

trondheim
kammer
musikk
festival

3 SEP 2002
8 SEP 2002



3.-8. sept. 02

www.kamfest.no

Velkommen til Trondheim Kammermusikk Festival 2002

En festival skal være noe ekstraordinært! Publikum skal få stimulert alle sine sanser, behages og utfordres. Vi løftes ut av det hverdagslige og får noen glimt av storhet. Opplevelser som sitter i lenge. Man føler man har vært med på noe spesielt, kanskje noe historisk?

Årets festivalkomponist, Luciano Berio, er absolutt av det ekstraordinære slaget. Det blir den store utfordringen til det trønderske publikum - få med dere denne levende legenden! (Det blir som om Beethoven skulle ha kommet til Trondheim i 1802, eller Debussy i 1902...)

Årets program er det mest omfattende av de 7 festivalprogrammene som har vært siden starten i 1996, og vil garantert pirre nysgjerrigheten til vårt stadig økende publikum. Vi har utnyttet de unike lokalitetene i Trondheim til fulle. Kombinasjonen av internasjonale stjerner og lokale musikere er fortsatt en viktig merkevare i tillegg til festivalens unge profil.

En nyhet for trofaste festivalpublikummere er innføringen av "festivalpass". Med dette passet kan du gå på 16 konserter for bare 30 kroner per konsert (kr 20 for studenter)! Så oppfordringen i år er å glemme hverdagen i noen dager, og la festivalstemningen ta overhånd. La det bli som en kulturell rus eller feber! Festivalpasset gir deg maksimal frihet til å gå på alle de konsertene du ønsker. Det blir garantert god investering for resten av høsten!

Vegar Snøfugl
Vegar Snøfugl, daglig leder

Sigmund Tvette Vik
Sigmund Tvette Vik, kunstnerisk leder

Styremedlemmer i Stiftelsen Trondheim Kammermusikk Festival:
Per Ottesen (formann), Sigmund Tvette Vik (nestformann), Bibbi Bøhn, Knut Lund, Kjell Hagemark og Haakon Klæbo

Kunstnerisk råd:
Sigmund Tvette Vik, Vegar Snøfugl, Bea Levine-Humm og Øyvind Gimse

TICC-Academy:
Bea Levine-Humm, prosjektleder

Åpningskonsert Nidarosdomen kl 19.30 Tirsdag 3. september

Pris: 160/ 90 honnør og student

Annon.: *Salve Mater misericordie*
Offisiell åpning
Annon.: *Alleluia virga ferax* Aaron
Bach: *Sonate i g-moll for solo fiolin med koraler*
Ernest Bloch: *From a Jewish Life*

Ivan Moody: *Words of the Angel*
Berio: *Sequenza I for fløyte*
Bach: *Konsert for 2 fioliner i d-moll*

Trio Mediæval
Marianne Thorsen, fiolin
Sølve Sigerland, fiolin
Trine Knutsen, fløyte
Frans Helmerson, cello
JuniorSolistene

En innholdsrik åpningskonsert hvor fortid møter nåtid. Trio Mediæval skal få steinene til å synge igjen, og sammen med Marianne Thorsen framfører de for første gang i Norge Bachs g-moll sonate med "skjulte koraler". De fleste festivalartistene deltar og festivalkomponist Luciano Berio (se side14) presenteres med hans første Sequenza.

Trio Mediæval ga i fjor ut sin første CD, "Words of the Angel", på prestisjetunge ECM Records. CD-en har fått stor oppmerksomhet og klatrer fortsatt høyt oppe på hitlistene i USA. Trio Mediæval ble etablert i Oslo i 1997, og i 2001 ble de valgt ut som en av fire debutanter i Rikskonsertenes lanseringsprogram Intro.

Frans Helmerson er professor ved Musikhochschule i Köln og har også vært lærer ved Musikkhøgskolen i Oslo og ved Edsberg i Stockholm, bl.a. for Truls Mørk og Bjørge Værnes (Vertavokvartetten). Helmerson er en stor kammermusikkelsker og spiller på festivaler over hele verden.

Marianne Thorsen har gjestet festivalen ved flere anledninger, denne gang er hun med både som leder av Nash Ensemble og som solist. Marianne er også utnevnt til Professor ved Royal Academy of Music i London og spiller på en Stradivarius utlånt fra Akademiet.

I samarbeid med Musikk i Nidarosdomen



Trio Mediæval Foto: Morten Krogvold



Frans Helmerson



Marianne Thorsen

Kammerkonsert

Frimurerlogen
kl 19.30 Onsdag 4. september

Pris: 160/ 90 honnør og student

Berio: Sequenza V for trombone
Ravel: Sonate for fiolin og cello
Berio: Folk Songs
Brahms: Klaverkvartett i g-moll op. 25

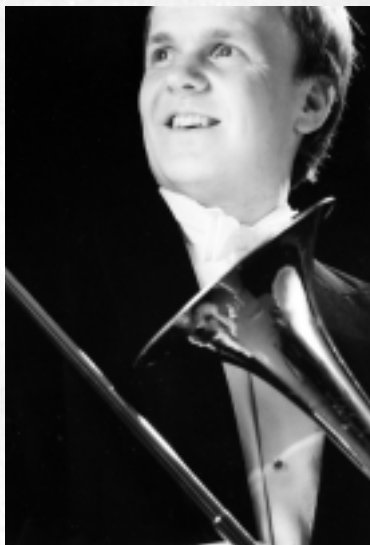
Christian Lindberg, trombone
Solve Sigerland, fiolin
Frans Helmerson, cello
Victoria Nava og
Hilde Torgersen, mezzosopran
Trondheim Sinfonietta
Nash Ensemble

Berios teatraliske Sequenza for trombone åpner denne spennende konserten. "Folk Songs" er kanskje Berios mest kjente og populære verk. Det er bygd på folkesanger fra 5 forskjellige land (fra Armenia til USA). Til slutt får Nash Ensemble for alvor vist seg fram i den monumentale Brahms g-moll kvartett.

Christian Lindberg har gjennom 15 år som trombonesolist urframført mer enn 65 trombonekonserter. Han er en av verdens mest virtuose trombonister og er en stor scenepersonlighet, som mange sikkert husker fra hans elleville konserter under kammermusikkfestivalen i 1999.

Victoria Louise Nava begynte å synge som 15-åring på Trondheims kommunale musikkskole. Etter gymnaset flyttet hun til Italia, der hun studerte i Pesaro. De siste tre år har hun bodd i København, der hun i juni avsluttet sine studier ved Det Kongelige Teaters opera-akademi.

Hilde Torgersen er en av Norges mest erfarne tolkere av samtidsmusikk. Hun er fast medlem av Cikada Trio og har spilt inn en rekke cd-er med bl.a. dem og Oslo Sinfonietta.



Christian Lindberg Foto: Henrik Svanberg



Victoria Nava

Respons

Blæst
kl 22.00 Onsdag 4. september

Pris: 160/ 90 honnør og student

Berio: Sequenza VII for obo
Maja Ratkje: ET OS
Berio: Sequenza IXa for klarinett
Iannis Xenakis: Anakhtoria

Arnulf Johansen, obo
Thomas N. Jensen, klarinett
Trondheim Sinfonietta
Rolf Gupta, dirigent
Øyvind Brandtzæg, oppleser

I samarbeid med Blæst og Trondheim Sinfonietta

Vi fortsetter suksessen fra i fjor med konsert på byens nyeste konsertscene. Selvfølgelig blir det musikk av festivalkomponist Berio, men også musikk av grekeren Xenakis og den unge, fremadstormende trønderen Maja Ratkje.

Trondheim Sinfonietta startet sin virksomhet våren 2000, med utspring fra Trondheim Symfoniorkester. Ensembles viktigste målsetning er å framføre samtidsmusikk og musikk fra det 20.århundre. Med stor suksess spilte de ved fjorårets kammermusikkfestival, bl.a. Schönbergs Kammersymfoni.

Bare Berio!

OlavsHallen, Store sal
kl 19.30 Torsdag 5. sept.

Pris: 190/ 160 honnør og student (abn konsert)



Berio (C) Universal Edition /Eric Marinitsch

Boccherini/Berio: Ritirata de notturna di Madrid
Berio: Solo for trombone og orkester
Berio: Rendering

Trondheim Symfoniorkester
Rolf Gupta, dirigent
Christian Lindberg, trombone

TSO møter Berio, som selv introduserer sine verker. Det første verket er bygd på en strykekvintett av Boccherini. "Solo" er et av Berios nyeste verk skrevet i 1999 spesielt for Lindberg, og "Rendering" er Schuberts tiende symfoni(!) – en fullførelse bygd på skisser av Schubert med Berios geniale orkestrering og ideer.

I samarbeid med TSO



Silje Nergaard

Silje Nergaard

Lille sal, Olavskvartalet

kl 22.00 Torsdag 5. september

Pris: 220/ 180 student og medl. TJF

Silje Nergaard
JuniorSolistene
Tord Gustavson, piano
Harald Johnsen, kontrabass
Jarle Vespestad, trommer

Med bord og servering transformeres Lille sal om til et intimt klubblokale. Silje Nergaards band og JuniorSolistene skal skape den riktige stemningen. Dette blir et svært spennende musikalsk møte, og det lønner seg å kjøpe billett i god tid!

Silje Nergaard er en av de mest unike vokalartistene og låtskriverne på den internasjonale jazzarena i dag. Hun har gitt ut hele 7 plater og turnerer over hele Europa. På denne konserten fokuserer vi på Silje Nergaards egne låter i nye arrangementer med strykere.

JuniorSolistene er siste tilvekst på stammen i Trondheims rike strykeemiljø. Som navnet tilsier er forbindelsen til TrondheimSolistene stor. Musikerne er mellom 14 og 19 år og håndplukket fra Molde i sør til Bodø i nord.

I samarbeid med Trondheim Jazzforum

Mat/vin og musikk

Britannia Hall

kl 19.30 Fredag 6. september

(aperitiff fra 19.00)

Pris: 895 inkl. mat, drikke og musikk

Prinsessebryllupskokker kreerer en fem retters meny, med utgangspunkt i det franske kjøkken, hvor festivalmusikerne spiller mellom hver rett. Britannia Hall med Bleken og Gullvågs veggmaleri danner en perfekt ramme rundt en kunstnerisk "helaften", som garantert blir en opplevelse for livet!



Atle Bjøringsøy

Atle Bjøringsøy
kjøkkensjef Britannia
Øyvind Gimse, konferansier og
kunstnerisk ansvarlig
Nash Ensemble
Frans Helmerson, cello
m.fl.

I samarbeid med Britannia Hotel

Atle Bjøringsøy er et kjent navn innen kokke- og restaurantmiljøet. På tross av at han framdeles kan betraktes som en ung mann, har han rukket å være kjøkkensjef på de største og beste hoteller både i Oslo og Trondheim. I 2001 ble han kåret til "Årets kjøkkensjef".

Vigleik Storaas

Trio

Kjeller'n, Olavskvartalet
kl 22.00 Fredag 6. september

Pris: 160/ 90 honnør og student
Medlemspris TJF: 110



Vigleik Storaas Foto: CF-Wesenberg

Vigleik Storaas Trio
Vigleik Storaas, piano
Johannes Eick, bass
Per Oddvar Johansen, slagverk

Under kammermusikkfestivalen slipper Vigleik Storaas Trio sin nye plate "Subsonic". Den består av originalstoff som trioens i fellesskap har arrangert ut. Trioen legger vekt på et Åpent og ambient uttrykk, der flere av sporene bryter med den tradisjonelle låt-formen. På denne måten kommer trioens karakteristiske samspill bedre til sin rett: Robust og elegant pianospill komplettert med et supermelodisk drivverk av bass og trommer.

I samarbeid med Trondheim Jazzforum

Nattkonsert

Øysteinsalen
kl 23.00 Fredag 6. september

Pris: 160/ 90 honnør og student

Alban Berg: Die Nacht
Berio: Sequenza X for trompet og
pianoresonans
Ravel: Gaspard de la nuit, med dans

Tor Espen Aspaas, klaver
Ole Edvard Antonsen, trompet
Inclusive Dance Company
Øyvind Brandtzæg, oppleser
Tone Pernille Østern, koreograf

På den etter hvert så suksessfulle nattkonserten har vi også i år et gledelig samarbeid med det profesjonelle dansemiljøet i Trondheim. Ravels krevende klaververk "Gaspard de la nuit" danner rammen rundt koreografien fra Inclusive Dance Company. Ole Edvard Antonsen bidrar også på denne konserten etter mørkets frambrudd.

Tor Espen Aspaas ble uteksaminert fra Norges Musikkhøgskole med høyeste karakterer og debuterte i 1997 med strålende kritikker. Aspaas er kunstnerisk leder for "Vinterfestspill i Bergstaden" og har ellers sitt daglige virke som førsteamanuensis ved Norges Musikkhøgskole.

Inclusive Dance Company er et moderne eksperimentelt dansekompani med base i Trondheim. De ble dannet 2001 og ønsker å formidle dans som en estetisk og helhetlig opplevelse. Inclusive består av Tone Pernille Østern, Arnhild Staal Pettersen og Marit Laupstad Solberg.



Inclusive Dance Company



Tor Espen Aspaas

Lørdagskonsert

Kammersalen, Olavskvartalet
kl 13.00 Lørdag 7. september

Pris: annonseres senere

Berio: Duetter

Elever ved Lørdagsskolen, Trondheim kommunale musikk- og kulturskole
Marianne Thorsen og Sølve Sigerland, fiolin

I samarbeid med TKMK

Trondheim kommunale musikk- og kulturskoles tradisjonelle lørdagskonsert er denne gangen viet festivalkomponist Berio. Fiolinelevne har helt siden mai arbeidet med Berios duetter spesialskrevet for barn. Sammen med festivalmusikerne Sigerland og Thorsen presenteres dette for publikum; et møte mellom barn, profesjonelle og en levende komponist!

Nash Ensemble

Frimurerlogen
kl 19.30 Lørdag 7. september

Pris: 160/ 90 honnør og student

Mozart: Klaverkvartett i g-moll
Bartók: Contrasts
Thomas Adès: Catch
Schumann: Klaverkvartett i Ess-dur

Nash Ensemble of London
Marianne Thorsen, fiolin
Lawrence Power, bratsj
Paul Watkins, cello
Ian Brown, klaver
Richard Hosford, klarinett

Nash Ensembles egen konsert i "et av Nord-Europas best egnede lokaler for kammermusikk" (Vellinger String Quartet). Foruten to berømte klaverkvartetter, blir det Bartóks folkemusikkinspirerte "Kontraster", og et møte med musikk av en ung engelsk komponistkomet og internasjonal pianosolist, Thomas Ades.

Nash Ensemble of London er et av de beste kammerensemblerne i Europa i dag, og de har høstet strålende kritikker verden over. Ensemblet har spesialisert seg på kammermusikk for blandet besetning, dvs. både med strykere, blåsere og klaver. De er en stamme på 13 musikere, og fem av dem kommer til Trondheim - med vår egen Marianne Thorsen i spissen.



Nash Ensemble of London © Keith Saunders



Ole Edvard Antonsen

Norwegian Mood

Kjeller'n, Olavskvartalet
kl 22.00 Lørdag 7. sept.

Pris: 160/ 90 honnør og student
Medlemspris TJF: 110

Ole Edvard Antonsen Trio

Ole Edvard Antonsen, trompet
Bjørn Kjellemyr, kontrabass
Helge Lilletvedt, klaver

Et spennende møte mellom tre toppmusikere med hver sin musikalske bakgrunn. De tar utgangspunkt i den nordiske "sound" og presenterer musikk inspirert av så vel Jan Johansson som Chet Baker. En bedre måte å avslutte en dag på finner du vel knapt!

Ole Edvard Antonsen blir regnet blant verdens beste trompetvirtuoser. Hans bemerkelsesverdige allsidighet har resultert i mange suksessfulle samarbeidsprosjekter innen klassisk, pop, rock og jazz med musikere/grupper som John Miles, Level 42, Mark King og Lisa Stansfield.

I samarbeid med Trondheim Jazzforum

Ord i Nord

Ringve Museum
kl 12.00 – 15.00
Søndag 8. september

Pris for hele "Ord i Nord":
160/ 90 honnør og student
Pris per konsert: 80/ 60 student og honnør

"Ord i Nord" har de siste årene blitt et av festivalens kunstneriske høydepunkter, hvor forfattere leser fra sine egne bøker kombinert med levende musikk. I år er vi stolte av å presentere Erlend Loe og Inga Næss, to Trondheimsforfattere med suksess, og en familieforestilling basert på ei bok av Roald Dahl.



Kåre Conradi

"Rim og Røre"

av Roald Dahl med musikk av Henning Sommerro Familieforestilling

12.00 Konsertsalen

Kåre Conradi, oppleser
Trine Knutsen, fløyte
Sarah Warner Vik, fagott
Sigmund Tvette Vik, fiolin

Rim og røre er en samling dikt skrevet til glede for store og små. En dose fantasi, litt grotesk humor og rim forvandler kjente fortellinger som "Keiserens egne klær" og "Aladdin" til nye og ville varianter. Boka er nylig spilt inn på lydbok med Kåre Conradi og med nyskrevet musikk av Henning Sommerro. Her får du høre "live"-versjonen!!



Inga Næss Foto: Roar Øhlender

Trekkefugl og Ferda-folk

–tekster om forflytninger

13.00 Victoria Bachkes stuer

Inga Næss, forfatter og oppleser
Øyvind Fjørtoft Engen, cello
og sang
Jovan Pavlovic, trekkspill
Anne Fossen, sang

Inga Næss bor både i Trondheim og på Vega. Forflytninger er et tema i hennes romaner og visetekster. Over en tid har hun samarbeidet med Ferda-folk. Øyvind Fjørtoft Engen har komponert musikk til flere av tekstene.

Fakta om Finland

14.00 Konsertsalen

Erlend Loe
Musikk av Sibelius og Rautavaara

Hovedpersonen i Fakta om Finland skal skrive en reiseguide om Finland, problemet er bare at han vet ingenting om Finland. Han lytter derfor på finsk musikk for å få inspirasjon...

I samarbeid med Norsk Forfattersentrum, Lydbokforlaget, Ark Bruns og Ringve Museum



Erlend Loe Foto: Stein Jørgensen

TICC Academy

Frimurerlogen

kl 15.00 Søndag 8. september

Pris: 160/ 90 honnør og student

TICC Academy

TICC Academy er et ledd i den langsiktige satsingen med kammermusikkonkurranse (TICC) parallelt med festivalen. TICC ble arrangert for første gang i år 2000. Neste konkurranse blir i 2003, for klavertrioer, og årets TICC Academy blir som en "opptakt" til selve konkurransen neste år. Tre klavertrioer er tatt ut til å delta på akademiet sammen med noen spesielt inviterte enkeltmusikere fra Norden. Sammen med instruktørene skal de spille kammermusikk hele festivaluka og noe av dette blir presentert på denne konserten.

Instruktører:

Frans Helmerson, Sølve Sigerland, Marianne Thorsen, Ian Brown og Øyvind Gimse

Historisk vandring

kl 17.30 Søndag 8. september

Schola Sanctae Sunnivae

Historisk vandring med musikalske innslag fra Lilletorget til Nidarosdomen. Opptoget passerer Frimurerlogen ca kl 18.45. Schola Sanctae Sunnivae markerer sine 10 aktive år med flere arrangement 8. - 14. september. I 2003 blir Schola Sanctae Sunnivae en av artistene under Trondheim Kammermusikk Festival.

Avslutningskonsert

Frimurerlogen

kl 19.00 Søndag 8. september

Pris: 190/ 150 honnør og student

Ole Edvard Antonsen

Frans Helmerson

Sølve Sigerland

Tor Espen Aspaas

Trondheim Blåsekvintett

Nash Ensemble of London

m.fl.

Festivalens tradisjonelle avslutningskonsert blir som vanlig et fyrverkeri av topp musikere, topp musikk, topp stemning og samspill på høyt nivå. Det meste av programmet er overraskelser, men vi kan røpe blant annet: humørfylte "La revue de cuisine" av Martinu, trompetvirtuoseri fra Ole Edvard og utdrag fra Stravinskij's "Historien om en soldat".

Smittende spilleglede har preget denne konserten i alle år, en glede som garantert smitter over på publikum også. Velkommen!



Taking a line for a walk

- Luciano Berio in conversation with
David Osmond-Smith

INTERNASJONALT SEMINAR

Kammersalen

kl 12.30 – 15.30 Fredag 6. september

Pris: 50

**Berio: Sequenza III for
kvinnestemme**

Berio: Sequenza IV for klaver

Berio: Sequenza VIII for fiolin

Hilde Torgersen, sang

Ian Brown, klaver

Sølve Sigerland, fiolin

Luciano Berio er født i Italia i 1925 og har i over 50 år hvert en av verdens ledende samtidskomponister. Han har alltid vært interessert i virtuositet, ikke bare teknisk briljans, men også "følsomhet og intelligens". Han forlanger utøvere med stor sans for historien til deres instrument, og hengivenhet til kunsten å opptre. Berios lange rekke av Sequenzaer (solostykker) strekker seg over 44 år med kreativitet og produksjon. Navnet impliserer at hvert stykke er bygget rundt en sekvens av harmoniske områder. De har gjennom årene vært et fokus for Berios musikalske tanker, deres påvirkning har nådd ut til hvert hjørne av hans produksjon. Muligheten til å snakke med ham om Sequenzaene er også en mulighet til å utforske det mest essensielle i hans musikk.

I samarbeid med NTNU, Norsk
Komponistforening og Ny Musikk -
Trondheim



Berio (C) Universal Edition /Eric Marinitsch

Hovedsponsor:



Ernst & Young, Leiv Eiriksson Nyfotek,
Navia, NHO Sør-Trøndelag, Nordea, Siva,
Trondheim Havn, Øien & Indergaard

Delsponsorer:



Andre samarbeidspartnere:

Erbo-fondet, Trondheim Jazzforum, Norsk
Forfattersentrum, Trondheim Kommune,
Sør-Trøndelag Fylkeskommune, Musikk i
Nidarosdomen, Norsk Kulturråd, Ringve
museum, Britannia Hotel, Blæst, NTNU,
Trondheim kommunale musikk- og
kulturskole, Fond for lyd og bilde, Ny
Musikk- Trondheim, Trondheim
Symfoniorkester, Trondheim
Symfoniorkesters venneforening,
Trondheim Kammermusikalske selskap,
Norsk komponistforening og
Kulturdepartementet

Forsalg:

Festivalpass* selges gjennom
festivalkontoret eller www.kamfest.no.
Prisen er kr 490/ 330 student og gjelder
alle konserter unntatt "Mat, vin og
musikk". Enkeltbilletter selges på Posten, i
OlavsHallens billettluke, gjennom
Billettsservice (Internett eller tlf. 85 33133)
eller ved inngangen.

*festivalpass selges i et begrenset antall.
Frist fredag 30. august. Festivalpass gir
plassgaranti ved oppmøte senest 15 min
før konsertstart.

Grupper:

Spesielle tilbud for større grupper,
foreninger, lag og turoperatører. For
nærmere informasjon, vennligst kontakt
festivalkontoret (helst per e-post) eller se
www.kamfest.no.

trondheim
kammer
musikk
festival

Informasjon: Trondheim Kammermusikk Festival
Pb. 2666 - 7415 Trondheim
Besøksadresse: Krambugata 14, 4. etg.
Norway, Tlf./fax: +47 73 52 58 13
E-post: trondheim@kamfest.no

www.kamfest.no

English version on
www.kamfest.no

3 SEP 2002
8 SEP 2002

3.-8.sept.02

Tirsdag 3. sept.

19.30 Åpningskonsert
Nidarosdomen

Onsdag 4. sept.

19.30 Kammerkonsert
Frimurerlogen
22.00 "Respons"
Bløst

Torsdag 5. sept.

19.30 Bare Berio!
OlavsHallén
22.00 Silje Nergaard
og JuniorSolistene
Lille Sal

Fredag 6. sept.

19.00 Mat/vin og
musikk Britannia Hall
22.00 Jazzkonsert
Kjeller'n
23.00 Nattkonsert
ErkebispesArden

Lørdag 7. sept.

13.00 Lørdagskonsert
Kammersalen
19.30 Nash Ensemble
Frimurerlogen

22.00 Norwegian Moods
Ole Edvard Antonsen trio
Kjeller'n

Søndag 8. sept.

Ord i Nord,
Ringve Museum
12.00 "Rim og Røre"
13.00 Inga Næss og
Ferdafolk
14.00 Erlend Loe
15.00 TICC Academy
Frimurerlogen
19.00
Avslutningskonsert
Frimurerlogen

Festivalartister:

Ole Edvard Antonsen
Frans Helmerson
Silje Nergaard
Trio Mediaeval
Marianne Thorsen
Tor Espen Aspaas
Inclusive Dance
Company Christian
Lindberg
Sølve Sigerland
Nash Ensemble
Victoria Nava
m.fl.