

26. SEPT - 2. OKT 2016

KOMPLETT FESTIVALPROGRAM // DAG FOR DAG // TIME FOR TIME

trondheim
kammer
musikk
festival

**MONTERO +
KRAGGERUD**
MESTERMØTE I GRENSELAND

**IKKE FORSTÅ.
BARE LYTTE.**

MØT FESTIVALKOMPONIST
BENT SØRENSEN

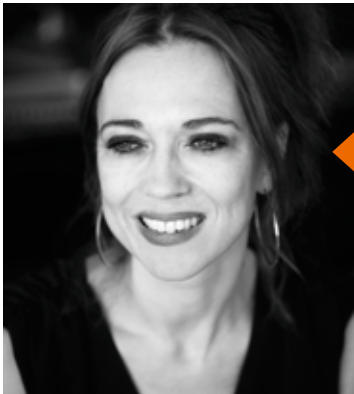
FARGESPILL
FOR FEMTE GANG

NYE HJEMME HOS-KONSERTER

TRIO CON BRIO COPENHAGEN
PAVEL HAAS QUARTET

USSR LMK ASE

LISTEN
WITH
CARE



INNHold

Oversikt – årets festivalartister 4

Festivalkomponisten: Bent Sørensen 8

Festivalprogram 10 – 23

Trondheim Chamber Music Academy 24

Seminarer og mesterklasser 25

Hjemme hos 28

Sosiale medier 29

Programoversikt BAKSIDEN



BILLETTSALG

PÅ NETT:

Billetter til alle konserter samt festivalpass kjøper du raskt og enkelt via **kamfest.no**.

OVER DISK:

Andre etasje på Dokkhuset på Nedre Elvehavn. Åpent man-fre kl 10-16, stengt i uke 26-32. F.o.m mandag 26. september kan du også kjøpe billetter på festivalkontoret på Scandic Nidelven Hotel (åpent 10-18). **Unntak:** Billetter til konsertene i Olavshallen (Øya i byen og Fargespill Trondheim) selges over disk i Olavshallens billettluke

VED INNGANG: 1 time før konsertstart.

Alle billettpriser er inkl. billettavgift.



FESTIVALPASS

PRIS: 1 200,- / 550,- (STUDENT) / 2 000,- (FESTIVALPASS FOR 2)

- Spar over 3000 kr i forhold til enkeltbilletter (ordinær pris)
- Slipp billett køen
- Opplev over 20 konserter på én billett.
- Gjelder alle konserter unntatt Hjemme hos-serien og konserten «Dokkhuset 10 år!».
- Du får 25 % rabatt på de konsertene passet ikke gjelder.

Se komplett informasjon om festivalpass på **kamfest.no**

NYHET!

Årets nyhet til alle som er glade i noen:

I år lanserer vi nyheten festivalpass for to. Kjøp et festivalpass til deg og din kjæreste, eller overrask din mor, bror, nabo, kollega eller venn med konsert. Med dette passet sparer du penger og kan glede noen hver dag under festivalen. Festivalpass for to kan utstedes til to personer eller til en person m/følge.



HOLD DEG OPPDATERT: FØLG KAMFEST PÅ FACEBOOK, YOUTUBE OG INSTAGRAM

Order your tickets at www.kamfest.no. Tickets will also be available at the entrances of the various events. Save time and money with our festival pass. Special offers for groups: Contact us at trondheim@kamfest.no or call: (+47) 40 04 11 20



LISTEN WITH CARE – IGJEN!

For 21. året på rad ønsker vi velkommen til Trondheim kammermusikkfestival. En festival som er blitt voksen, men uten å miste sin ungdommelige glød og fokus på nyskaping.

Den vante festivalpublikummer har de siste årene sikkert lagt merke til at vi i flere sammenhenger har oppfordret til å lytte godt – listen with care! Først mest som et morsomt ordspill, en variant av «wash with care», da festivalen brukte vaskelappen som visuell symbolikk i 2014. Også i fjor ble den med som en variant av «handle with care» da flyplassenes bagasjetager var del av festivalprofilen.

I år ønsker vi å fokusere enda mer på dette. Det lille mottoet sier mye om det festivalen står for. I en hektisk hverdag kan en festival være akkurat det pusterommet du trenger. Hvor det kan være verdt å stoppe opp og lytte ordentlig etter. Lytte med kjærlighet.

Festivalkomponist Bent Sørensen er også opptatt av dette. Han sier i intervjuet på side 8 at hans beste og eneste råd til publikum er at vi ikke skal forsøke å forstå. Bare lytte.

Sørensen føyer seg forøvrig inn i rekken av alle de respekterte og internasjonalt kjente komponistene som har gjestet festivalen. Arne Nordheim uttalte en gang om Sørensens musikk: «...den minner meg om noe jeg aldri har hørt».

Det sier både på en fin og rar måte mye om hans musikk. Vår danske festivalkomponist har et helt unikt tonespråk, men ofte med små referanser til noe vi kjenner fra før. Her gjelder det å lytte!

Årets festival fokuserer også på musikere som er i grenselandet mellom utøver og komponist. Pianisten Gabriela Montero fra Venezuela og de to norske musikerne Henning Kraggerud og Frode Haltli tilhører absolutt denne gruppen. Alle er også glimrende improvisatører, noe du kan få oppleve i løpet av festivalen. Her rører vi trolig ved en spennende trend internasjonalt.

Dokkhuset, festivalens hjemmebane, fyller 10 år mandag 26. september. Kammermusikkfestivalen var en av initiativtakerne bak Dokkhuset, og derfor er det ekstra fint å kunne bli med på feiringen som en tjuvstart på årets festival.

Til manges glede fortsetter vi også suksessen med Hjemme hos-konserter. Så å si hver dag under festivalen kan du oppleve en konsert i et privat hjem. Her får du en unik anledning til å komme tett på musikerne. På mange måter går vi tilbake til røttene, da kammermusikken oppstod i de små hjem. Én av konsertene kan til og med bli hjemme hos deg!

Velkommen til festival – listen with care!

Sigmund Tuck Mø
Kunstnerisk leder

Vegar Snøfugl
Daglig leder

It's that time of the year again, when we welcome the world to Norway and the Trondheim Chamber Music Festival. A festival that has grown older and wiser over the years without losing its youthful glow and emphasis on innovation. Some of you may have noticed that we like to remind our audience to listen well – to listen with care. This little catchphrase says a lot about what our festival is all about. In a hectic schedule, a chamber music festival may be just the break, the breathing room you need. Just don't forget to stop and listen properly. Listen with love.

ÅRETS FESTIVALARTISTER



GABRIELA MONTERO

KLAVER (VE)

I tillegg til visjonære tolkninger av kjernerrepertoaret for piano, er hun kjent for sin enestående evne til improvisasjon. En sjelden kombinasjon som gir en unik kontakt med publikum og har skaffet henne en stor tilhengerskare over hele verden. Hun har mottatt en rekke priser for sine innspillinger, bl.a. to Echo Klassik awards, hun var Grammynominert for sitt album Baroque og vant i 2015 Latin Grammy Awards for beste klassiske album. Hun er utnevnt som Amnesty Internationals Honorary Consul som anerkjennelse for sitt arbeid for menneskerettigheter i Venezuela, både gjennom musikk og taler.



TRIO CON BRIO COPENHAGEN

(DK)

Vant Trondheim International Chamber Music Competition i 2003, og har gjestet festivalen vår flere ganger. Siden trioen startet i 1999 har den vunnet de fleste konkurransene den har deltatt i. Flere av Danmarks mest anerkjente komponister, inkludert Bent Sørensen, har dedikert verk til dem. I 2013 ga Trio con Brio ut albumet Phantasmagoria: Danish Piano Trios med musikk av blant andre Sørensen. Trioen grunnla København kammermusikkfestival hvor de også er kunstneriske ledere.



TRONDHEIMSOLISTENE

(NO)

En av Trondheims fremste musikalske ambassadører, som fortsetter å høste internasjonal anerkjennelse. Orkesteret opptrer hyppig over hele verden, har vunnet flere Spellemannpriser og vært nominert til Grammy en rekke ganger. TrondheimSolistene er en viktig formidler av norsk musikk, og har bestilt og urframført en rekke verker. Kunstnerisk leder er Øyvind Gimse.



BENT SØRENSEN

FESTIVALKOMPIST

(DK)

Sørensen er uten tvil den ledende danske komponist av sin generasjon, med enorm internasjonal anerkjennelse. Han studerte komposisjon hos Ib Nørholm ved Det Kongelige Danske Musikkonservatoriet i København, og hos Per Nørgård i Århus. I 1996 mottok han Nordisk Råds Musikkpris. Musikken hans fremstår som et eget univers, men med klare referanser til vår egen tradisjon. Han forholder seg estetisk og teknisk til dagens tonespråk, samtidig som musikken synes å være preget av minner, visdom, erfaring og gamle drømmer. Sørensen er gift med pianisten Katrine Gislinge.



HENNING KRAGGERUD

FIOLIN, BRATSJ, KOMPIST

(NO)

En av Norges mest anerkjente musikere og en artist i særklasse, kjent for sin lyriske stil og imponerende virtuositet. Er etterspurt som fiolinist, bratsjist, komponist og orkesterleder ved ledende orkestre over hele verden. Kunstnerisk leder for kammerorkesteret ved Nordnorsk Opera & Symfoniorkester og inntil nylig en av to kunstneriske ledere for Risør kammermusikkfest. Henning er professor ved Barratt-Due Musikk institutt og International Choir of Violin ved Royal Academy of Music i Manchester. Har utgitt flere kritikerroste innspillinger, også med egne verker. Spiller på en 1744 Guarneri del Gesu, stilt til disposisjon av Dextra Music.



PAVEL HAAS KVARTET

(CZ)

Tsjekisk strykekvartett som seiler opp som et av de ledende kammerensemblet av sin generasjon. Med sitt siste album med musikk av Smetana vant de BBC Music Magazin Awards. Siden de startet å spille sammen i 2002 har de vunnet flerfoldige konkurranser og mottatt flere priser, blant annet BBC Music Magazines "Newcomer of the year" og hele fem Gramophone Awards!



EMILIA AMPER

NØKKELHARPE

(SE)

En av Nordens ledende folkemusikere, som i 2010 fikk Spellemannpris for albumet In folk style sammen med TrondheimSolistene, Gjermund Larsen og 2L. Har turnert verden rundt og spilt med bl.a ODE, TrondheimSolistene og Camerata Nordica. Er regjerende verdensmester i nøkkelharpe!



ODE

(SE)

Består av tre ekstraordinære svenske folkemusikere – Dan Svensson (perkusjon, vokal, gitar), Olle Linder (perkusjon, gitar, vokal) og Emilia Amper (nøkkelharpe og vokal). ODE slapp sitt debutalbum i juni 2013. Hver for seg er de strålende, sammen spiller de ny musikk i verdensklasse.



TRONDHEIM VOKALENSEMBLE (NO)

Landsdelens første helprofesjonelle kor. Det nystartede ensemblet drives i samarbeid mellom Trondheim Symfoniorkester og Nidarosdomen og Vår Frue menighet. Det har som ambisjon å være et vokalensemble på internasjonalt nivå, og er kraftsentrum for profesjonell vokalmusikk i regionen.



KATRINE GISLINGE (DK)

Var den første danske pianist som ble utført på Deutsche Grammophon. I 2014 utropte hun og spilte inn sin ektemann Bent Sørensens klaverkonsert Mignon-Papillon. Tok sitt diplom ved Det kongelige danske musikkonservatorium, debuterte i 1992 og har siden turnert hele Europa.



FRODE HALTLI (NO)

Begynte å spille trekkspill som 7-åring og har mottatt en rekke priser i inn- og utland. Debutalbumet *Looking on Darkness* (2002) vant Spellemannprisen for samtidsmusikk. Har vært solist med orkestre over hele verden, og opptrer stadig på internasjonale kammermusikk-, jazz- og folkmusikkfestivaler.



LINN ULLMANN (NO)

Utdannet ved New York University der hun studerte engelsk litteratur. Debuterte med den kritikerroste romanen *Far du sovner* i 1998. Har mottatt en rekke priser, bl.a Amalie Skram-prisen. Romanen *Det dyrebare* ble framhevet som en av årets seks beste bøker av The New Yorker i 2014.



RADOVAN VLATKOVIĆ (HR)

Den kroatisk hornisten er en av verdens ledende instrumentalister. Har vunnet flere førstepriser i internasjonale konkurranser, bl.a. ARD-konkurransen i München i 1983. Innehar eksklusivt æresmedlemskap i Royal Academy of Music i London, og har undervist ved bl.a. Mozarteum i Salzburg.



TORSTEIN FOSMO (NO)

Tenor, er født i 1990 og kommer fra Hommelvik. Ble våren 2016 uteksaminert fra NTNU Institutt for musikk, og har markert seg som en av landets mest lovende sangere. Spilte i 2015-16 en av hovedrollene i operaen «Kommentarfeltet» av Brøske/Meløy, og har hatt flere større roller for Opera Trøndelag.



EIRIK RAUDE (NO)

Har vunnet en rekke priser og vært solist med orkestre som Berlin-filharmonien og Los Angeles Philharmonics. Har utmerkt verk av bl.a. Sofia Gubaidulina og er kjent for sine tverrkunstneriske samarbeider. Jobbet i 10 år i Oslo-Filharmonien, og er kunstnerisk leder ved Vinterfestspill i Bergstaden.



BIRGER MISTEREGGEN (NO)

Er utdannet ved Norges musikkhøgskole, med spesialisering i norsk folkmusikk. Var slagverker i Kringkastingsorkestret i over 20 år, er lektor ved Høgskolen i Tromsø og underviser i slagverk ved Foss Videregående skole. Har gitt ut plater med bl.a. Odeon Jazz Quartet og i samarbeid med Trio Medievæl og Vamp.



SVEINUNG LILLEBJØRKA (NO)

Konsertmester i Nordnorsk Opera & Symfoniorkester, og har tidligere hatt samme posisjon i Trondheim Symfoniorkester og BIT20. Tok sin utdannelse ved Trøndelag Musikkonservatorium, Royal College of Music og Trinity College of Music i London. Har bl.a. vunnet Prinsesse Astrids musikkpris.



HANS PETTER NILSEN (NO)

Har lang merittliste ved Trøndelag teater etter at han startet sin karriere i Studentersamfundets Interne Teater. Er kjent fra humortrioen Adamseplene som i 2001 hadde sin egen serie på NRK1. I år deltar han på familiedagen på Ringve.



LUFFORSVARETS MUSIKKORPS (NO)

Lufforsvarets musikkorps er Midt-Norges eneste profesjonelle korps, med 28 fulltids-musikere. Sjangermessig er de et svært allsidig ensemble som i år deltar med blåsekvintett og slagverker på familiedagen på Ringve.



TRONDHEIM SINFONIETTA (NO)

Et kammerensemble med samtidsmusikk som spesialfelt. Musikkerne hentes fra byens profesjonelle musikkmiljø, og ensemblet fungerer som en kreativ møteplass for musikere fra Trondheim Symfoniorkester, Lufforsvarets musikkorps og freelancemiljøet. Startet sin virksomhet 1998.



FARGESPILL TRONDHEIM

Flerkulturelt ensemble med ca 70 barn og unge fra over 30 nasjoner. Ensemblet jobber sammen gjennom hele året, i regi av kammermusikkfestivalen og Trondheim kommunale kulturskole. Fargespill Trondheim presenterer for femte år på rad en forestilling basert på sang og dans fra hele verden.



TRONDHEIM SYMFONIORKESTER (NO)

Med sin 100-årige historie er TSO en av landets mest utholdende kulturinstitusjoner. Orkesteret assosieres med kvalitet, allsidighet og vitalitet, og spiller årlig opp mot 100 konserter. Sjefsdirigert er polske Krzysztof Urbanski.



DOKKHUSET

Dokkhuset har vært en sentral aktør i festivalen siden 2006. Den spreke 10-åringen huser ensemblene Trondheim Jazzorkester, Trondheim Voices og TrondheimSolistene. Huset drives til daglig av Dokkhuset Scene AS, som eies av kammermusikkfestivalen, Midtnorsk Jazzsenter, Trondheim Jazzforum og TrondheimSolistene.

ITILLEGG KAN DU OPPLIVE

Niils Jansen, Espen Rud, Håvard Paulsen, Sondre Meisfjord, Øystein Kaland, Trygve Lundemo, Rohey Taalah, Alf Hulbækmo, dirigentene Torodd Wigum, Karen H. Olsen og Arvid Engengård, studenter fra NTNU Institutt for musikk, strykekvartetter fra Trondheim Int. Chamber Music Academy, elever fra Trondheim kommunale kulturskole, Young Voices, JuniorSolistene med flere.



**LISTEN
WITH CARE**

7 DAGER // 30 KONSERTER

trondheim
kammer
musikk
festival

IKKE FORSTÅ – MEN LYTTE

Tekst: Ole-Einar Andersen Foto: Lars Skaaning



Musikkens budskap skapes inne i lytteren, sier årets festivalkomponist Bent Sørensen (57). Hans beste og eneste råd til publikum er derfor at vi ikke skal forsøke å forstå. Bare lytte.

Det får vi rikelig anledning til. 14 av den danske komponistens verk skal framføres under årets Kammermusikkfestival. Selvfølgelig med Sørensen til stede. Han er en av tungvektene i internasjonal samtidsmusikk. I april ble han også gjenvalgt til en ny periode som formann for Dansk Komponistforening.

Sørensen kommer ikke alene til Trondheim. 16. april i år giftet han seg med den danske stjernepianisten Katrine Gislinge. Hun er en av festivalartistene og skal framføre flere av Sørensens pianoverk, noen skrevet spesielt for henne.

I et stort intervju med avisen Kristeligt Dagblad for et par år siden, karakteriserte Sørensen parets kjæresteforhold som en «lidenskapelig pendertilværelse mellom kreativ ensomhet og tid i hverandres nærvær». Begge har bruk for begge dele; plass til at begge kan arbeide fritt, men de kan heller ikke unnvære hverandre. Men musikk er de store følelser kunstart. «Ingen kan gjøre meg mer sint eller varm om hjertet enn ham», fortalte Katrine Gislinge i det samme intervjuet. De kan krangle så det suser, samtidig som forholdet mellom to sterke kunstnersjeler er voldsomt inspirerende. Men det har skjedd mer enn én gang at hun har slengt en drink i hodet på ham...

Uendelig ny og samtidig gammel Sørensen synes begrepet «klassisk musikk» er vanskelig. Klassisk, er noe musikk kan bli; noe den først skal gjøre seg fortjent til, tenker han.

– For meg, og for mange andre komponister, er det en nødvendighet å skrive musikk som kan bære med seg et ekko av tradisjonene og samtidig sprengte tradisjonene, sier Bent Sørensen til festivalmagasinet. Han tror innerst inne at dersom musikk virkelig skal være og bety noe, skal den fra det øyeblikket den framføres, og hver eneste gang den spilles, oppleves som uendelig

ny. Men samtidig, fra det øyeblikk musikken kommer ut, skal den føles uendelig gammel; den skal ha visdommen, den skal eksistere som et monument.

«Både kunst og kjærlighet krever nærvær, før den blir skikkelig spennende»

Selv hadde Sørensen aldri tålmodighet til å terpe på et instrument. I stedet begynte han allerede i åtte-ni-årsalderen å skrive egen musikk. Men som komponist har han til gjengjeld den aller største respekt for musikere. De er ikke bare utøvende, men også skapende kunstnere. De skal ikke bare framføre et verk. De skal hver gang skape det, bygge det opp slik at det er i blant oss. Derfor gleder han seg til å møte og arbeide sammen med musikerne som skal framføre musikken hans i Trondheim – og ikke minst til å høre den. «Det er alltid spennende å høre sin musikk satt opp som en retrospektiv utstilling i lyd», sier han.

Best siden Beethoven
Noe av det vi får høre er temmelig nytt. Ja, festivalen er arena for den første framføringen utenfor Danmark av hans trippelkonsert «L'isola della citta». Verket ble enormt godt mottatt etter urframføringen i København i januar i år. Det er også et felles bestillingsverk fra Trondheim Kammermusikkfestival, Trondheim Symfoniorkester og Danmarks Radios Symfoniorkester. Det er snakk om et verk for et stort orkester og tre solister. Solistene er klavertrioen Trio con Brio Copenhagen. De er gamle kjenninger og venner av festivalen. Trio Con Brio vant Trondheim International Chamber Music Competition (TICC) i 2003 og har besøkt festivalen flere ganger senere.

Berlingske Tidendes anmelder takket etter

urframføringen 21. januar for «den beste trippelkonsert siden Beethovens tid» og karakteriserte konserten både som «et mirakel av drømmende og bildeskapende stemninger» og «ny musikk med umiddelbar appell til hver og en».

Avisen Politikens anmelder gikk et skritt videre: «*Det er Beethoven som har knesatt den utfordrende kombinasjonen av fiolin, cello, klaver og orkester med sin trippelkonsert. Men Bent Sørensen får kombinasjonen til å fungere bedre. Ja, fullstendig problemfritt!*»

Anmelderen fastslo at konserten «gjorde ny musikk til en opplevelse for alle som går rundt med en lengsel etter skjønnhet inni seg. En lengsel som åpner for kontakt med fortidens store ånder».

FAKTA BENT SØRENSEN

Født 1958

Studerte komposisjon hos Ib Nørholm ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København, og hos Per Nørgård ved Musikkonservatoriet i Århus.

Mottok Nordisk Råds Musikkpris i 1996.

Mottok Wilhelm Hansens komponistpris i 1999

Professor i komposisjon ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium
Gjesteprofessor ved Royal Academy of Music i London

VERKER AV BENT SØRENSEN UNDER FESTIVALEN

Benedictus (2007)

Sanctus (2007)

Havet står så blankt og stille (2005)

Og solen går ned (2008)

It is pain flowing down slowly on a white wall (2010)

Phantasmagoria (2007)

Minnelieder (1994)

The Lady of Shalott (1987)

The Lady of Shalott for strykekvartett (1993)

Looking on Darkness (2000)

Pantomime (2014)

L'isola della Citta (2014-15)

12 Nocturnes (2014)

Triptykon (2006)

Twenty bits of a Waltz (2009)



MANDAG
26.
SEPTEMBER

DOKKHUSET
KL 20.00

DOKK- HUSET 10 ÅR!

325,- (150,- stud.)

TRONDHEIM JAZZORKESTER,
KUNSTNERISK LEDER EIRIK HEGDAL
TRONDHEIMSOLISTENE,
KUNSTNERISK LEDER ØYVIND GIMSE
TRONDHEIM VOICES,
KUNSTNERISK LEDER SISSEL VERA PETERSEN

Eirik Hegdal: Bestillingskonsert

26. september 2006 åpnet Dokkhuset med stor festivitas. Etter 10 spennende år feirer vi med å samle Trondheim Voices, Trondheim jazzorkester og Trondheim Solistene for første gang på samme scene. Alle tre ensemblene har sin «hjemmebane» på Dokkhuset og har bidratt til at scenen er en av de mest vitale i Europa innen jazz og kammermusikk. Eirik Hegdal blir musikalsk ansvarlig for kvelden og setter alt sammen til en helhet, i Dokkhusets ånd. Etter konserten blir det jubileumsjam i baren i regi av Trondheim jazzforum. Møt opp for å feire Dokkhuset!

We celebrate Dokkhuset's 10-year anniversary by presenting Trondheim Voices, Trondheim Jazz Orchestra and the Trondheim Soloists on the same stage for the very first time. All three ensembles have their «home» in Dokkhuset, and have contributed to the venue being one of the most vital jazz and chamber music venues in Europe.

Arrangør: **DOKK**^{musikk}

I samarbeid med Trondheim Solistene, Midnorsk Jazzsenter, Trondheim Jazzforum og Trondheim kammermusikkfestival.

TIRSDAG
27.
SEPTEMBER

MAGNUS BERRFØTTS
VEG 26
KL 18.00

HJEMME HOS IBSEN

250,- (150,- stud.)

RADOVAN VLATKOVIĆ, HORN
KATRINE GISLINGE, KLAVER

TRIO CON BRIO COPENHAGEN

Beethoven: Sonate for horn og klaver

R. Strauss: Andante i C-dur

Dvorak: Klavertrio i e-moll, «Dumky»



MAGNUS BERRFØTTS VEG 26

Familien Ibsen åpner sitt hjem på Valentinlyst til en eksklusiv kammerkonsert – en unik mulighet til å komme tett på flere av festivalmusikerne. Her får du også mulighet til å oppleve det gamle flygelet til trondheimspianisten Ragnhild Stenstadvold, et flygel familien Ibsen har arvet. Med både danske musikere og dansk vertskap ligger det an til å bli en riktig «dejlign» aften.

As part of our popular «Home With...» series, the Ibsen family will open their home at Valentinlyst to an exclusive concert – a unique opportunity to get up close with several of this year's festival musicians.

TIRSDAG
27.
SEPTEMBER

NIDAROS DOMKIRKE
KL 19.30

ÅPNINGS- KONSERT I NIDAROS- DOMEN

295,- (150,- stud.)

RADOVAN VLATKOVIĆ, HORN

FRODE HALTLI, AKKORDEON

HENNING KRAGGERUD, FJOLIN

KATRINE GISLINGE, KLAVER

TRONDHEIMSOLISTENE,

KUNSTNERISK LEDER: ØYVIND GIMSE

TRONDHEIM VOKALENSEMBLE,

DIRIGENT: KAREN HAUGOM OLSEN

Berge: Horn-Lokk

Bach: fra Goldbergvariasjonene (for strykere)

Sørensen: Sanctus og Benedictus (2006)

Dufay: Ave Maris Stella

Sørensen: Havet står så blankt og stille (2005)

Sørensen: Og solen går ned (2008).

Kraggerud: Victimae Paschali (urframføring, versjon for kor og strykere)

Sørensen: It is pain flowing down slowly on a white wall (2010)



TRONDHEIMSOLISTENE

HENNING KRAGGERUD

FRODE HALTLI

Velkommen til en stemningsfull og annerledes åpningskonsert. Goldbergvariasjonene av Bach og verker av festivalkomponist Sørensen glir som en rød tråd gjennom hele konserten. Musikken tar publikum med på en reise mellom århundrene hvor klangen i katedralen blir sentral, hvor musikerne utnytter rommet og skaper bevegelse og dynamikk for lytteopplevelsen.

Ekstra morsomt er det å få presentere det nye profesjonelle koret i byen, Trondheim Vokalensemble. Åpningskonserten avsluttes med Sørensens verk for akkordeon og strykere som vakte stor begeistring under Trondheim kammermusikkfestival 2012. Gled deg til en konsert som garantert lever opp til festivalens motto: Listen with care!

This year's opening concert promises to be an unforgettable experience in the mighty Nidaros Cathedral. The Goldberg Variations by Bach and works by festival composer Bent Sørensen invite the audience on a journey between centuries, where the sound of the cathedral is central, where musicians utilize space and create movement and dynamics for your listening pleasure. Make time for a concert that is guaranteed to live up to the festival's motto: Listen with care!

I samarbeid med Nidaros domkirke og Vår Frue menighet, nyMusikk Trondheim og TrondheimSolistene.

ONSDAG
28.
SEPTEMBER

HJEMME HOS DEG?
KL 18.00

HJEMME HOS DEG?

250,- (150,- stud.)

**HENNING KRAGGERUD, FJOLIN/BRATSJ
RADIM SEDMIDUBSKÝ, BRATSJ
FRODE HALTLI, AKKORDEON
BIRGER MISTEREGGEN, MUNNHARPE,
SLÅTTETROMME, VOKAL OG PERKUSJON**
Kraggerud: Duetter
Sørensen: Sigrids båndull (2014)
Folkemusikk



FRODE HALTLI



HENNING KRAGGERUD

Kunne du tenke deg en eksklusiv konsert med festivalmusikere hjemme hos deg? Kanskje i stua, på loftet eller på kjøkkenet? Den heldige vinneren får oppleve en spennende miks av både klassisk musikk og folkemusikk. Henning Kraggerud tar med seg bratsjisten i Pavel Haas Quartet for å framføre egenkomponerte duetter. Akkordeonisten Frode Haltli spiller både vakre stykker av festivalkomponist Sørensen og folkemusikk sammen med Birger Misteregg. Disse musikerne spiller vanligvis i store konsertsaler. Nå kan de komme hjem til deg. Meld din interesse innen 1. september (se side 28 for mer info). Vinneren offentliggjøres kort tid etter.

Imagine an exclusive concert with amazing festival musicians in your own home. Maybe in the living room, in the attic or in the kitchen? This year's lucky Concert-at-Home winner will host an exciting mix of classical and folk music. Submit your interest by Sept. 1st. Winner to be announced shortly thereafter.

ONSDAG
28.
SEPTEMBER

FRIMURERLOGEN
KL 19.30

SØRENSEN, RAVEL OG SCHUBERT

295,- (150,- stud.)

**PAVEL HAAS QUARTET
TRIO CON BRIO COPENHAGEN**
Sørensen: Phantasmagoria (2007)
Ravel: Klavertrio i a-moll
Schubert: Strykekvartett nr. 15 i G-dur



PAVEL HAAS QUARTET



TRIO CON BRIO COPENHAGEN

Trio con Brio Copenhagen and Pavel Haas Quartet er uten å overdrive to av de beste kammerensemblerne i Europa i dag. Under årets festival får du sjansen til å oppleve begge på samme konsert! Trio con Brio kombinerer Ravel's fargerike klavertrio i a-moll med Phantasmagoria av festivalkomponist Sørensen, et verk skrevet spesielt for trioen. Etter pause får vi høre Pavel Haas Quartet med Schuberts store G-dur-kvartett, et mesterverk hvor utøverne presses til det ytterste når det gjelder samspill.

Trio con Brio Copenhagen and Pavel Haas Quartet are two of the leading chamber ensembles in Europe today. At this year's festival, you can experience both in the same concert. Trio con Brio combines Ravel's colorful Piano Trio in A minor with Phantasmagoria by festival composer Sørensen. After the break, Pavel Haas Quartet performs Schubert's great G major quartet.

ONSDAG
28.
SEPTEMBER

DOKKHUSET
KL 22.00

100% BENT

295,- (150,- stud.)

**KATRINE GISLINGE, KLAVER
FRODE HALTLI, AKKORDEON
SVEINUNG LILLEBJERKA, Fiolin
TRONDHEIM SINFONIETTA,
DIRIGENT: TORODD WIGUM**

Bent Sørensen:

Minnelieder (1994)

The Lady of Shalott (1987)

Looking on Darkness (2000)

Pantomime (2014)



BENT SØRENSEN

Denne konserten blir en sjelden mulighet til å komme tett på årets festivalkomponist, hvor Bent Sørensen vil være tilstede for å introdusere verkene sine. Konserten rammes inn av to verk med Trondheim sinfonietta – det siste skrevet spesielt for Katrine Gislinge som klaversolist på bestilling av Festspillene i Bergen. Vi får også høre to soloverk midtveis i konserten. Både fiolinist Lillebjerka og akkordeonist Haltli har arbeidet med Sørensen i mange år og har derfor de beste forutsetninger for å yte musikken hans rettferdighet.

A rare opportunity to get up and close with this year's festival composer Bent Sørensen. The concert is framed by two works with the Trondheim Sinfonietta – the latter written specifically for piano soloist Katrine Gislinge. We'll also hear two great solo works. Violinist Lillebjerka and accordionist Haltli have both worked with Sørensen for many years and know what it takes to do his music justice.

I samarbeid med nyMusikk Trondheim og Trondheim Sinfonietta

hør hør!

SINTEF støtter Trondheim kammermusikkfestivals arbeid med å utvikle framtidens musikalske topputøvere.

www.sintef.no

Teknologi for et bedre samfunn

 SINTEF

TORS DAG
29.
SEPTEMBER

FERSTAD GÅRD
KL 18.00

HJEMME HOS RIIS

250,- (150,- stud.)

TORSTEIN FOSMO, TENOR
FRODE HALTLI, AKKORDEON
ALEGRAR STRYKEKVARTETT

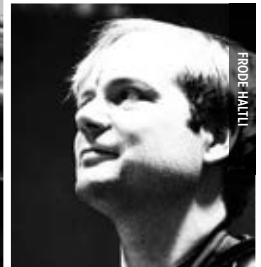
Utdrag fra strykekvartetter av Mendelssohn,
Beethoven og Schumann
Diverse sanger/arianer



ALEGRAR STRYKEKVARTETT




TORSTEIN FOSMO



FRODE HALTLI

Ferstad gård fra 1790 ligger fornemt tilbaketrukket på Byåsen og er en perle i bydelen. I stua i hovedbygningen får vi servert vakker musikk av både Mendelssohn, Beethoven og Schumann med Alegrar strykekvartett. De er det nyeste skuddet på strykekvartett-himmelen i Norge. De har allerede høstet internasjonale priser og deltar som juniorensemble på årets TICC Academy (se side 24). I tillegg blir det sanger og arier for tenor, i spennende ny drakt i samspill med akkordeon.

Ferstad farm, dating back to 1790, will be a marvelous setting for a night of beautiful music by Mendelssohn, Beethoven and Schumann, performed by the talented Alegrar String Quartet. The promising young Norwegian quartet has already won international acclaim and will participate as a junior ensemble at this year's TICC Academy.

I samarbeid med 

TORS DAG
29.
SEPTEMBER

OLAVSHALLEN
KL 19.30

NORGESPREMIERE: ØYA I BYEN

325,-/295,- honnør (100,- stud.)

FØRSNAKK VED BENT SØRENSEN
TSOS KANTINE KL 18.30

Gratis inngang

TRIO CON BRIO COPENHAGEN
TRONDHEIM SYMFONIORKESTER
DIRIGENT: ARVID ENGEGÅRD

Beethoven: Corolian Ouverture
Sørensen: L'isola della Citta (2014-15),
konsert for klavertrio og orkester
– bestillingsverk, norgespremiere
Mozart: Symfoni nr. 39



TRIO CON BRIO COPENHAGEN

En garantert festivalbegivenhet blir andregangsframføringen av Bent Sørensens nye trippelkonsert *L'isola della citta – øya i byen*. Verket er skrevet spesielt for Trio con Brio Copenhagen og er et felles bestillingsverk fra Danmark Radios Symfoniorkester, Trondheim symfoniorkester og Trondheim kammermusikkfestival. Det fikk strålende anmeldelser etter premieren i København tidligere i år, hvor BTs anmelder skrev «den beste trippelkonsert siden Beethovens tid» og «ny musikk med umiddelbar appell til hver og en» (les mer på side 9).

Get ready for a guaranteed festival highlight – the Norwegian premiere of Bent Sørensen's new triple concerto L'isola della citta (The Island City). The piece is written especially for Trio con Brio Copenhagen and received rave reviews after its premiere in Copenhagen earlier this year.

I samarbeid med 

TORS DAG
29.
SEPTEMBER

FERSTAD GÅRD,
VEGMESTERSTIEN 12
KL 20.00

ODE I LÅVEN

295,- (150,- stud.)

ODE:

EMILIA AMPER, NØKKELHARPE/VOKAL

OLLE LINDER, PERK/GITAR/VOKAL

DAN SVENSSON, PERK/GITAR/VOKAL

I samarbeid med 



ODE

Låven på Ferstad gård blir arena når den svenske folkemusikkgruppen ODE byr på energisk samspill. Trioen er glitrende musikere hver for seg – Emilia Amper er verdensmester i nøkkelharpe! – og sammen danner de en helt unik konstellasjon. De lager all musikken selv, inspirert av folkemusikk og rytmer fra Sverige, Vest-Afrika, Latin-Amerika og Midt-Østen. Dørene åpner én time før konsertstart, slik at de som er på Hjemme hos-konsert i hovedhuset denne kvelden kan gå rett over i låven. Mulighet til å kjøpe forfriskninger i baren – velkommen til heftig helafte på Ferstad!

What venue could be better suited to ODE's energetic brand of folk music than the barn at Ferstad farm? The Swedish trio are amazing musicians in their own right, and together they form a unique constellation. Their music is inspired by the various rhythms of Sweden, West Africa, Latin America and the Middle East. Refreshments will be on sale at the bar – welcome to a fiery evening at Ferstad!

TORS DAG
29.
SEPTEMBER

VÅR FRUE KIRKE
KL 22.00

NATT- KONSERT I VÅR FRUE

295,- (150,- stud.)

KATRINE GISLINGE, KLAVER

Sørensen: 12 Nocturnes (2014)

Beethoven: Måneskinnsopaten

«Mange ganger, når jeg om kvelden og natten har gått gjennom byens mørke gater, har jeg stanset opp ved lyden av et klaver som smyger ut av et vindu. Det er den vakreste nattelyd; gåtefull og mystisk på en uforklarlig måte.» Bent Sørensen

I samarbeid med nyMusikk Trondheim



KATRINE GISLINGE

Nattkonserter har lange tradisjoner på festivalen, men sjelden har konseptet passet så godt som i år: Festivalkomponist Sørensen har skrevet 12 nocturner, halvparten til Leif Ove Andsnes og den andre halvparten til sin kone Katrine Gislinge. Vi er så heldige at Gislinge kommer til festivalen, slik at vi får oppleve en ekstra nær og personlig tolkning av de 12 nocturnene. I tillegg gjør hun også et annet verk med sterke assosiasjoner til nattetimene – nemlig Måneskinnsopaten av Beethoven.

Night concerts have a long tradition at the festival, and this year will be no exception: festival composer Bent Sørensen has written 12 nocturnes, six for Leif Ove Andsnes and six for his wife Katrine Gislinge. With Gislinge present at the festival, we can look forward to a very personal interpretation of all 12 nocturnes.

FREDAG
30.
SEPTEMBER

OLAVSHALLEN,
LILLE SAL
KL 18.00

FARGESPILL TRONDHEIM #5

225,- (100,- stud./barn)
520,- (familie 2+2)

MED BARN OG UNGE FRA HELE VERDEN!
TROND HUSTAD, TANGENTER/MUSIKALSK LEDER
ØYVIND SMIDT, FELE/BASS/MANDOLIN
HANS PETTER VIK SÆTHER, GITARER
MAGNUS FORSBERG, TROMMER/PERKUSJON
HENRIETTE KOLSET, PERKUSJON
REGI/INSTRUKSJON: INGRID FOSTAD,
SEELA WANVIK OG MAJKEN WÆRDAHL

I samarbeid med Trondheim kommunale kulturskole,
Fargespill Bergen og Olavshallen AS.
Støttet av Trondheim kommune og Sør-Trøndelag Fylke.



For femte år på rad har vi gleden av å presentere Fargespill Trondheim! Enda en gang skal over 60 barn og unge i alderen 10-20 år begeistre trondheimspublikummet med sang og dans fra alle verdenshjørner. Fargespill har én viktig historie å fortelle – historien om mulighetene og rikdommen som ligger i at vi er forskjellige. De fleste aktørene er nye i landet vårt og representerer over 30 nasjonaliteter. Forestillingen er satt sammen av sang og dans som disse har brakt til landet vårt fra sin kultur – de unges sterke uttrykkskraft satt i en profesjonell ramme av topp musikere og instruktører. Gjennom overraskende møter med den norske sangskatten og sirkusinnslag som ikke kjenner landegrenser, skapes et musikalsk eventyr om det nye Norge.

Don't miss out when children and youth from 30 countries – who now live in Trondheim – bring the stage alive in a fantastic performance of song, dance and circus acts from all corners of the world. Prepare yourself for a show you will not soon forget.

FREDAG
30.
SEPTEMBER

VERFTSGATA 3
KL 18.00

HJEMME HOS KNUDSEN OG NORDERHUS

250,- (150,- stud.)

PAVEL HAAS QUARTET

Pärt: Fratres

Webern: Fünf Sätze op. 5

Sjostakovitsj: Strykekvartett nr. 2



Arkitekt Per Knudsen har i mange år vært en trofast støttespiller til Trondheim kammermusikkfestival. Denne gang åpner Knudsen og Ida Norderhus sitt flotte hjem ved Innheredsveien til intimkonsert med Pavel Haas Quartet. Knudsen har selv tegnet denne bygården og har bodd der siden den var nybygd i 2004. Her får publikum både musikk, arkitektur og utsikt i verdensklasse!

Architect Per Knudsen has always been a staunch supporter of the Trondheim Chamber Music Festival, so it is very fitting that his wonderful home in downtown Trondheim will host a Concert-at-Home with the marvellous Pavel Haas Quartet. Tickets are scarce – don't miss out!

FREDAG
30.
SEPTEMBER

FRIMURERLOGEN
KL 19.30

MONTERO + KRAGGERUD

295,- (150,- stud.)

GABRIELA MONTERO, KLAVER
HENNING KRAGGERUD, FJOLIN
SOO-JIN HONG, FJOLIN

SOO-KYUNG HONG, CELLO

Schumann: Carnaval op. 9

Franck: Sonate for fiolin og klaver i A-dur

Kraggerud: Duetter

Improvisasjoner ved Montero og Kraggerud



GABRIELA MONTERO



HENNING KRAGGERUD

Velkommen til et sjeldent møte mellom to store kunstnere. Gabriela Montero og Henning Kraggerud tilhører den unike gruppen klassiske musikere som beveger seg i grenselandet utøver, improvisatør og komponist. Konserten blir todelt, hvor første avdeling er typisk klassisk. Først med et spennende klaverstykk av Schumann som beskriver forskjellige karakterer på et karneval, deretter Francks berømte fiolinsonate. Andre avdeling blir viet egne verk og improvisasjon, både hver for seg og sammen. Publikum blir også involvert ved at Montero ber noen synge et fritt valgt tema, som hun improviserer over. Vær forberedt – kanskje blir det du som får muligheten til å synge ditt favoritttema.

Make sure to set aside time in your festival plans for a rare encounter between two great artists. Gabriela Montero and Henning Kraggerud belong to a unique group of classical musicians who both compose, perform and improvise. Tonight Montero and Kraggerud will showcase all three skills!

FREDAG
30.
SEPTEMBER

VÅR FRUE KIRKE
KL 22.00

GRENSE- SKOGEN

295,- (150,- stud.)

EMILIA AMPER, NØKKELHARPE
FRODE HALTLI, AKKORDEON
EIRIK RAUDE, SLAGVERK
BIRGER MISTEREGGEN, SLAGVERK
Haltli: Grenseskogen (2015)



Grenseskogen er Frode Haltli's kritikerroste bestillingsverk til Osa-festivalen 2015. Som tittelen hentyder, og slik vi kjenner Haltli som musiker og komponist, er musikken i grenselandet mellom folkemusikk og samtidsmusikk. Haltli har selv håndplukket musikerne som er med, alle med et solid ståsted i folkemusikk, men svært kreative og åpne for nye impulser. Haltli sier selv: *Forhåpentligvis kan verket gi nye perspektiver på hva folkemusikk kan være idag, fra et ståsted hvor man ser både bakover og framover, mot øst og mot vest!*

Grenseskogen (The Border Forest) is Frode Haltli's acclaimed commission to the Osa Festival 2015. As the title suggests, and as we know Haltli as a musician and composer, this work maneuvers in the borderlands between folk and contemporary music.

LØRDAG

1.

OKTOBER

DOKKHUSET
KL 12.00 – 15.00

TALENT- LØRDAG

Gratis inngang



JUNIOR SOLISTENE



YOUNG VOICES

KL 12.00 – NTNU INSTITUTT FOR MUSIKK

KAMMERENSEMBLER FRA NTNU INSTITUTT FOR MUSIKK

Kammergrupper fra NTNU er i toppform etter å ha spilt på mesterklasser med festival-artistene (se side 25). Her får de vist fram hva de har jobbet med hele uka. Følg med på kamfest.no for detaljert program.

KL 13.00 – TKK LØRDAGSSKOLEN

ALEGRAR STRYKEKVARTETT, LARM STRYKEKVARTETT, ELEVER FRA LØRDAGSSKOLEN, TKK Svendsen: fra Oktett for strykere, mm.

Lørdagsskolen ved Trondheim kommunale kulturskole er byens egen «talentfabrikk». De har konserter hver lørdag i Olavskvartalet, men i anledning festivalen flytter de denne lørdagskonserten til Dokkhuset. Gjester er Alegrar strykekvartett fra Oslo. De skal sammen med strykekvartetten LARM fra Trondheim framføre utdrag fra Svendsens Oktett.

KL 15.00 – YOUNG VOICES + JUNIORSOLISTENE

YOUNG VOICES, JUNIORSOLISTENE, MUSIKALSKE LEDERE: MARITA RØSTAD OG JONAS VIKEN

To spennende unge ensembler møtes for første gang. Begge består av talentfulle ungdommer fra Midt-Norge i alderen 15-20 og er rekrutteringsensemblene til henholdsvis Trondheim Voices og TrondheimSolistene. Musikken blir til i møtet dem imellom, i skjæringspunktet mellom klassisk og improvisert musikk.

I samarbeid med Trondheim kommunale kulturskole, NTNU, Midtnorsk Jazzsenter, TrondheimSolistene

Kickstart your weekend with some of Trondheim's foremost young musicians at our Talent Saturday. From 12:00 to 15:00, Dokkhuset will host a series of promising chamber and vocal ensembles. Free entrance – look out for exciting guests and future star performers!

LØRDAG

1.

OKTOBER

LADE GAARD
KL 14.00

HJEMME HOS LADEJARLEN

250,- (150,- stud.)

RADOVAN VLATKOVIĆ, HORN
TRIO CON BRIO COPENHAGEN

Brahms: Horntrio op. 40

Smetana: Klavertrio i g-moll op. 15



LADE GAARD

Det er med stor stolthet at festivalen for sjuende år på rad kan presentere konsert hjemme hos selveste Ladejarlen. Ballsalen på Lade Gaard er en opplevelse i seg selv – et skreddersydd rom for kammermusikk, både når det gjelder atmosfære, akustikk og nærhet mellom utøvere og publikum. Trio con brio Copenhagen blir sentral gjennom hele konserten. De får også med seg stjernehornisten Vlatković til å gjøre den berømte horntrioen av Brahms.

It is with great pride that the festival can yet again present a «Home with...» with the Ladejarlen himself – grocery store magnate Odd Reitan. The ballroom at Lade Mansion is a marvelous location – a remarkable space for chamber music, both in atmosphere, acoustics and intimacy between performers and audience.

I samarbeid med  Reitangruppen

LØRDAG

1.

OKTOBER

OLAVSHALLEN,
LILLE SAL
KL 17.00 OG 19.00

FARGESPILL TRONDHEIM #5

225,- (100,- stud./barn)
520,- (familie 2+2)

**MED BARN OG UNGE FRA HELE VERDEN!
TROND HUSTAD, TANGENTER/MUSIKALSK LEDER
ØVIND SMIDT, FELE/BASS/MANDOLIN
HANS PETTER VIK SÆTHER, GITARER
MAGNUS FORSBERG, TROMMER/PERKUSJON
HENRIETTE KOLSET, PERKUSJON
REGI/INSTRUKSJON: INGRID FOSTAD,
SEELA WANVIK OG MAJKEN WÆRDAHL**

I samarbeid med Trondheim kommunale kulturskole,
Fargespill Bergen og Olavshallen AS.
Støttet av Trondheim kommune og Sør-Trøndelag Fylke.



For femte år på rad har vi gleden av å presentere Fargespill Trondheim! Enda en gang skal over 60 barn og unge i alderen 10-20 år begeistre trondheimspublikummet med sang og dans fra alle verdenshjørner. Fargespill har én viktig historie å fortelle – historien om mulighetene og rikdommen som ligger i at vi er forskjellige. De fleste aktørene er nye i landet vårt og representerer over 30 nasjonaliteter. Forestillingen er satt sammen av sang og dans som disse har brakt til landet vårt fra sin kultur – de unges sterke uttrykkskraft satt i en profesjonell ramme av fopp musikere og instruktører. Gjennom overraskende møter med den norske sangskatten og sirkusinnslag som ikke kjenner landegrenser, skapes et musikalsk eventyr om det nye Norge.

Don't miss out when children and youth from 30 countries – who now live in Trondheim – bring the stage alive in a fantastic performance of song, dance and circus acts from all corners of the world. Prepare yourself for a show you will not soon forget.

LØRDAG

1.

OKTOBER

ERKEBISPEGÅRDEN,
HERRESALEN
KL 18.00

TSJEKKISK MESTER- MØTE

295,- (150,- stud.)

**PAVEL HAAS QUARTET
EIRIK RAUDE, PERKUSJON**
Dvorak: Strykekvartett i F-dur «Den amerikanske»
Martinu: Strykekvartett nr. 3
Pavel Haas: Strykekvartett nr. 2 «From the
Monkey Mountains»

I samarbeid med Tsjekkisk ambassade i Oslo,
Tsjekkisk Konsulat i Trondheim, NRS og Optimera



Denne kvelden får vi oppleve både tsjekkiske mesterverk og mestermusikere i flotte Herresalen i Erkebispegården. Dvorak er en av Tsjekias største komponister gjennom tidene, mens Pavel Haas, som kvartetten har tatt sitt navn fra, er noe mindre kjent. Han var en lovende komponist, men ble deportert av nazistene til konsentrasjonsleiren Theresienstadt og døde i Auschwitz i 1944. Hans strykekvartett nr 2 har både folke-melodier fra Moravia og jazzelementer i seg, og noe så uvanlig som slagverk i siste sats.

Get your tickets for a great evening of Czech music in the Archbishop's Palace. Dvorak is one of the greatest Czech composers of all time, while Pavel Haas is somewhat less known. He was a promising composer, but was deported by the Nazis and died in Auschwitz in 1944. His string quartet No. 2 has both folk melodies from Moravia and jazz elements in it.

LØRDAG
1.
OKTOBER

FRIMURERLOGEN
KL 19.30

LØRDAGS- MIX

295,- (150,- stud.)

HENNING KRAGGERUD, Fiolin
GABRIELA MONTERO, Klaver
RADOVAN VLATKOVIĆ, Horn
FRODE HALTLI, Akkordeon
TORSTEIN FOSMO, Tenor
EIRIK RAUDE, Slagverk
BIRGER MISTEREGGEN, Slagverk
ODE
TRIO CON BRIO COPENHAGEN
PAVEL HAAS QUARTET
KVARTETTER FRA TICC ACADEMY



GABRIELA MONTERO



RADOVAN VLATKOVIĆ



ODE



HENNING KRAGGERUD



PAVEL HAAS QUARTET



TRIO CON BRIO COPENHAGEN

Festivalens tradisjonelle overraskelseskonsert som vanligvis pleier å være avslutningskonsert på søndag kveld, er denne gang flyttet til lørdag og omdøpt til Lørdagsmix. Vi kan love deg et fyrverkeri av topp musikere, topp stemning og musikalske overraskelser på rekke og rad. Smil, kreativitet og spilleglede har preget denne konserten i alle år, en glede som alltid smitter over på publikum.

The festival's popular closing concert in Frimurerlogen has been moved to Saturday. Get your tickets and prepare for a highly entertaining evening of top musicians, great atmosphere and a bouquet of musical surprises!

LØRDAG
1.
OKTOBER

DOKKHUSET
KL 21.30

MUSIKK MELLOM LINJENE

295,- (150,- stud.)

LINN ULLMANN, FORFATTER
SOO-KYUNG HONG, CELLO
ROHEY TAALAH, VOKAL
ALF HULBÆKMO, PIANO
INTERVJUER: TRYGVE LUNDEMO



LINN ULLMANN

Kamfest har gjennom flere år presentert forfattere som er inspirert av musikk, både som tema i bøkene eller i den musikalske måten de bruker språket på. I år er vi stolte av å presentere Linn Ullmann. Begge hennes to siste bøker, *Det dyrebare* og *De urolige*, er skrevet i lys av konkrete musikkstykker. Ikke minst var cellosuitene til Johann Sebastian Bach og gospellåten *Just a closer walk with thee* sentrale i skrivingen av den kritikerroste *De urolige*. Trygve Lundemo leder samtale med forfatteren, etterfulgt av opplesning og musikk.

*The festival has frequently hosted authors who are inspired by music, as a theme in their literature or in the manner they use language. This year we are proud to present Linn Ullmann, whose last two novels, *Det dyrebare* (Cold Song) and *De urolige*, are written in light of specific musical pieces. Journalist Trygve Lundemo will hold a conversation with Ullmann, followed by a reading and music.*

I samarbeid med  Vidredebifen

LØRDAG

1.

OKTOBER

DOKKHUSET
KL 23.00

FOLKJAM

Gratis inngang

JAMVERT: FRODE HALTLI, AKKORDEON

JAMKOMP:

OLLE LINDER (ODE)

DAN SVENSSON (ODE)



DOKKHUSET



OLLE LINDER



FRODE HALTLI

Festivalen fortsetter suksessen fra i fjor med jam i Dokkhuset på lørdagkvelden, denne gang med ekstra fokus på folkemusikk. Frode Haltli er jamvert og har med seg et fantastisk «komp» i Olle og Dan fra gruppa ODE. Her er det åpent for alle å hive seg med, uansett instrument og hvilken del av verdensmusikken man har forhold til. Gled deg til smittende musikalsk kreativitet på festivalens hjemmebane.

The festival continues last year's success with jam nights in Dokkhuset, this time with an emphasis on folk music. Frode Haltli will be our jam host and among his guests are Olle and Dan from the group ODE. Feel free to join in!

I samarbeid med **DOKK**

LISTEN
WITH
CARE

Den sterkeste kommunikasjonen er den som evner å si det kjente på nye måter. Trondheim kammermusikkfestival handler om å være tilstede, åpne ørene og lytte. Vi oversatte det til en invitasjon på tre ord – LISTEN WITH CARE.

HK* REKLAMEBYRÅ

SØNDAG

2.

OKTOBER

RINGVE MUSEUM
KL 11.00 – 14.30

FABELAKTIG FORMIDDAG PÅ RINGVE MUSEUM

250,- (125,- stud./barn)
550,- (familie 2+2) Barn under 2 år gratis!



Fabelaktig Formiddag er barnas og familienes store festivalopplevelse. Her vil det yre av musikk, lek og latter, både ute og inne. En billett gjelder for alt denne dagen og du kan velge og vrake mellom en rekke forskjellige forestillinger. Det blir instrumentverksted hvor du lager ditt eget instrument, sirkus på tunet med Trondheim kommunale kulturskole, og en rekke flotte forestillinger i museets små og store saler. Salg av mat og drikke i Café Victoria. Alt innrammet av vakre høstfarger i Ringves hage og et mylder av små og store festivalbrukere.

I samarbeid med Ringve, Trondheim kommunale kulturskole og Lufforsvarets musikkorps.

Sunday is the big family day at the festival – bring your small ones and enjoy a magical day of music, play and laughter, both outside and inside at the wonderful Ringve Museum. Your ticket is valid all day and you can pick and choose from a variety of shows. Children under 2 years enter for free!

KONSERTSALEN

Kl 11.15 og 13.00

Målgruppe: Fra 3 år

HANS PETER OG ULVEN

Hans Petter Nilsen, skuespiller
Blåsekvintett og slagverker fra
Lufforsvarets musikkorps.
Regi av Øyvind Brandtzæg



Peter og Ulven er et klassisk musikkeventyr som mange kjenner. De ulike instrumentene blir grundig presentert for publikum, samtidig som vi får høre historien om den lille gutten Peter som bor sammen med bestefaren sin i nærheten av en skog. En vakker vårdag lurer Peter seg utenfor gjerdet sammen med vennene sine; en fugl, en katt og en vimsete and. Men ulven ligger på lur... Gled deg til skuespiller Hans Petter Nilsens spennende tolkning av det populære eventyret.

VICTORIASALEN

Kl 12.15 og 14.00

Målgruppe: Alle

TRES KIRURGOS

Håvard Paulsen, gitar/vokal
Sondre Meisfjord, bass
Øystein Kaland, fiolin



En surrealistisk konserforestilling i tre deler for barn i absolutt alle aldre. Et musikkmedisinsk kinderegg bestående av Håvard Paulsen, Øystein Kaland og Sondre Meisfjord. Håvard kjenner du sikkert fra NRK barne-tv!

MUSIKKHAGEN

Kl 12.00 og 13.45

Målgruppe: Alle

EMILIA OG OLLE

Emilia Amper,
sang/nøkkelharpe
Olle Linder,
perkusjon/gitar/sang



Bli med på en spennende musikalsk reise både bakover i tiden og ut i verden! Vi blir kjent med instrumenter fra forskjellige kulturer, som nøkkelharpe fra Sverige og trommen pandeiro fra Brasil. Vi får lytte til rytmer, sanger og klanger fra forskjellige land, og vi kommer til å synge, spille og danse sammen!

KROA

Kl 11.30, 12.15 og 13.15

Målgruppe: Alle

GEITEKILLINGEN SOM KUNNE TELLE TIL TI

Nils Jansen,
fløyter/saksofoner/klarinet
Espen Rud, perkusjon



Geitekillingen vil gjerne vise barna hvor flink den er til å telle, og Nils og Espen til å spille. Alf Prøysens velkjente historie «Geitekillingen som kunne telle til ti» fortelles og illustreres musikalsk i denne forestillingen.

SØNDAG

2.

OKTOBER

FRIMURERLOGEN
KL 13.00

AKADEMIETS AVSLUTNINGS- KONSERT

150,- (100,- stud.)

STRYKEKVARTETTER FRA TRONDHEIM INT.

CHAMBER MUSIC ACADEMY
GABRIELA MONTERO, KLAVER
JENS ELVEKJÆR, KLAVER
SOO-KYUNG HONG, CELLO
RADIM SEDMIDUBSKÝ, BRATSJ
PETER JARUSEK, CELLO

Kvintetter av blant annet Schumann,

Dvorak, Brahms og Schubert



Opplev morgendagens kammermusikkstjerner på Frimurerlogens ærverdige scene. Trondheim International Chamber Music Academy samler noen av de mest lovende unge strykekvartettene i verden til seks dagers intens øving og undervisning med topp internasjonale instruktører. Søndag i festivaluka er både ensembler og instruktører klare for en konserffinale som vil ta pusten fra de fleste.

Les mer om akademiet på s. 24.

Trondheim International Chamber Music Academy brings together some of the most promising young string quartets in the world for a week of intensive practice with top international instructors. This is their concert finale – a showcase of talent that is guaranteed to take your breath away!

SØNDAG

2.

OKTOBER

FRIMURERLOGEN
KL 19.30

FESTIVAL- FINALE I FRIMURERLOGEN

350,- (200,- stud.)

FØRSNAKK MED ØVIND GIMSE
ROKOKKSALEN KL 18.30
GRATIS INNGANG.



GABRIELA MONTERO



RADOVAN VLATKOVIĆ



TORSTEIN FOSMO



PAVEL HAAS QUARTET



TRONDHEIMSOLISTENE

GABRIELA MONTERO, KLAVER
RADOVAN VLATKOVIĆ, HORN
TORSTEIN FOSMO, TENOR
PAVEL HAAS QUARTET

TRONDHEIMSOLISTENE,
KUNSTNERISK LEDER ØVIND GIMSE

Grieg (arr. Ø. Gimse): Ballade, op. 24

Mozart: Klaverkonsert nr 14 i Ess-dur

Britten: Serenade for tenor, horn og strykere

Elgar: Introduksjon og Allegro, op. 47

Velkommen til en avslutningskonsert utenom det vanlige. TrondheimSolistene er fellesnevner, i forrykende samspill med mange av festivalstjernene. Konserten åpner med TrondheimSolistene alene, i Gimses eget arrangement av Griegs Ballade, før de får selskap av Montero med Mozart.

Efter pausen blir det engelsk musikk. Først Brittens Serenade i et spennende møte mellom vår egen nye tenorstjerne Fosmo og verdensstjernen Vlatković. Deretter avsluttes både kvelden og festivalen med ekstra stort strykeorkester i Elgars energiske Introduksjon og Allegro. Dette stjernegalleriet kommer til å vekke stor oppmerksomhet, så kjøp billetter i tide!

The festival's final concert promises to be something quite extraordinary. The Trondheim Soloists is the common denominator, in fabulous interaction with several of the festival stars. The concert opens with their unique arrangement of Grieg's Ballade, before they're joined by Montero and Mozart. After the break, get set for a wonderful cavalcade of English music. Better book your tickets early!

I samarbeid med TRONDHEIMSOLISTENE



ALBA STRING QUARTET (DK/SWE/NO)



BAUM QUARTET (KO)



MAXWELL STRING QUARTET (UK)



QUATUOR HANSON (FR)

Hva med en mesterklasse før lunsj?

Hver dag under festivalen kan alle som har lyst stikke innom Olavskvartalet og høre hvordan etablerte kammermusikere i verdenstoppen jobber fram neste generasjon musikere.

Trondheim International Chamber Music Academy samler fire av de mest lovende unge strykekvartettene i verden til en ukens treningsleir. Gjennom akademiet får de muligheten til å jobbe med kammermusikkstjernene som gjester festivalen, og samtidig vise seg frem for trondheimspublikummet.

På mesterklassene får du et unikt innblikk i kammermusikkens innerste. Du kommer tett på musikerne og får i tillegg verdens vakreste kammermusikk friskt fremført av de unge talentene. Du trenger ingen forhåndskunnskaper for å ha glede av en mesterklasse og det er fri entre. Detaljert timeplan finner du på ticc.no, og på festivalkontoret under festivalen.

Trondheimsakademiet er unikt i internasjonal sammenheng. Det gir de unge ensemblene mulighet ikke bare til å spille for sine lærere, men også *sammen med* verdensstjerner som Henning Kraggerud og Gabriela Montero. Kvartettene er valgt ut etter online audition der strykekvartetter fra hele verden har forsøkt å kvalifisere seg.

I samarbeid med NTNU Institutt for musikk, Trondheim kommunale kulturskole, Kavilifondet og Musikk og Ungdom Norge.

Et lite konkurranseelement er også med: Dette er siste runde hvor akademiinstruktørene våre kan forhåndskvalifisere ett eller flere ensembler til konkurransen i 2017. Hvem blir din favoritt?

De fire strykekvartettene gjester også distriktet i løpet av festivaluka, med kammerkonsert på Orkanger, Levanger og Stjørdal. Akademiet avsluttes med en stor konsert i Frimurerlogen søndag i festivaluka.

Juniorensemble 2016: Alegrar Strykekvartett

I samarbeid med Oslo Quartet Series er vi stolte av å presentere Alegrar Strykekvartett under Trondheim International Chamber Music Academy. Kvartetten er spesielt utvalgt som et yngre norsk ensemble som allerede har utmerket seg nasjonalt, både som solister og kammermusikere. De fire ungdommene er bosatt i Oslo. Opplev Alegrar i fri dressur på Hjemme hos-konsert på Ferstad Gård (se s. 14) Talentlærdag på Dokkhuset (se s. 18) eller på Akademiets avslutningskonsert (se s. 23)!



ALEGRAR STRYKEKVARTETT (NO)

INSTRUKTØRER

Hatto Beyerle, akademiets leder
Gabriela Montero, klaver
Henning Kraggerud, fiolin
Trio con Brio Copenhagen
Pavel Haas Quartet
Tina Margareta Nilssen, Timani-instruktør



HATTO BEYERLE (DE)

Den tyske bratsjisten er en nestor innen kammermusikk i Europa. Han er stifter av Alban Berg-kvartetten og initiativtaker og leder for European Chamber Music Academy. Denne uka er han leder for årets akademi og vil toppe formen til de unge kvartettene frem mot akademiets avslutningskonsert.

DISTRIKTSKONSERTER:

30. SEPTEMBER KL. 11.30
UNIVERSITETET NORD
«NORDLÅNA», LEVANGER

1. OKTOBER KL. 12.00
LEVANGER KIRKE

1. OKTOBER KL. 13.00
BIBLIOTEKET, BÅRDSHAUG
HERREGÅRD, ORKANGER

1. OKTOBER KL. 13.00
KIMEN KULTURHUS, STJØRDAL

Trondheim International Chamber Music Competition & Academy

- Trondheim International Chamber Music Competition ble arrangert for første gang i år 2000.
- Deltakerne er studentensembler og unge profesjonelle kammerensembler fra hele verden.
- Konkurranse og akademi arrangeres annethvert år under Trondheim kammermusikkfestival, annenhver gang for strykekvartetter og klavertrioer.
- Den beste strykekvartetten fra årets Academy kvalifiseres direkte til neste års konkurranse, som arrangeres 26.-30. september 2017.
- Akademiet består av mesterklasser for de utvalgte kvartettene mandag til fredag i festivaluka. Alle mesterklassene foregår i Olavskvartalet og er åpne for publikum.
- Akademiet avsluttes med konsert i Frimurerlogen søndag 2. oktober kl. 13.00. Her får vi se kvartettene i samspill med akademiets instruktører.

Mer informasjon? Detaljert timeplan for akademiet finner du på www.ticc.no.
Velkommen til mesterklasser og konsert!

Festivalseminarer: Møt artistene på nært hold

Festivalens seminarprogram foregår på dagtid – en unik mulighet til å møte festivalartistene i en annen og mer intim setting enn på kveldskonsertene. Her inviteres publikum til å oppleve flere av festivalartistene dele av sin kunnskap og erfaring når de underviser studenter fra NTNU Institutt for musikk. Mesterklassene er åpne for publikum og har gratis inngang.

FREDAG
30.
SEPTEMBER

KAMMERSALEN,
OLAVSHALLEN
KL 10.00 – 12.30

MØT FESTIVAL- KOMPONISTEN: BENT SØRENSEN

Gratis inngang



BENT SØRENSEN

BENT SØRENSEN, FESTIVALKOMPONIST.
I SAMTALE MED ODD JOHAN OVERØYE
MARIT JOHANNE NIELSEN, SOPRAN
BRAGE EINUM, KLAVER

Sørensen: Tryptikon for sopran og klaver (2006)

Sørensen: The Lady of Shalott for strykekvartett (1993)

Et høydepunkt i programmet er seminaret med årets festivalkomponist Bent Sørensen. Gjennom samtale og instruksjon av egne verker, fremført av studenter fra NTNU Institutt for musikk, vil Sørensen gi et innblikk i sitt liv som komponist. Dette møtet er en enestående mulighet til å oppleve en av vår tids mest spennende komponister.

This year's seminar program takes place during daytime and is a wonderful opportunity to see the festival artists in a completely different setting. All Master Classes are open to the public and entrance is free.

I samarbeid med  NTNU

MESTERKLASSER

FESTIVALSEMINARER OG TICC ACADEMY – OLAVSKVARTALET 27.– 30. SEPTEMBER

TIRSDAG 27. SEPTEMBER	FRODE HALTI AKKORDEON 618 kl. 11.00 – 13.00	ONSDAG 28. SEPTEMBER	TINA M. NILSEN TIMANI – MUSIKK OG FYSIOLOGI KAMMERSALEN kl. 8.30-9.30
TIRSDAG 27. SEPTEMBER	MAREK ZWIEBEL (PAVEL HAAS QUARTET) KAMMERMUSIKK/STRYKERE K 203 kl. 9.30 – 11.30	TORS DAG 29. SEPTEMBER	MAREK ZWIEBEL (PAVEL HAAS QUARTET) KAMMERMUSIKK/STRYKERE K 203 kl. 9.30 – 11.30
TIRSDAG 27. SEPTEMBER	KATRINE GISLINGE, KLAVER BENT SØRENSEN: 12 NOCTURNES FOR SOLO KLAVER ORGELSALEN KL. 10.30 – 14.00	TORS DAG 29. SEPTEMBER	RADOVAN VLATKOVIĆ HORN /BLÅSERE KAMMERSALEN kl. 13.00 – 16.30
ONSDAG 28. SEPTEMBER	SOO-KYUNG HONG (TRIO CON BRIO COPENHAGEN) KAMMERMUSIKK/STRYKERE K 203 kl. 9.30 – 11.30	FREDAG 30. SEPTEMBER	SOO-JIN HONG (TRIO CON BRIO) KAMMERMUSIKK/STRYKERE K 203 kl. 13.00 – 15.00
ONSDAG 28. SEPTEMBER	PETER JARUSEK (PAVEL HAAS QUARTET) KAMMERMUSIKK/STRYKERE K 203 kl. 12.00 – 14.00	FREDAG 30. SEPTEMBER	EIRIK RAUDE SLAGVERK KAMMERSALEN kl. 13.00 – 15.00
ONSDAG 28. SEPTEMBER	RADOVAN VLATKOVIĆ HORN/BLÅSERE KAMMERSALEN kl. 13.00 – 16.30	HVER DAG CA 10-16	TICC ACADEMY Åpne mesterklasser hver dag. Følg oss på ticc.no og facebook (Trondheim International Chamber Music Competition)



**LISTEN
WITH
CARE**

7 DAGER // 30 KONSERTER





KOM HJEM!

Come Shine spiller i stua hos Birgitta Berglund og Arne B. Johansen som vant vår Hjemme Hos-konkurranse i fjor.

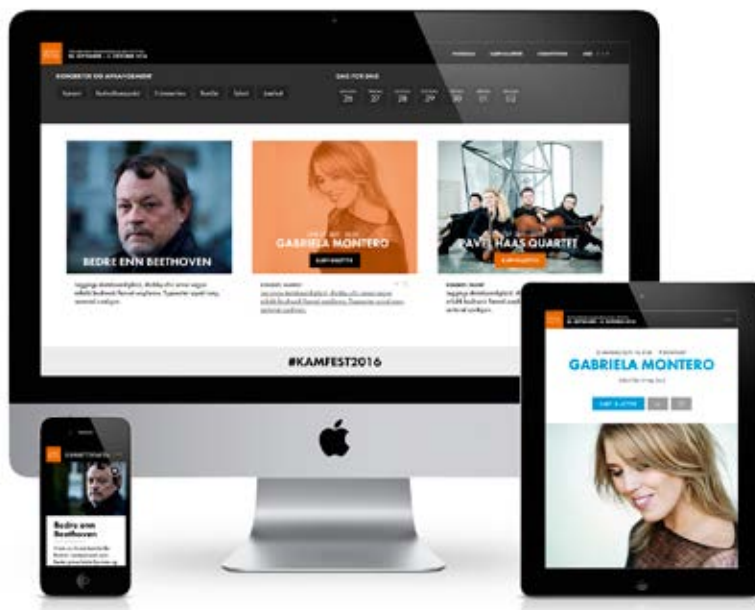
For tredje året på rad presenterer Trondheim kammermusikkfestival det som har blitt et av våre aller mest populære konsertkonsepter: Hjemme hos. I løpet av festivaluka byr vi på intime høykvalitetskonserter i ulike hjem, fra villa på Valentinlyst til leilighet i sentrum til herregårder på Byåsen og Lade.

Det var jo slik kammermusikken oppsto, i private stuer og kammer. Enda et år tar vi kammermusikken hjem igjen – hver dag kl 18.00 inviterer vi til Hjemme Hos-konsert i Trondheim. Og én av konsertene kan til og med bli hjemme hos deg!

Kunne du tenke deg en eksklusiv konsert i stua di? På kjøkkenet, eller kanskje i hagen? Bli med på Hjemme Hos-konkurransen på kamfest.no og fortell oss hvorfor nettopp du og ditt hjem fortjener sin egen konsert!

HJEMME HOS		TORS DAG 29.	HJEMME HOS RIIS FERSTAD GÅRD KL 18.00
TIRSDAG 27.	HJEMME HOS IBSEN MAGNUS BERRFØTT'S VEG 26 KL 18.00	FREDAG 30.	HJEMME HOS KNUDSEN OG NORDERHUS VERFTSGATA 3 KL 18.00
ONSDAG 28.	HJEMME HOS DEG ? KL 18.00	LØRDAG 1.	HJEMME HOS LADEJARLEN LADE GAARD KL 14.00

På nett med festivalen



Har du prøvd den nye nettsiden vår? På nye kamfest.no har vi gjort det enda enklere å lese om artistene og konsertene, kjøpe billetter og holde deg orientert om alt som skjer i og rundt festivalen vår. Glem heller ikke å like oss på Facebook, slik at du får siste nytt fra festivalen i tidslinjen din.

www.kamfest.no

Facebook: Søk på Trondheim kammermusikkfestival

BLI FRIVILLIG FESTIVALKAMMERAT

Få gratis konserter og opplev
festivalen fra innsiden

Også i år trenger Kammermusikkfestivalen din hjelp. Som frivillig er du en del av vår dyktige stab som bidrar ved billettsalg, servering, rigging, vakt hold, transport, distribusjon eller andre festivaloppgaver. Vi lover deg en uke full av godt samarbeid og sterke musikkopplevelser sammen med nye og gamle festivalvenner.

Som takk for innsatsen får du gratis inngang på konserter med ledige plasser, festivalens T-skjorte og invitasjon til festivalens store avslutningsfest.

NOE FOR DEG? Mer informasjon og påmeldingsskjema finner du på kamfest.no
Kontakt festivalen på tlf 980 66 286 eller e-post marit@kamfest.no hvis du vil vite mer.

trondheim
kammer
musikk
festival



Reitangruppen

Reitangruppens hovedkontor ligger på Lade Gaard i Trondheim og omfatter følgende konsepter:



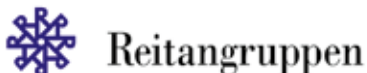
Årets festivaladministrasjon oppfordrer deg til å lytte varsomt: Fra venstre Vegar Snøfugl (daglig leder), Sigmund Tvette Vik (kunstnerisk leder), Marit Arnesen Bergendahl (produsent), Ingvild Pettersen Högberg (produsent) og Kristin Reigstad (leder, TICC academy).

TAKK TIL VÅRE SAMARBEIDSPARTNERE

Tusen takk til alle dere som nok en gang gjør festivalen mulig.
Sammen gjør vi Trondheim til en enda bedre by å leve i.

HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE

HK* REKLAMEBYRÅ



SAMARBEIDSPARTNERE

Adresseavisen

pka
ARKITEKTER

Scandic
NIDELVEN

DELSAMARBEIDSPARTNERE:

Nordea

Møller Bil

RIS BILGLASS
www.bilglass.no

STØTTESPILLERE/ROSEKJESTØTTE:

Kavli fondet
O. Kavli og Knut Kavli Allmennyttige Fond

DOKK
huset

oh olavshallen

sepro

R Regnskapssjefen

OFFENTLIG STØTTE:

KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

SØR-TRØNDELAG FYLKESKOMMUNE

TRONDHEIM KOMMUNE

Andre støttespillere: Fargespill, Musikk i Nidarosdomen, NTNU Institutt for musikk, Ny Musikk Trondheim, Trondheim kammermusikalske selskap, Trondheim kommunale kulturskole, Trondheim Symfoniorkester, TrondheimSolistene, Kalvskinnset legesenter, Ringve musikkhistoriske museum, Luftforsvarets musikkorps, Tsjekkiske ambassade, Tsjekisk konsulat, Danske konsulat, NRS, Optimera.

WORLD FEDERATION
OF INTERNATIONAL
MUSIC COMPETITIONS

www.norwayfestivals.com

TRONDHEIM KAMMERMUSIKKFESTIVAL

Postboks 8867
N-7481 Trondheim
Tlf: 400 41 120
trondheim@kamfest.no
www.kamfest.no
Besøksadresse: Dokkhuset, Dokkparken 4

FESTIVALKONTOR 26/9 - 2/10

Scandic Nidelven Hotel (Havneg 1-3)
Åpent 10-18

ADMINISTRASJON

Vegar Snøfugl, daglig leder
Sigmund Tvette Vik, kunstnerisk leder
Ingvild Pettersen Högberg, produsent
Marit Arnesen Bergendahl, produsent
Kristin Reigstad, leder TICC academy

KUNSTNERISK RÅD

Bea Levine-Humm, Trygve Brøske,
Sigmund Tvette Vik og Vegar Snøfugl

STYREMEDLEMMER I STIFTELSEN TRONDHEIM KAMMERMUSIKK- FESTIVAL

Håkon Knudsen (styreleder),
Sigmund Tvette Vik (nestleder),
Bibbi Bøhn,
Eivind Hiis-Hauge,
Ingeborg Lund,
Frøde Hofstad,
Svein Tryggestad og
Magnus Norum Skoglund.

9th TRONDHEIM INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC ACADEMY 2016

26/9 - 2/10 2016
ticc@kamfest.no
www.ticc.no

NESTE ÅRS FESTIVAL: 25. SEPTEMBER – 1. OKTOBER 2017

trondheim
kammer
musikk
festival

trondheim
kammer
musikk
festival

ACADEMY

PROGRAM 2016

TORS DAG
29.
SEPTEMBER

HJEMME HOS RIIS
FERSTAD GÅRD KL. 18.00

ØYA I BYEN
OLAVSHALLEN KL. 19.30

ODE I LÅVEN
FERSTAD GÅRD, VEGMESTER-
STIEN 12 KL. 20.00

NATTKONSERT I VÅR FRUE
VÅR FRUE KIRKE KL. 22.00

MANDAG
26.
SEPTEMBER

DOKKHUSET 10 ÅR!
DOKKHUSET KL. 20.00

TIRSDAG
27.
SEPTEMBER

HJEMME HOS IBSEN
MAGNUS BERRFØTT'S VEG 26
KL. 18.00

**ÅPNINGSKONSERT
I NIDAROSDOMEN**
NIDAROS DOMKIRKE KL. 19.30

ONSDAG
28.
SEPTEMBER

HJEMME HOS DEG?
STED: HJEMME HOS DEG?
KL. 18.00

**SØRENSEN, RAVEL OG
SCHUBERT**
FRIMURERLOGEN KL. 19.30

100% BENT
DOKKHUSET KL. 22.00

FREDAG
30.
SEPTEMBER

**SEMINAR: MØT FESTIVAL-
KOMPONISTEN**
KAMMERSALEN, OLAVSHALLEN
KL. 10.00 – 12.30

FARGESPILL TRONDHEIM #5
OLAVSHALLEN, LILLE SAL
KL. 18.00

**HJEMME HOS KNUDSEN
OG NORDERHUS**
VERFTSGATA 3 KL. 18.00

MONTERO + KRAGGERUD
FRIMURERLOGEN KL. 19.30

GRENSESKOGEN
VÅR FRUE KIRKE KL. 22.00

LØRDAG
1.
OKTOBER

TALENTLØRDAG
DOKKHUSET
KL. 12.00, 13.00 OG 15.00

**HJEMME HOS
LADEJARLEN**
LADE GAARD KL. 14.00

TSJEKKISK MESTERMØTE
ERKEBISPEGÅRDEN,
HERRESALEN KL. 18.00

FARGESPILL TRONDHEIM #5
OLAVSHALLEN, LILLE SAL
KL. 17.00 OG 19.00

LØRDAGSMIX
FRIMURERLOGEN KL. 19.30

MUSIKK MELLOM LINJENE
DOKKHUSET KL. 21.30

FOLKJAM
DOKKHUSET KL. 23.00

trondheim
kammer
musikk
festival

LISTEN
WITH
CARE

LØRDAG
1.
OKTOBER

TALENTLØRDAG
DOKKHUSET
KL. 12.00, 13.00 OG 15.00

**HJEMME HOS
LADEJARLEN**
LADE GAARD KL. 14.00

TSJEKKISK MESTERMØTE
ERKEBISPEGÅRDEN,
HERRESALEN KL. 18.00

FARGESPILL TRONDHEIM #5
OLAVSHALLEN, LILLE SAL
KL. 17.00 OG 19.00

LØRDAGSMIX
FRIMURERLOGEN KL. 19.30

MUSIKK MELLOM LINJENE
DOKKHUSET KL. 21.30

FOLKJAM
DOKKHUSET KL. 23.00

SØNDAG
2.
OKTOBER

FABELAKTIG FORMIDDAG
RINGVE MUSEUM
KL. 11.00 – 14.30

**AKADEMIETS
AVSLUTNINGSKONSERT**
FRIMURERLOGEN 13.00

FESTIVALFINALE!
FRIMURERLOGEN 19.30