservatoriet i Trondheim. Hun har en rekke opera og sceniske framførelser bak seg, og vi ser fram til å møte henne i "Jakten på det nordiske"!



Ingebjørg Kosmo

Lørdag 12. september, Erkebispegården

Siri Leonardsen er fra Trondheim. Hun er utdannet ved Den Norske Balletthøyskole og deretter i New York. Nå jobber hun som danser og koreograf på produksjoner i inn og utland, samt som pedagog på et høyt profesjonelt nivå. Siri har spesialisert seg innen moderne dans, og hun mottok i 1995 Statens Kunstnerstipend.

I samarbeid med Nettverk for kunst og estetikk, NTNU og Braathens Bestillingsverket er støttet av NOMUS



"Ord i Nord"

Ringve Museum kl. 12.00- 17.00

Søndag 13.sept.

De siste 10-15 årene har det vært en trend for forfattere å knytte handling opp til musikk og musikere, og å tenke "musikalsk" i oppbygningen av en roman. Med "Ord i Nord" vil vi prøve å rette søkelyset på dette fenomenet. Sentrale nordiske forfattere skal opptre sammen med festivalartistene i en kombinasjon av litteratur og musikk. Vi tar i bruk flere av Ringve Museums unike lokaler samtidig, slik at publikum kan gå litt i mellom, og det hele får et intimt, kammermusikalsk preg.

Pris: Voksne 150

student og honnør 70

Festivalpris: 110

Forfattere:

12.00 Göran Tunström (S)

14.00 Sissel Lie (N)

14.00 Per Hultberg (DK)

15.00 Lars Amund Vaage (N)

**16.00 Nils Aslak Valkeapää
(FIN og N)**

Med forbehold om endringer. NB! Billetten gjelder for alle forfatterne, men det er varierende antall sitteplasser.

*I samarbeid med Ringve Museum og
NTNU-Nettverk for kunst og estetikk*

Studentkonsert

Ringve Museum kl. 13.00

Søndag 13.sept.

Resultater etter masterclass med festivalens artister.
Kammermusikk og barokkimprovisasjon.

Pris: gratis inngang

konsert

kl. 13.00

masterclass med festi-

g barokkimprovisasjon.

ang

Festkonsert FINALE!

Ringve Museum kl. 18.00

Søndag 13.sept.

Trondheim Kammermusikk Festivals artis-
ter '98 med variert program og flere over-
raskelser! Hemmelig program!!

New Helsinki Quartet**Tämmelkvartetten****Sturm und Drang****Elise Båtnes****Ingrid Røynesdal****Ingebjørg Kosmo****Gjøril Songvoll****Øyvind Gimse****Barokkensemble****Tomas Gallart og****Lene Solli m.fl.**

*Pris: Voksne 190
student og honnør 110
Festivalpris: 110*

Vi takker

NOMUS

Nordisk Kulturfond

Norsk Kulturfond

Drivhuset, Olavshallen

Ringve Museum

Erkebispegården

Frimurerlogen

Trondheim Jazzforum

Nettverk for kunst og estetikk, NTNU

Fond for utøvende kunstnere

Trondheim Kommune

Sør-Trøndelag Fylkeskommune

Norsk Kassettagiftsfond

Rikskonsertene

Musikk i Nidarosdomen

Hovedsponsor: Gjensidige Bank



**GJENSIDIGE
Bank**

Delsponsorer:

E2.TELE2.TEL

BRAATHENS



**Comfort Home Hotel
Bakeriet, Trondheim**

**Internet Consultants
Konsulentfirmaet
Kai Røer**



**TRONDHEIM
BIENNALEN
FOR KUNST &
ESTETIKK**

Det er på en

søndag

du har best tid til å
sjekke hvilken bank det
lønner seg å bruke
til hverdags.

Ring oss.

Gjerne etter konserten.

Vi holder åpent til kl. 23.00.

Hver eneste dag.

Ring gratis, grønt nummer



Kl. 07.00–23.00

Banken du snakker med når det passer deg



GJENSIDIGE
Bank

• <http://www.gjensidige.no>

Onsdag 9.**Olavshallen**

19.30

Il Giardino Armonico med bl.a. Vivaldis "De fire årstider"

22.30

TransJoik-Norden-Østen

Torsdag 10.**Olavshallen**

22.00

"Den andre siden av blått"

En poetisk, visuell og musikalsk forestilling med
Lars Saabye Christensen, Trym Ivar Bergsmo
og åtte musikere.

Fredag 11.**Frimurerlogen**

19.30

Kammerkonsert

Verker av Nielsen, Larsson, Næss og Chausson

22.00

Musikk-kafé med "Sturm & Drang"

Lørdag 12.**Erkebispegården/ Nidarosdomen**

14.00

Kammerkonsert

Verker av Brahms, Bartok og Bergmann

19.30

"I Christian IVs tjeneste"

Mogens Pedersøn og hans komponistkolleger

24.00

Nattkonsert

Sjostakovitsj: "Seven Poems" og

Magnusson: "Jakten på det nordiske".

Søndag 13.**Ringve Museum**

12.00- 17.00

"Ord i Nord"

Nordiske forfattere i samspill med
festivalartistene.

13.00

Studentkonsert

18.00

Festkonsert FINALE!

Festivalens tradisjonelle avslutningskonsert
med årets artister. Variert program og flere
overraskelser!



TRONDHEIM
BIENNALEN
FOR KUNST &
ESTETIKK