

PROGRAM

Tirsdag 4. sept.

- 19.30 Nidarosdomen, Åpningskonsert
TrondheimSolistene, Raknes, Åse, Gericke, Silent Brass og Paizo Kvartetten

Onsdag 5. sept.

- TSOs dag
Konserter over hele byen hele dagen bl.a.
18.00 Rådhusalen, Bibl., Concert fra Gadebuschs tid
19.30 Frimurerlogen Verker av Elgar, Ravel, Bartok og Schönberg
22.00 Blæst, Respons

Torsdag 6. sept.

- 19.30 Rådhusalen, Bibl., Piano! -en annerledes klaveraften
20.00 Trheim Kunstmuseum, Løsrivelse, Kari Bremnes og Ketil Bjørnstad
22.00 Trheim Kunstmuseum, Løsrivelse, Kari Bremnes og Ketil Bjørnstad

Fredag 7. Sept.

- 18.00 Erkebispegården, Herresalen, Biber - barokkens folkrocker!
Økland, Gimse, Bjorå TrondheimSolistene og Johanessen
20.00 Britannia Hall, Mat, vin og musikk
Årets kjøkkensjef 2001 Atle Bjøringsøy, Lasse Waagbø, Øyvind Gimse,
Håkon Bleken og Håkon Gullvåg m.fl.
22.00 Royal Garden hotell, Nattkonsert
Magnetic North Orchestra og TrondheimSolistene

Lørdag 8. Sept.

- 13.00 Biblioteket, "Mange rare lyder", Slagverkensemble fra FMKT
18.00 Erkebispegården, "Frei, aber einsam"
Paizokvartetten, Bjorå og Bjelland
19.30 Olavshallen, Maxim Vengerov og TSO
22.00 BlueGarden, Fnugg!
Baadsvik, Skomsvoll og strykekvartett

Søndag 9.sept. Ringve Museum

- Ord i Nord
12.00 Anne Cath. Vestly
13.00 Fredrik Skagen
14.00 Karin Boye
15.00 Edvard Hoem

14.00 Thomas Tellefsen i Paris, Brødrene Gimse
18.00 Gallakonsert
Festivalens tradisjonelle avslutningskonsert med årets artister.
Variert program og flere overraskelser!

trondheim
kammer
musikk
festival

www.kamfest.no

design thomas juul

trondheim
kammer
musikk
festival

4.-9.sept.trondheim.kammermusikk.festival.2001

Velkommen til Trondheim

Kammermusikk Festival 2001

Tema for årets festival er "I grenseland". Trondheim Kammermusikk Festival har helt siden starten i 1996 markert seg som en spennende og nyskapende festival hvor hovedprofilen har vært unge musikere på høyt nivå og kammermusikk i flere genre. I år ønsker vi å fokusere spesielt på det siste aspektet ved å utforske grensene, ikke bare mellom musikkgenre, men også forskjellige kunstarter. I tillegg til mye fantastisk musikk blir det billedkunst, litteratur og - ikke minst - matkunst! Alt i kammermusikkens ånd – samspill på høyt nivå.

Vi er stolte over å kunne presentere jazzpianisten og komponisten Jon Balke som årets festivalkomponist. Han er et godt eksempel på en kunstner som arbeider i grenselandet mellom utøver og komponist, og under festivalen får vi en bred presentasjon av hans verker.

Det virker som om den klassiske musikkgenren gradvis skaper større og større skille mellom utøver og komponist. Tenk på Beethoven som var en av datidas store klavervirtuoser, Bachs orgelspill, Mahlers dirigentkarriere... Klassiske musikere måtte i barokktida også kunne improvisere! I tillegg til Jon Balke presenterer vi komponistene/utøverne Øystein Baadsvik, Erlend Skomsvoll, Eldbjørg Raknes og Nils Økland.

Trondheim Kammermusikk Festival blir aldri noe uten samarbeidsprosjekter. Årets samarbeid med Trondheim Symfoniorkester har ført til et unikt prosjekt: Onsdagen er omdøpt til "TSOs dag". TSO skal prege bybildet en hel dag ved å vise sitt mangfold og hvilke gode musikerkrefter orkesteret innehar. Rosinen i pølsa er konserten i samarbeid med OlavsHallén lørdag kveld, fiolingiganten Maxim Vengerov kommer for første gang til Trondheim.

Festivalen blir heller aldri noe uten sine trofaste sponsorer. Sammen bidrar alle til at publikum i nesten ei hel uke kan nyte et grensesprengende festivalprogram!

Velkommen

Vegar Snøfugl

Sigmund Tvette Vik



Sigmund Tvette Vik og Vegar Snøfugl Foto: A. Rensvik

Styremedlemmer i Stiftelsen Trondheim Kammermusikk
Festival: Vegar Snøfugl (styreformann), Sigmund Tvette Vik
(nestformann), Bea Levine-Humm, Knut Lund, Per Ottesen,
Øyvind Gimse og Kjell Hagemark.

Forsalg:

Ved kjøp av billetter til tre eller flere forskjellige konserter, oppnåes festivalpris (se under hver enkelt konsert). Billetter på Posten, Olavshallens billettluke, Billettservice på Internett eller på tlf. 815 33133. Enkeltilletter selges også ved inngangen.

Grupper:

Spesielle tilbud for større grupper, foreninger, lag og turoperatører. For nærmere informasjon, vennligst kontakt: Tvette Kongress & Konferanse, e-post: arrangement@tvete.com, www.trondheim.cc

Design: Thomas Juul
Ord i Nord: Ingrid Bergene Fossaa
Internett: Arne Bergene Fossaa
Rådgiver: Bibbi Bøhn

Informasjon: Trondheim Kammermusikk
Festival, Pb. 2666 - 7415 Trondheim,
Norway, Tlf./fax: +47 73 52 58 13
E-post: trondheim@kamfest.no,

www.kamfest.no

Åpningskonsert

Nidarosdomen kl. 19.30

Tirsdag 4. sept.

Pris: 150/ 90 honnør/ 70 student- Festivalpris: 110

Offisiell åpning

J. M. Førde: Domen

Duke Ellington: Fra Sacred Concert

Schubert: 1.sats fra "Døden og piken"

Jon Balke: Bestillingsverk (urframføring)

R. Strauss: Metamorfoser

Silent Brass, Paizo Kvartetten, Isa Katharina Gericke, Eldbjørg Raknes og Tone Åse, sang, TrondheimSolistene, leder Bjarne Fiskum

Årets åpningskonsert blir en verdig markering av festivaltemaet "I grenseland". Ved aktivt bruk av Nidarosdomens unike rom, skaper man også samspill mellom musikk og arkitektur. TrondheimSolistene avslutter med Strauss' fantastiske verk for 23 solostrykere.

I samarbeid med Musikk i Nidarosdomen

Isa Katharina Gericke husker mange fra fjorårets festival. Til tross for sin unge alder er Isa en meget populær gjest ved musikkfestivaler, bla. Schleswig-Holstein, Vinterfestspill i Bergstaden, Rheinsberg og Hardanger Musikkfest. I mai vant Isa den nasjonale finalen i Dronning Sonjas Int. konkurranse.

Silent Brass ble startet høsten 1998 da alle studerte ved Musikkonservatoriet i Trondheim. Siden har de etablert seg som et seriøst kammerensemble i norsk musikkliv og satser bevisst på å være dyktige i flere genre. Silent Brass er Tomas Carstensen og Atle Tømmervik, Ingrid Bergene Fossaa, Ole Jørgen Melhus og Magne Østlie Hjelmervik.

Eldbjørg Raknes og Tone Åse hører begge til eliten av norske jazz-sangere. De utgjør halvparten av vokalsemblet Kvitretten, men er også aktive hver for seg. Åse synger i gruppa Bol som nylig ga ut sin debut-cd. Raknes gjorde stor suksess under årets Vossajazz med bestillingsverket "Til Iris".

TrondheimSolistene når stadig nye høyder! Deres samarbeid med Anne Sofie Muttet har ført til stor respekt fra det internasjonale musikkmiljøet, og de skal på ny turne sammen med henne allerede i november, med åpningskonsert i Carnegie Hall. Strauss' Metamorfoser kommer også på cd i løpet høsten.



Silent Brass Foto: Åsa Mikkelsen



Eldbjørg Raknes og Tone Åse



TrondheimSolistene



Isa Katharina Gericke

TSOs DAG

Onsdag 5. september

Hele byen blir preget av Trondheim Symfoniorkester (TSO). De kommer ut av sitt vannte hjem i OlavsHallen og mter folk der de er. Benytt sjansen til å mte musikerne på nært hold!

I samarbeid med Blæst, Trondheim Symfoniorkester og TSOV (Venneforeningen).

Utekonserter

11.00 Nordre gate (dårlig vær: Byhaven)

13.00 Ravnkloa (dårlig vær: Jernbanestasjonen NSB)

TSOs messingkvintett

Kjøpesenterkonsert

12.00 Solsiden, Willy Postma, harpe

Barnekoncert med Peter og Ulven

11.00 og 12.00 Sverresborg Folkemuseum

14.00 RIT, Trondheim Blåsekvintett forteller

NTNU-konsert

15.00 Rådsalen, Gløshaugen

TSOs klaverkvartett ("Ytre Strøk")

Excenteraften

19.00 Studentersamfundet

Sjostakovitsj: Strykekvartett nr. 8

Trondheim Strykekvartett

Concert fra Gadebuschs tid

18.00 Rådhusalen, Biblioteket

Pris: 150/ 90 honnør/ 70 student - Festivalpris: 110

TSOs musicalske forening agter i sit sedvanlige Locale at give en musicalsk Soirée af følgende Indhold: Symfoni af Mozart (arr. J.Chr.Tellefsen), sang med

jomfru Gericke og Klaverkvintett af Dussek. Fru Blewett agter at komme helt fra England med sit hammerklaver. Leif Jonsson skal med ord og toner presentere sin nye bok "Offentlig musikkiv i Trondhjem 1736 – 1850"

Isa Katharina Gericke, sopran
Brenda Blewett, hammerklaver
Musikere fra TSO

Frimurerlogen

19.30

Pris: 150/ 90 honnør/ 70 student- Festivalpris: 110

Elgar: Strykeserenade
Ravel: Introduction & Allegro
Bartok: Rumenske danser
Schönberg : Kammersymfoni

TSOs kammerorkester
Trondheim Sinfonietta
Willy Postma, harpe

Respons

22.00 Blæst

Pris: 150/ 90 honnør/ 70 student - Festivalpris: 110

Nordheim: Respons for slagverk og tape
Berio: Sequenza for oboe
Nordheim: The return of the snark
Varese: Octandre

Trondheim Sinfonietta, dir. Torodd Wigum
Arne Johansen, trombone
Arnulf Johansen, obo
Jørn Arne Johansen og Bjørn Seiersten, slagverk

Piano!

- en annerledes klaveraften

Rådhusalen, Biblioteket

kl. 19.30 Torsdag 6. sept.

Pris: 150/ 90 honnør/ 70 student - Festivalpris: 110

Debussy: fra Préludes
Chausson: Chanson perpetuelle
Jon Balke: klaverkvintett
Schubert: Sonate i A-dur op. 120
Schnittke: klaverkvintett

Sveinung Bjelland, Gudrun Lintrup og Jon Balke, klaver, Isa Katharina Gericke, sopran og Paizo Kvartetten

Ganske så umerkelig har byen fått et nytt Steinway... Biblioteket har med praktisk hjelp av pianisten Sveinung Bjelland og økonomisk hjelp av Erbo-fondet anskaffet et godt flygel til sin kammermusikksal. Festivalen ønsker derfor å markere dette med en variert konsert der tre av årets festivalpianister spiller - både alene og med andre festivalmusikere.

Sveinung Bjelland og Gudrun Lintrup har begge fått Rikskonsertenes Lanseringsstøtte i henholdsvis 1999 og 2001. Begge tilhører eliten av unge norske musikere. I samarbeid med Rikskonsertene ønsker festivalen fremover å presentere unge talenter.

Jon Balke har hatt en lang og spennende karriere innen norsk jazzmiljø, med ensembler som Arild Andersen Group, Masqualero, Jøkleba og "Oslo 13". Han har de siste årene viet mer av sin tid til komponering, til både jazz, teaterproduksjoner og kammermusikk, og mottok i fjor Edvard-prisen for et av sine verk.



Sveinung Bjelland og Gudrun Lintrup

Løsrivelse

Trondheim Kunstmuseum
kl. 20.00 og 22.00 Torsdag 6. sept.

Kari Bremnes, sang
Ketil Bjørnstad, klaver

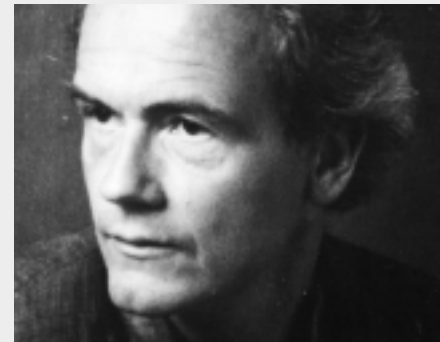
Pris: 250/ 190 honnør og student -Festivalpris: 190



Kari Bremnes

En unik konsertbegivenhet i Trondheim! Kari Bremnes og Ketil Bjørnstad tolker Munchs lyriske tekster som han skrev i forkant av kunstverk som bl.a. "Skriket", "Madonna", "Sjalusi" og "Løsrivelse". Kunstmuseet har, i tillegg til egne trykk, lånt malerier fra Nasjonalgalleriet. Bildene vil selvfølgelig bli en viktig del av konsertopplevelsen! Musikken er skrevet av Bjørnstad selv og fikk strålende kritikker da den kom ut på plate i 1993. Da denne forestillingen ble holdt i Nasjonalgalleriet i Oslo, stod publikum i kø rundt hele kvartalet for å komme inn.... NB. To forestillinger.

I samarbeid med Trondheim Kunstmuseum



Ketil Bjørnstad



TSO

Biber – barokkens folkrocker!

Erkebispegården, Herresalen
kl. 18.00 Fredag 7. sept.

Pris: 150/ 90 honnør/ 70 student - Festivalpris: 110

**Biber: Rosenkrantz-sonate nr. 10
"Korsfestelsen"**

Biber: Fra Partita nr. 3 for to fioliner
Økland: Biberfantasi for viola d'amore og cembalo

Biber: fra Sonata Representativa
Økland: Biber slått
Biber: Battalia

Øyvind Bjørå, fiolin
Nils Økland, fiolin
Knut Johannesen, cembalo
TrondheimSolistene

Bibers musikk er spektakulær, humoristisk og virtuos og har fått sin renessanse de siste årene. Ekstra interessant er det at man finner likheter mellom norsk folkemusikk og hans musikk, særlig når det gjelder felestiller (stemminger) og imitasjoner av fuglelyder. En av Norges mest respekterte folkemusikere, Nils Økland, har i en årrekke interessert seg for dette fenomenet og kommer til å lede oss gjennom konserten.

Mange kjenner kanskje igjen **Nils Økland** fra festivalen i 1997 der han gjorde stor suksess med prosjektet "Blå Harding". Han er en av landets mest kreative fiolinister, enten det er på fiolin eller hardingfele. Han har vært musikalsk leder ved Ole Bull Akademiet på Voss og spilt i grupper som Oslo Tangoforening, Balkanensemblen og Løver & Tigre.



Nils Økland

Mat, vin og musikk

Britannia Hall kl. 20.00 (aperitiff fra 19.30)
Fredag 7. sept.

Pris: 895 inkl. mat, drikke og musikk

Fem retters meny, med utgangspunkt i det franske kjøkken, komponert rundt ingrediensene mat, vin og musikk. Raffinert meny med komponisters favorittretter så som østers, ørret og villand. Musikk av bl.a. Mozart, Schubert, Rossini og Sibelius.

Atle Bjøringsøy, kjøkkensjef Britannia
Lasse Waagbø, Bølgen & Moi
Øyvind Gimse, konferansier og kunstnerisk ansvarlig

Festivalmusikere
Håkon Bleken/ Håkon Gullvåg

To av Norges beste kokker spiller kammermusikk med festivalmusikere. Resultatet blir garantert en opplevelse for livet! Den nye Britannia Hall med Bleken og



Atle Bjøringsøy og Lasse Waagbø



Øyvind Gimse

Gullvågs veggmaleri danner en perfekt ramme rundt en kunstnerisk "helaften". Et slikt unikt arrangement har aldri hendt før i Trondheim, så bestill billetter i god tid!

Atle Bjøringsøy er et kjent navn innen kokke- og restaurantmiljøet. På tross av at han framdeles kan betraktes som en ung mann, har han rukket å være kjøkkensjef på de største og beste hoteller både i Oslo og Trondheim. Atle Bjøringsøy fra Britannia hotell er nylig utnevnt til "Årets Kjøkkensjef 2001". **Lasse Waagbø** som er kveldens gjestekokk har gått i lære hos Bjøringsøy, men jobber nå ved Bølgen & Moi på Høvikodden.

Øyvind Gimse er kjent som solocellist både fra TSO og TrondheimSolistene. Han har også vært trofast i festivalens styre og programråd siden starten. Denne kvelden får han kombinert sin musikalitet med sin andre store interesse; mat og vin!

Nattkonsert

Grand Magnetic North Orchestra

Radisson SAS Royal Garden Hotel
kl. 22.00 fredag 7. sept.

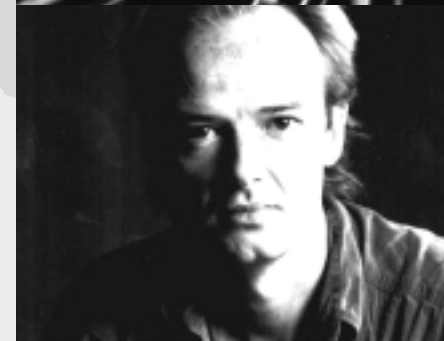
Pris: 150/ 90 honnør/ 70 student
Festivalpris og medlemspris TJF: 110

Magnetic North Orchestra:
Jon Balke, piano/keyboards
Per Jørgensen, trompet
Arve Henriksen, trompet
Moten Halle, saksofon og fløyte
Svante Henrysson, cello
Anders Jormin, bass
Audun Kleive, trommer
TrondheimSolistene

Jon Balkes eminente jazzkolleger går her sammen med TrondheimSolistene for å kombinere de beste elementene fra improvisert og komponert musikk. Cellisten fra MNO skal forberede TrondheimSolistene i jazzens stil og frasering. Jon Balke har skrevet musikken. Hotellet står for servering. En nattkonsert man rett og slett ikke kan gå glipp av!

I samarbeid med Trondheim Jazzforum og
Radisson SAS Royal Garden Hotel

MNO magnetic.no



Jon Balke

"Frei, aber einsam"

Erkebispegården, Øysteinsalen
kl. 14.00 Lørdag 8. sept.

Pris: 150/ 90 honnør/ 70 student - Festivalpris: 110

Joachim: Romanse
Schumann/Scheider/Brahms: F-A-E-sonaten
Brahms: Strykekvartett i a-moll, op 51 nr 2

Øyvind Bjorå, fiolin
Sveinung Bjelland, klaver
Paizo Kvartetten



Paizo Kvartetten



Øyvind Bjorå

En av tidenes store fiolinister, Joseph Joachim, hadde mottoet "Frei, aber einsam" (fri, men ensom). Denne holdningen var svært vanlig i den romantiske periode hvor kunstnere ble sett på som gudbenådede genier og helter. Som personlig venn med Brahms og Schumann fikk Joachim dem til å skrive en sonate bygd over de tre notene F-A-E, som selvfølgelig symboliserer Joachims personlige motto. Brahms var så fascinert av dette at han også benyttet motivet i sin strykekvartett i a-moll.

Paizo Kvartetten fra Danmark gjorde rent bord under kammermusikkonkurransen i fjor da de vant både 1. pris (Stenstadvold-prisen) og publikumsprisen. Sistnevnte pris var en ren avstemming blant publikum om hvem som skulle inviteres til årets festival - med andre ord er det mange som gleder seg til å høre dem igjen! Anna Zelianodjevo og Kristine Futtrup (fiolin), Magda Johanna Stevnsen (bratsj) og Kaja Margrethe Aadne (cello).

Til høsten blir det to år siden **Øyvind Bjorå** kom til Trondheim som konsertmester i TSO. Siden den gang har han markert seg som en særdeles aktiv og populær fiolinist i byen. Han fikk Rikskonsertenes Lanseringsstøtte for 2000 og hadde to sensasjonelle debutkonserter (Trondheim og Oslo). Som et direkte resultat av dette, ble han engasjert til Festsjellene i Bergen (og Trondheim Kammermusikk Festival!).

Mange rare lyder

Trondheim Folkebibliotek
kl. 13.00 Lørdag 8. sept.

FMKTS slagverkensemble.
barneforestilling.

Maxim Vengerov

OlavsHallen
kl. 19.30 Lørdag 8. sept.

Pris: 550 - Festivalpris: 490

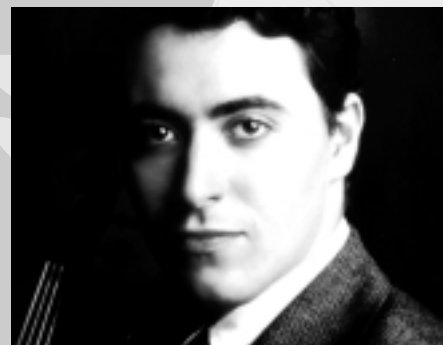
Beethoven: Symfoni nr. 5
"Skjebnesymfonien"
Ravel: Tzigane
Mendelssohn: Fiolinkonsert i e-moll

Maxim Vengerov, fiolin
Vag Papian, dirigent
Trondheim Symfoniorkester

Trondheim har de siste årene vært heldig å få et par av fiolinistjernerne til byen; Anne Sofie Mutter i 1997 og 1999 og Gidon Kremer i 2000. Takket være trekantsamarbeidet i år, kan byens befolkning nå få høre den yngste av stjernene - russeren Maxim Vengerov (27 år). Han har i Norge tidligere kun spilt under Risør Kammermusikkfest. Programmet er utsøkt, med to av fiolinlitteraturens beste verker.

I samarbeid med Trondheim Symfoniorkester og OlavsHallen

Maxim Vengerov er garantert en av verdens "top-five" fiolinister. Hans internasjonale karriere eksploderte etter at han som 14-åring debuterte i Concertgebouw i Amsterdam. Siden da har han særlig samarbeidet med Rostropovtj og Barenboim, og i 1997 ble han utnevnt til honorær ambassadør for musikk i UNICEF. Kveldens dirigent, Vag Papian fra Armenia, akkompagnerer også jevnlig Vengerov ved duo-konserter.



Maxim Vengerov

Fnugg!

BlueGarden kl. 22.00

(Radisson SAS Royal Garden Hotel)

Lørdag 8. sept.

Pris: 150/ 90 honnør/ 70 student
Festivalpris og medlemspris TJF: 110

Øystein Baadsvik, tuba
Erlend Skomsvoll, piano
Sveinung Lillebjerka, fiolin
Sigmund Tvete Vik, fiolin
Vegar Snøfugl, bratsj
Fredrik Schøyen Sjølin, cello

Tubasolisten Øystein Baadsvik møter pianisten og komponisten Erlend Skomsvoll sammen med fire strykere. Erlend har fått frie hender med musikken og presenterer lekfulle og spennende versjoner av egne låter og av godt kjent populærmusikk. Musikken fra konserten skal gis ut på plate til høsten.

Øystein Baadsvik er en av verdens ledende artister på tuba. Han er kjent for sin virtuositet, sitt vakre sangbare spill og sin utadvendte scenepersonlighet. En stor porsjon musikalsk nysgjerrighet har ført han fra samtidsmusikk via jazz til rock, folkemusikk og pop. Han har også signert to av låtene på konserten.



Øystein Baadsvik



Erlend Skomsvoll

Erlend Skomsvoll, som faktisk er skaptubaist selv(!), har høstet strålende kritikker gang etter gang det siste året, bl.a. for sitt samarbeid med pianolegenden Chick Corea samt egen kritikerrost plateutgivelse med bandet Come Shine. I år står bl.a. samarbeid med gitarguruen Pat Metheny for tur. Han er også involvert i Morten Abels neste plate.

I samarbeid med Trondheim Jazzforum og Radisson SAS Royal Garden Hotel

Ord i Nord

Ringve Museum

Kl. 12.00 – 17.00 Søndag 9. sept.

Pris for hele "Ord i Nord": 150/ 110 honnør/ 100 student

Pris per konsert: 80/ 60 honnør/ 50 student

"Ord i Nord" har de siste årene blitt et av festivalens kunstneriske høydepunkter, hvor forfattere leser fra sine egne bøker kombinert med levende musikk. Et knippe velrenommerte forfattere gjester årets festival. Vår alles kjære Anne Cath. Vestly skal lese om sine to "barn", Guro og Aurora, og deres forhold til musikk. Edvard Hoem skal lese fra sin aller siste roman om Frøken Dreyers musikksskole i Bergen, og Fredrik Skagen skal både lese og spille klaver! I tillegg blir det, etter oppfordring fra flere av festivalmusikerne, en konsert tilegnet den svenske lyrikeren Karin Boye. Hun ville ha blitt hundre år i fjor og er fortsatt en av Sveriges mest berømte og elskede lyrikere. Raknes, Balke og Vestad har alle skrevet egen musikk til Karin Boyes dikt.



Anne Cath Vestly Foto:



Edvard Hoem



Fredrik Skagen

12.00 Konsertsalen
Anne Cath. Vestly
Guro og fiolinen
Øyvind Bjorå, fiolin
Gudrun Lintrup, klaver

13.00 Victoria Bachkes stuer
Fredrik Skagen
"Stabelavløpning" fra
"Jeg vet en deilig have"
Silent Brass

14.00 Victoria Bachkes stuer
Karin Boye
"Utvalgte dikt"
Eldbjørg Raknes, sang
Jon Balke, klaver
Knut Anders Vestad, klaver
Britt Andersen, innleder

15.00 Konsertsalen
Edvard Hoem
Frøken Dreyers musikksskole
Silent Brass
Øyvind Bjorå, fiolin
Isa Katharina Gericke, sopran
Sveinung Bjelland, klaver

I samarbeid med Norsk Forfattersentrum og Ringve Museum

Thomas Tellefsen i Paris

Ringve Museum, Konsertsalen kl. 14.00
Søndag 9. sept.

Pris: 80/ 60 honnør/ 50 student

T. Tellefsen: Verker for cello og klaver
Chopin: Sonate for cello og klaver

Øyvind Gimse, cello
Håvard Gimse, klaver
Ingrid Loe Dalaker, konferansier

Gimse-brødrene lanserer sin nye CD med Thomas Tellefsens samtlige verker for cello og klaver, samt Chopins cellosonate i samarbeid med Ringve museum og doktorstipendiaten Ingrid Loe Dalaker. De presenterer Trondheimskomponisten som kosmopolitt med sans for de vakre linjer og europeisk kulturbærer med norske islett.

Gallakonsert

Ringve Museum, Konsertsalen
kl. 18.00 Søndag 9. sept.

Pris: 190/ 150 honnør/ 110 student
Festivalpris: 150

Trondheim Kammermusikk Festivals artister 2001 med variert program og flere overraskelser! Utdeling av Victoria Bachkes legat.

Paizo Kvartetten
Silent Brass
Isa Katharina Gericke
Sveinung Bjelland
Gudrun Lindtrup
Jon Balke med Jøkleba
Nils Økland
Øyvind Bjorå

Foredrag, seminarer, utstilling

Tirsdag 4. sept.
Workshop "Samspill i Team 2000"

Onsdag 5. sept
Rådhusalen, Biblioteket kl. 18.00
"Offentlig musikkliv i Trondhjem
1736 – 1850" Foredrag og bok-
presentasjon av Leif Jonsson

Torsdag 6. sept.
Musikkonservatoriet, NTNU
"I grenseland mellom utøver og
komponist"

Et seminar i samarbeid med Norsk Komponistforening

Hele uka
Trondheim Kunstmuseum
Edvard Munch-utstilling

Hele uka
Ringve Museum
Utstilling "Thomas Tellefsen i Paris"

Hovedsponsor:



Leiv Eiriksson Senter
FRAMTIDENS OG MULIGHETENES HUS

Ernst & Young, Extend, K-Bank, Leiv Eiriksson
Nyfotek, Navia, Netcom GSM, NHO Sør-
Trøndelag, Oceanor, Siva, Trondheim Havn,
Øien & Indergaard

Delsponsorer:



E2.TELE2TEL



Andre samarbeidspartnere:

Erbo-fondet, Erkebispegården, Frimurerlogen, Trondheim
Jazzforum, Norsk Forfattersentrum, Trondheim Kommune,
Sør-Trøndelag Fylkeskommune, Rikskonsertene, Musikk i
Nidarosdomen, Norsk Kulturråd, Ringve museum, Trondheim
Kunstmuseum, Britannia Hotell, Radisson SAS Royal Garden
Hotell, trondheim Folkebibliotek, Blæst, FMKT,
Musikkonservatoriet i Trondheim-NTNU, Trondheim komm.
musikk- og kulturskole, Studentersamfundet i Trondhjem,
Ny Musikk Trondheim, Olavshallen AS, Trondheim
Symfoniorkester, SINTEF, TINE, PriceWaterhouseCoopers

trondheim
kammer
musikk
festival

Informasjon: Trondheim Kammermusikk
Festival, Pb. 2666 - 7415 Trondheim,
Norway, Tlf./fax: +47 73 52 58 13
E-post: trondheim@kamfest.no,

www.kamfest.no