

trondheim
kammer
musikk
festival

10-14 september 1997

Velkommen til Trondheim Kammermusikk Festival 1997!

Vi vil begynne med å takke for all støtte og oppmerksomhet vi fikk etter at vi startet opp Trondheim Kammermusikk Festival i fjor. Denne interessen ønsker vi å ta som et tegn på at Trondheim, og landsdelen forøvrig, har behov for et slikt kulturtilbud.

Stolte presenterer vi nå programmet for 1997. Et årvåkent øye vil oppdage at profilen er mistenkelig lik fjorårets, med unge utøvere på høyt nivå. Kammermusikk presenteres i flere genre, og vi holder fast på "en dag" på hvert konsertsted. Flere av konsertkonseptene fra 1996, som nattkonsert og musikk-kafé er også beholdt.

Selve programmet og artistene er minst like spennende som i fjor: Vi har alt fra "gammel musikk" til urframføring og moderne musikk. Vi har musikk som aldri før har blitt spilt i Norge og

velkjente pilarer i kammermusikk litteraturen. Artistspekteret er sjeldent bredt. Spesielt vil vi nevne gruppa som kommer helt fra Paris;

L'Orchestre de Contrebasses.

Seks kontrabassister som vanskelig lar seg beskrive, men bør høres, sees og oppleves!

Hvis dette virker fristende, anbefaler vi å bla videre i denne brosjyren. Vi håper å få tilbake et like entusiastisk publikum som i fjor, og ønsker alle velkommen til å oppleve den spesielle atmosfæren ved Trondheim Kammermusikk Festival. Vel møtt!

Stiftelsen Trondheim Kammermusikk Festival

Vegar Snøfugl
Sigmund Tvette Vik

Følg festivalens utvalgte konserter på Internett!



Frimurerlogen
10 september



Erkebispegården
13 september



Lille Sal/ Kjøller'n
(Olavshallen)
11 og 12 september



Ringve
14 september

Utvalgte konsert under festivalen vil bli direkte sendt over Internett. Konsertene vil bli overført med både lyd og bilde, slik at du kan du følge dem hjemme fra din egen stue!

Programmene du trenger for dette kan hente ned fra internett. Følg med på Trondheim Kammermusikk Festivals hjemmeside for mer informasjon.

<http://www.kamfest.no>

Dette trenger du for å høre konsertene:

- Mac eller PC med lydkort og tilknytning til Internett
 - Netscape eller en annen browser
 - RealAudio (RealAudio finner du på <http://www.realaudio.com/>)
- Programmet er gratis.

Dette trenger du for å se konsertene:

- Mac eller PC med lydkort og tilknytning til Internett
 - Netscape eller en annen browser
 - CU-SeeMe (CU-SeeMe finner du på <http://www.hiof.no/smm/cusm/index.html>)
- Programmet er gratis.

Når du har hentet ned disse programmene, er du klar for å oppleve direkte sendte konserter over Internett!

Med hilsen

Trondheim Kammermusikk Festivals samarbeidspartnere:

Konsulentfirmaet Kai Røer, TELE 2 og Høgskolen i Østfold.

I. Stravinskij:
Oktett for blåsere
Trygve Brøske:
(urframføring) for
harpe, fiolin, cello,
fløyte og klarinett
R. Strauss:
Metamorfoser, original
versjon for strykeseptet

Anna Pyne, fløyte
Dimitri Ashkenazy,
klarinett
Blåsere fra TSO
Iorio Duo
Olavskvartetten
Per Kristian
Skalstad, fiolin
Øystein Sonstad,
cello
Etienne Roumanet,
kontrabass

Pris: Voksne 150/ honnør 110/
student 60

*Konserten arrangeres i
samarbeid med Gjensidige*

Vi presenterer flere av festivalartistene i et særdeles variert program. Stravinskij's virtuose og tidvis jazzinspirerte oktett etterfølges av årets "festival-komponist" Trygve Brøske. Siste verk knytter det seg ekstra stor spenning til. Kjent som et verk for kammerorkester, er "Metamorfosene" elsket over hele verden. Versjonen vi her skal få høre, ble funnet og tilrettelagt i 1994, og får altså nå sin norgespremiere!

Anna Pyne, fløyte

Anna Pyne har sin utdannelse fra Royal Academy of Music, hvor hun blant annet fikk prisen for beste student i 1989. Etter studiene har hun regelmessig opptrådt som solist. Anna har også gjort flere innspillinger, bl.a. Brandenburgerkonsert nr. 4 og Malcom Arnolds konsert nr. 2. Anna har også spilt i London Symphony Orchestra og English Chamber Orchestra.



Dimitri Ashkenazy, klarinett

er 27 år, islandsk statsborger, bor i Sveits og har hele verden som arbeidsfelt. Han har spesialisert seg som solist og kammermusiker, og tross sin unge alder, har han allerede vært solist med orkestre som The Royal Philharmonic Orchestra og



Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Han har gitt ut en mengde cd-er, bl.a. en med Stravinskij oktett der han også spiller med sin kanskje enda mer berømte far, Vladimir Ashkenazy.

Iorio duo Damian Iorio, fiolin Sidsel Walstad, harpe

De begynte å spille sammen da de studerte ved Indiana University, USA i 1995. Det siste året har de hatt sitt virke i København. Duoen har tatt timer hos Milan Vitek og Sonja Gislinge og opptrådt jevnlig ved kirkekonsserter og andre tilstelninger. Det originale repertoaret for harpe og fiolin er noe begrenset, og derfor lager duoen ofte egne arrangement og transkripsjoner. Med sitt repertoar ønsker duoen å nå ut til et bredt publikum med musikk innenfor de fleste genre.



Trygve Brøske

er 23 år og kommer opprinnelig fra Stangvik i Surnadal. Han har allerede gjort seg sterkt bemerket i Midt-Norge, både som komponist og pianist. Han er nettopp ferdig med sin utdanning ved Musikkonservatoriet i Trondheim, NTNU og begynner til høsten ved konservatoriet i Geneve. Mest kjent er han kanskje for å ha laget musikken til teateroppsetningen "Nidelven stille..." som gikk for fulle hus januar dette år.

Tre små Kinesere og Cicignon- kvartetten

Pris: Voksne 150/ hon-
nør og student 100

*Konserten arrangeres i
samarbeid med Comfort
Home Hotel Bakeriet.*

Vi fortsetter musikkafé-suksessen fra i fjor, nå med spennende møte mellom kinesere og strykere. Mange nye arrangementer av Baard Slagsvold og Øyvind Fjørtoft Engen.



Tre Små Kinesere

**Ulf Risnes
Baard Slagsvold
Øystein Hegge**

Tre Små Kinesere trenger vel egentlig ikke noen nærmere presentasjon. De ga ut sin første plate i 1990 ("365FRI"), og etablerte seg raskt som en av landets ledende popgrupper, både "live" og på plate. Siden da har de tilsammen gitt ut fem album, alle store publikumssuksesser. Faktisk hadde de allerede med strykere på sin debut-plate,

og har brukt de flittig siden også. Men dette er første gang så omfattende og i konsertsituasjon. Gled dere!

Cicignonkvartetten

**Kari Rønnekleiv, fiolin
Vegar Snøfugl, fiolin
Dag Rønnekleiv, bratsj
Øyvind Fjørtoft Engen, cello**

Cicignonkvartetten ble kjent gjennom sin deltagelse i NRK's "Talentiaden 1994", hvor de gjorde rent bord i de innledende rundene.



Kvartetten har siden den gang spilt mye klaverkvintett, blant annet ved fjorårets festival. De har jobbet mye med ny musikk og fått flere verker skrevet spesielt for seg. Vi ønsker dem velkommen tilbake til Trondheim Kammermusikk Festival.

**Basskunst
ekstraordinaire!**

Lille Sal, Olavshallen kl 22.00 Torsdag 11. September

Vibrerende musikk, musikk til å danse til, tidløs musikk, musikk fra et annet sted. Dette orkesteret innehar et fundamentalt nytt og tidsriktig kammermusikk-konsept. "Panorama

L'Orchestre de Contrebasses

Frédéric Alcaraz

Thibault Delor

Christian Gentet

Etienne Roumanet

Yves Torchinsky

Jean-Philippe Viret

L'Orchestre de Contrebasses ble startet i 1981 og etablerte seg raskt som et av de mest originale bidrag til moderne musikalsk kreativitet. De presser kontrabassen til yttergrensene og utnytter absolutt hver eneste tekniske detalj mulig. De har et forrykende sceneshow der lys også spiller en viktig rolle. De har skapt et unikt, originalt repertoar, inspirert av jazz, blues, klassisk- og moderne musikk, samt latin-amerikansk musikk. Deres fire CD-er har solgt godt over hele verden. I Norge har de opptrådt to ganger før, på Cosmopolite og fjorårets Vossajazz, begge ganger med stor suksess! Må oppleves!

L'Orchestre de Contrebasses

Pris: Voksne 190/ hon-
nør 150/ student 120

Konserten arrangeres i
samarbeid med
DrivHuset, Olavshallen
og Konsulentfirmaet Kai
Røer.



J. Brahms:
Klarinettkvintett i
h-moll op. 115
L. Thoresen: Alen for
strykekvartett (1997)
L.V. Beethoven:
Strykekvartett i
ciss-moll op. 131

Oslo
Strykekvartett
Olavskvartetten
med
Ashkenazy,
klarinet

Pris: Voksne 150/ hon-
nør 110/ student 60

*Konserten arrangeres i
samarbeid med TELE 2.*

To av kammermusikk-literaturens store klassikere er koblet med et nytt, spennende, mikrotonalt verk av Lasse Thoresen. Verket hadde sin urpremiere i Oslo mars dette år, nettopp med Oslo Strykekvartett.



Oslo Strykekvartett

Geir Inge Lotsberg, fiolin
Per Kristian Skallstad, fiolin
Are Sandbakken, bratsj
Øystein Sonstad, cello

Oslo Strykekvartett ble dannet i 1991, og allerede det første året representerte de Norge ved en Mozart-festival i Venezia. Senere har gruppa turnert i Danmark og Tyskland ved siden av sin utstrakte virksomhet i Norge, hvor de bl.a. har gjestet festspillene i Bergen, Stavanger, Risør, Farsund og Elverum. Høsten '94 startet Oslo Strykekvartett en konsertserie i Oslo, som strekker seg over fire sesonger, basert på samtlige av

Beethovens kvartetter. Kvartetten har fått flere verker skrevet til seg, bl.a. Lasse Thoresens strykekvartett, som vil komme på CD i 1998. Framtidige turneer inkluderer Tyskland, Danmark, Japan og debutkonsert i Wigmore Hall.

Olavskvartetten

Øyvind Fossheim, fiolin
Sigmund Tvette Vik, fiolin
Torodd Wigum, bratsj
Cecilia Götestam Fossheim, cello



Kvartetten ble opprettet i 1990 da alle var studenter ved Trøndelag Musikkonservatorium. Våren -91 fikk de fagjuryprisen i NRK's Talentiaden 1991. Senere ble de tatt ut til å delta i London International String Quartet Competition 1994. I dag er de likt fordelt i Oslo Filharmoniske Orkester og Trondheim Symfoniorkester. De har hatt flere verker skrevet spesielt for seg og opptrådt ved flere anledninger på radioen, bl.a. under fjorårets kammermusikkfestival. Vi gleder oss til å møte Olavskvartetten igjen under festivalen 1997!

Affinis Ensemble

Affinis Ensemble

Arnulf Johansen, obo

Lars Hilde, klarinett

Kari Solheim, trompet

Siv Medhus, saxofon

Kjartan Iversen, gitar

Teodor Berg, slagverk

Jon Helge Sætre, klaver

Affinis Ensemble er et av de mest interessante samtidsensembler i Norge i dag. Gjennom høy musikalsk kvalitet, humor og de etter hvert velkjente "interludene", framstår Affinis Ensembles konserter som kunstverk i seg selv; nøye planlagt og rettet mot størst mulig opplevelse hos den enkelte lytter. Variasjonen i innholdet, og koplingen

mellom samtidsmusikk og pop/rock, fører til at selv den som ikke er kjent med samtidsmusikk, mener at denne musikken har noe å gi.

Affinis Ensemble mener at alle liker samtidsmusikk, bare den blir formidlet på en god måte.

Av deres tidligere virksomhet, kan det nevnes turneer i inn og utland, 1. pris i en internasjonal kammermusikkkonkurranse i Düsseldorf høsten -95 og innspilling av verket "Reverberations" av Mark Adderley på platen "Absolute Pling Plong". I løpet av sin korte eksistens har allerede Affinis Ensemble stått for rundt 20 bestillinger av norsk samtidsmusikk.

Pris: Voksne 150/ honnør
110/ student 60

*Konserten arrangeres i
samarbeid med Ny
Musikk, Trondheim.*



Nils Økland m/ band

Pris: Voksne 150/ hon-
nør 110/ student 60

Konserten arrangeres i
samarbeid med
Rikskonsertene.

Nils Økland,
hardingfele
og fiolin
Sigbjørn
Apeland,
orgel og vokal
Lázló Rátz,
zimbalom
Pål Thorstensen,
kontrabass
Torbjørn
Økland,
gitar



I 1996 ga Nils Økland ut CD-en "Blå Harding". "Det er egentlig dypt urettferdig å fremheve sanger på dette albumet. Det er helt praktfullt", skrev Aftenposten. "Musikken går rett i ryggmargen og vert der. Blå Harding er ei stor musikkoppleveling, uansett genre", skrev en annen. Nils Økland står i krysningspunktet mellom tradisjon og nyskaping. Musikken spenner fra religiøse folketonar til rene improviserte

partier. Musikken er snart skjør og vakker, snart røff og utfordrende.

Nils Økland er en av landets mest spennende utøvere på hardingfele, og han lærte slåttespill av blant andre Sigbjørn Bernhoft Osa. Han har vært musikalsk leder ved Ole Bull Akademiet på Voss. Økland har vært aktiv i ensembler og grupper som bla. Oslo Tangeforening, Balkanensemblet, Skinn og Bein og Løver & Tigre.

W.A. Mozart:
Fløytekvartett i C-dur
Kv. 285b
C. Saint-Saëns:
Fantaisie for harpe og
fiolin
W.A. Mozart:
Divertimento i Ess- dur
Kv. 563

Leopold String Trio med Anna Pyne, fløyte Iorio Duo

Bilde: Leo og duo
Pris: Voksne 150/ hon-
nør 110/ student 60

*Konserten arrangeres i
samarbeid med British
Council.*

Det er med glede vi ønsker trioen
velkommen tilbake, denne gang
også i samarbeid med fløytisten
Anna Pyne. Sammen med Iorio duo
tar de oss med på en musikalsk
reise i Erkebispegårdens nye sal, -
en reise som garantert vil pirre og
glede sansene.

Leopold String Trio

Marianne Thorsen, fiolin
Sarah-Jane Bradley, bratsj
Kate Gould, cello

"...med en presisjon og klangdispo-
nering som ikke var til å tro....en
konsert av himmelhøy kvalitet",
skrev Adresseavisen etter fjorårets
Bachkonsert.

Det er derfor med stor glede vi
ønsker Leopold String Trio velkom-
men tilbake til Trondheim
Kammermusikk Festival. Trioen ble
dannet i 1991 ved Royal Academy
of Music, og de har siden den gang
gitt konserter rundt i hele
Storbritannia og store deler av
Europa. De har fått undervisning av
medlemmene i The Amadeus String
Quartet og av Alban Berg Quartet.
De er blitt tildelt flere priser og
gjort radio og CD-innspillinger.



"Una Stravaganza"

Italiensk musikk for violinband 1550- 1630

Braccio

Pris: Voksne 150/ honnør 110/ student 60

Konserten arrangeres i samarbeid med Benito's.

Erkebispegården kl 20.30 Lørdag 13. September



Violinen gjorde sin entré på renessansens musikkscene i de første tiår av 1500-tallet, og etablerte seg fort som det mest populære bruksinstrumentet. Den kom i fire størrelser, også kalt "violetta da braccio": Sopran, alt, tenor og bass, og ble brukt i consort, eller violinband. Braccio vekker til live det utrolige rike repertoaret som ble spilt av disse bandene, og baserer seg på grundige kildestudier og solid instrumentkunnskap i dette nybrottsar-

beidet. Medlemmene kommer fra forskjellige verdenshjørner, men studerte alle ved "Koniuklijk Conservatorium" i Den Haag, og er aktive free-lancemusikere i det europeiske musikkliv. Konserten inkluderer musikk av Cipriano de Rore, Girolamo dalla Casa, Adriano Willaet, Orlando di Lasso, Biagio Marini, Carlo Farina og Carlo Gesualdo.

Affinis
A. Schönberg:
Pierrot-Lunaire

Hege C.
Andersen,
sopran

Per Kristian
Skalstad, fiolin
Øystein
Sonstad, cello
Trine Knutsen,
fløyte
Lars Hilde,
klarinet
Trygve Brøske,
klaver

Pris: Voksne 150/ hon-
nør 110/ student 60

*Konserten arrangeres i
samarbeid med NTNU.*

Affinis Ensemble åpner denne uvanlige konserten med deres beskrivelse av nattens stemninger og hemmeligheter. Schönbergs Pierrot Lunaire er et av dette århundrets mest revolusjonerende musikkverk. Bygd på et dikt av Albert Giraud, er verket en fantasi over et mareritt. Musikken er en blanding av kabaret, opera og kammermusikk. Dramatisk og sjokkerende, til og med nå, 85 år etter at det ble skrevet.

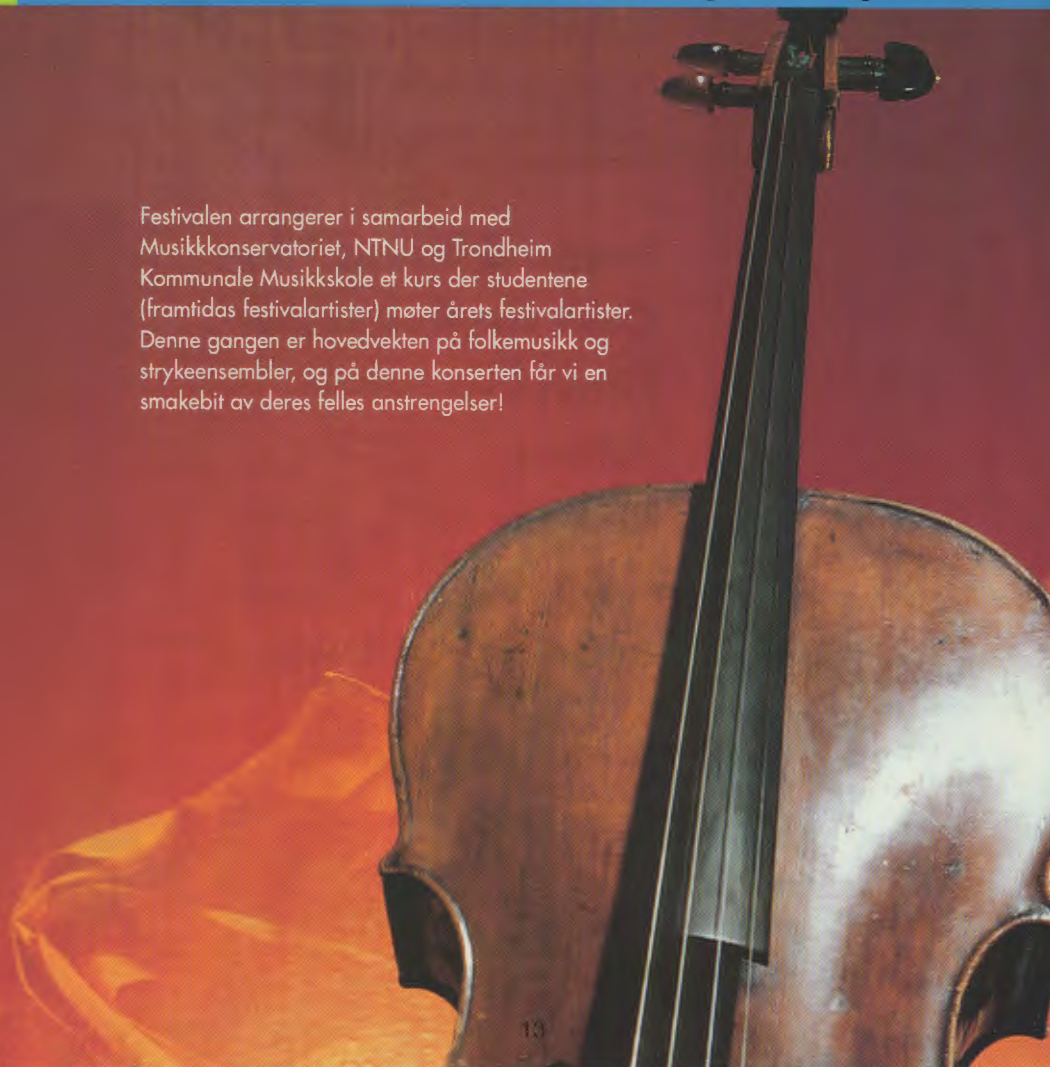
Hege Christine **Andersen, sopran**

Hege Christine Andersen er født i Fredrikstad i 1971. Hun er nå ferdig utdannet ved Statens Operahøgskole i Oslo. Hege har også studert ved Trøndelag musikkonservatorium, hvor hun tidlig markerte seg som en meget lovende sopran, noe hun har fått bevist bl.a. gjennom to solistoppdrag med Trondheim Symfoniorkester.



Gratis inngang

Festivalen arrangerer i samarbeid med Musikkonservatoriet, NTNU og Trondheim Kommunale Musikksskole et kurs der studentene (framtidens festivalartister) møter årets festivalartister. Denne gangen er hovedvekten på folkemusikk og strykeensembler, og på denne konserten får vi en smakebit av deres felles anstrengelser!



Festkonsert FINALE!

Ringve Museum kl. 18.00 Søndag 14. September

Vår avslutningskonsert er en eneste stor forundringspakke. Kvaliteten er derimot garantert høy med disse artistene fra Trondheim Kammermusikk Festival 1997:

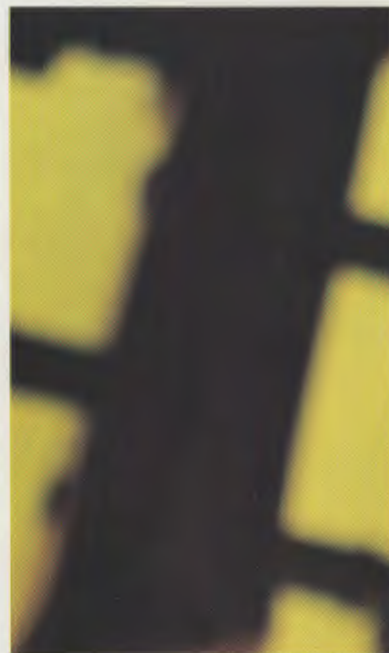
Leopold String Trio
Oslo strykekvartett
Olavskvartetten
Affinis
Braccio
Iorio duo
Pyne og Ashkenazy

m.fl.

Vel møtt!

Pris: Voksne 200/ hon-
nør 150/ student 100

*Konserten arrangeres i
samarbeid med
Braathens SAFE.*



Vi takker våre samarbeidspartnere:

Fond for utøvende kunstnere
Trondheim Kommune
Norsk Kassettavgiftsfond

Rikskonsertene
The British Council
Ny Musikk, Trondheim



BRAATHENS SAFE 



Comfort Home Hotel
Bakeriet, Trondheim

E2.TELE2.TEL

Internet Consultants
Konsulentfirmaet
Kai Rør

NTNU



Trondheim

 **GJENSIDIGE**

trondheim
kammer
musikk
festival

Hjemmeside: <http://www.kamfest.no>

Forsalg:

Ved kjøp av billetter til 3 eller flere forskjellige konserter,
fåes hver billett til kr. 110,-

Unntak: L'Orchestre de Contrebasses kr. 150,-

Billetter på Posten, Olavshallens billettluke eller
Billettsservice tlf. 815 33133.

Enkeltilletter selges også ved inngang.

Informasjon:

Trondheim Kammermusikk Festival

Pb. 2666 - 7001 Trondheim

Tlf./fax: 73 52 58 13

E-post: vegar.snofugl@everyday.no



TRONDHEIM
997-1997

Et arrangement i
Tusenårs-jubileet