

8-12

sept. 99

trondheim
kammer
musikk
festival



VELKOMMEN TIL TRONDHEIM KAMMERMUSIKK FESTIVAL 1999

Vi har overlevd de første tre årene. Nå har vi kommet med på statsbudsjettet, blitt tildelt Trondheim kommunes kulturpris og etter hvert fått rykte som et friskt pust i norsk kulturliv. Vil programmet for 1999 innfri forventningene?

Svaret på det spørsmålet ligger delvis i denne prosyren, men først og fremst i konsertopplevelsene man får i møtet mellom artistene og publikum. Kammermusikk kjennetegnes av intimitet og samspill, både mellom musikerne, og ikke minst mellom musikerne og publikum. Heldigvis har festivalen så langt hatt et godt og inspirerende publikum.

Årets program har to hovedtema: Storbritannia og Trondheim. I samarbeid med TrondheimBiennalen har vi fått tak i det ypperste av britiske musikere. Vi er særlig stolte over å kunne presentere skotten James MacMillan som festivalkomponist og framføre sju av hans verker!

Trondheim er representert med flere av byens aktive kammermusikkgrupper. Et av poengene er at de lokale artistene opptre sammen med de utenlandske



© Ingrid Bergene Fossaa

gjestene. På den måten håper vi å oppnå det som ligger i en festivals natur: Opplevelser utenom det vanlige! Vi vil spesielt nevne "Det Trondhjemske Musikalske Selskab", hvor vi setter søkelyset på Byens over 200-årige kammermusikkhistorie med utstilling, foredrag og konsert.

Vi synes det er spesielt hyggelig at vi i år har fått Trondheim Symfoniorkester som samarbeidspartner. Suksessen "Ord i Nord" fortsetter, og vi kan love at Finalekonserten blir en forrykende opplevelse! Vi sees.

Stiftelsen Trondheim Kammermusikk Festival

Vegar Snøfugl og Sigmund Tvette Vik

Nå har du muligheten til å la ditt barn oppleve gleden av å synge, danse og leike sammen med andre barn mens du selv går på konsert! Det kreves ingen musikalsk bakgrunn. Påmelding innen én dag før konserten til Jens Petter Grønnesby, tlf. 72 56 02 37

Informasjon

Trondheim Kammermusikk Festival
Pb. 2666 - 7415 Trondheim
Tlf./fax: 73 52 58 13
E-post: trondheim@kamfest.no

Hjemmeside: www.kamfest.no

Logo og grafisk design: Thomas Juul
Røntgenfoto: Jon Snøfugl
Foto: Arild Juul
Internettid: Arne Bergene Fossaa
Trykk: Reitan DigitalOffset as

Styremedlemmer i Stiftelsen Trondheim Kammermusikk Festival:
Vegar Snøfugl (styreformann), Sigmund Tvette Vik (nestformann), Beate Levine Humm, Knut Lund, Per Ottesen, Øyvind Gimse og Kjell Hagemark.

Rådgiver: Bibbi Bøhn

Åpningskonsert

Frimurerlogen kl 19.00
Onsdag 8. sept.

Pris: 150/ 90 honnør/ 70 student
Festivalpris: 110

Beethoven og Haydn: Skotske folkesanger
MacMillan: Scots Song
MacMillan: Klaversekstett "Cumnock Fair"
Schubert: Strykekviertett i C-dur

Catherine Bott, sopran
Trio Nidaros
Sigstein Folgerø, klaver
Vellinger String Quartet og
Björg Værnes
cello m.fl.

Årets åpningskonsert blir en musikalsk begivenhet hvor mange av festivalens artister deltar. Første avdeling blir skotskinspirert der Haydn og Beethovens skotske folkesanger leder fram mot MacMillan. Etter pause kommer kammermusikk-klassikeren over alle, hvor cellisten i Vertavo-Kvartetten spiller med Vellinger String Quartet.

James MacMillan, festivalkomponist
"Hensynsløst sterk musikk. Han skriver for hjertet og følelsene like mye som for intellektet..." (Adresseavisen). Skotten James MacMillan slo gjennom for fullt under Proms 1990. Han har skrevet cellokonsert for Rostropovitsj, og hans slagverkkonsert er spilt over hundre ganger siden 1992



Foto: Jean Pierre Masclet

Schnittke Requiem

Nidarosdomen kl. 22.00
Onsdag 8. Sept.

Pris: 150/ 90 honnør/ 70 student
Festivalpris: 110

MacMillan: Cantos Sagrados (1989)
Schnittke: Requiem (1975)

Midt-Norsk Solistensemble
Per Fridtjov Bonsaksen, orgel
Sammensatt ensemble
Daniel Harding og James MacMillan,
dirigenter

Catherine Bott, sopran, har med sin krystallklare stemme i mange år vært en av verdens ledende tidligmusikk-sopraner. Hun er med på over seksti CD-innspillinger. De siste årene har hun også vært etterspurt som tolker av nyere musikk.



Bjørn Mørden © Norway & Harkverk

Åpningsdagen avrundes med en stemningsfull konsert i Nidarosdomen. Dette er første gang Schnittkes Requiem blir framført i Trondheim. Musikken ble skrevet til Schillers drama Don Carlos, og i orkesteret brukes blant annet el.bass, el.gitar, orgel og mye perkusjon. Schnittke, som døde i fjor, maktet å bringe mange stilarter sammen til et eget musikalsk uttrykk. Om MacMillans Cantos Sagrados uttaler Musical Times: "...one of the most compelling works for the medium of choir and organ for a very considerable period."



Alfred Schnittke

I samarbeid med Midt-Norsk Solistensemble og Musikk i Nidarosdomen.

Forsalg

Ved kjøp av billetter til tre eller flere forskjellige konserter, oppnås festivalpris (se under hver enkelt konsert).

Billetter på Posten, Olavshallens billettluke eller Billettservice tlf. 815 33133.
Enkeltilletter selges også ved inngangen

Grupper

Det arbeides med spesielle tilbud for større grupper, foreninger, lag og operatører. For nærmere informasjon, vennligst kontakt: Tvette Arrangement tlf: 73 80 77 20, fax 73 80 77 07
E-post: arrangement@tvette.com

Gratis barnepass

Gratis musikalsk barnepass på følgende konserter:

Åpningskonsert onsdag kl. 19.00
"Det Trondhjemske Musikalske Selskab" fredag kl. 18.00
Kammerkonsert lørdag kl. 14.00

TSO-konsert

Olavshallen kl. 19.30
Torsdag 9. Sept.

Pris: 180/ 150 honnør og student
Festivalpris: 110

MacMillan: Britannia
Elgar: Introduksjon og Allegro
Sjostakovitsj: Symfoni nr.5

Solister: Velling String Quartet
Dirigent: Daniel Harding

Det er en glede for første gang å presentere en samarbeidskonsert med Trondheim Symfoniorkester. Vi tøyser kanskje kammermusikkbegrepet vel langt, men vi synes festivalpublikumet bør få med seg et orkesterverk av MacMillan og Elgars vakre stykke for strykekvartett og kammerorkester. (Og Sjostakovitsj 5. symfoni er ingen dårlig bonus...) Britisk dirigent, solister og komponist!

Velling String Quartet

Likte dere Helsinki-kvartetten i fjor? Da de fikk 2. pris i London Int. String Quartet Competition 1994, fikk nemlig Velling String Quartet 1. pris! Prisen førte til gjennombrudd verden over, og de ble umiddelbart utnevnt til "Quartet-in-Residence" ved Guildhall School of Music and Drama. De fire musikerne er Stephanie Gonley og Harvey de Souza (fiolin), Timothy Boulton (bratsj) og Sally Pendlebury (cello).



Foto: Peter Smith

"Det Trondhjemske Musikalske Selskab"

Rådsalen, Biblioteket kl. 18.00
Fredag 10. Sept.

Pris: 150/ 90 honnør/ 70 student
Festivalpris: 110

Johann H. Berlin: Triosonate i Ess-dur
Gluck: Arier
Mozart: Strykekvintett i Ess-dur

Trio Nidaros
Catherine Bott, sopran
Velling String Quartet
Beatrice Muthet, bratsj

Trondheim var bemerkelsesverdig tidlig ute da en gruppe med familien Berlin i spissen dannet "Det Trondhjemske Musikalske Selskab" i 1786. Siden kom tollkasserer Schult til byen i 1829 og bygde opp en anseelig notesamling (som vi bruker deler av på konserten!).

serten!). Konserten starter med et kort foredrag av P. A. Kjeldsberg (direktør Ringve Museum). Musikken gjenspeiler de konsertprogram man hadde på den tida, og i pausen får man etter tradisjonen servert rhinskin og kringle.

Beatrice Muthet (bratsj) har studert med Zuckerman ved Manhattan School i New York og ved Karajan-akademiet i Berlin. Siden 1997 har hun vært ansatt i Berlin-filharmonien.



I samarbeid med Trondheim Folkebibliotek, Ringve Museum, Trondheim Kommune og Erbo-fondet.

Nordisk trombonegalla

Frimurerlogen kl. 20.00
Fredag 10. Sept.

Pris: 150/ 90 honnør/ 70 student
Festivalpris: 110

Hillborg: U-tangia-na
Delerue: Madrigal
Lindberg: Arabenne
Nicolas: Dancing
Fredrik Høgberg: Trombonesekstett (bestillingsverk)

Christian Lindberg
Niels-Ole Bo Johansen
Trondheim Trombonekvartett
Strykere fra TKF-99

Tidernes begivenhet på trombonefronten i Norge?! Seks trombonister ledet av Christian Lindberg, uten tvil en av verdens største trombonevirtuoser. Du har aldri hørt maken til trombonespill!

Bestillingsverket støttet av NOMUS.

Christian Lindberg er en stor scenepersonlighet. På sitt instrument (som han har designet selv) er han en pionér, og med sitt spill trollebinde han publikum over hele verden. Dette har ført til at Lindberg allerede er fullbooket langt inn i neste årtusen!

Niels-Ole Bo Johansen har vært solotrombonist i Århus Symfoniorkester siden 1993, men har for øyeblikket permisjon for å konsentrere seg om undervisning ved Det Jydske Musikkonservatorium.

Trondheim Trombonekvartett består av Arne Johansen, Espen Andersen, Ole Jørgen Melhus og Kjell Ove Abelseth. De har siden -93 vært aktiv som kammermusikkgruppe i Trondheim og spilt inn to CD-er.



Foto: Henrik Svanberg

Foto: Kåre Munk

Triology og Strinda Strings

JazzGarden kl. 22.00
Torsdag 9. Sept.

Pris: 150/ 90 honnør/ 70 student
Festivalpris og medlemspris TJF: 110

Dette blir et særdeles kreativt møte mellom to allsidige strykeensembler. Strinda Strings bør være kjent blant mange musikkinteresserte i byen (spilte bl.a. under TKF 96 og mye brukt ved skolekonserter rundt om i Norge). Trilogy er deres motstykke fra Wien og kjennetegnes ved sin musikalske humor og sine karismatiske sceneopptredener. Sammen blir de dynamitt! Det kommer til å boble over av oppfinnsomhet og spilleglede, med Jimi Hendrix, "Barbie Girl", tango, filmmusikk, "rap" og mye mer...

"Barna må jo en dag forstå at vi er hipper enn Backstreet Boys", (Øyvind Mehus, Strinda Strings).

I samarbeid med Trondheim Jazzforum.



KammerMosaikk

Lørdag 11. Sept.

Denne lørdagen blir det små kammermusikalske smakebiter rundt om i Midtby'n. Enten man er på handle- tur eller på vei til kino, kan man stikke innom for en halvtimes kulturelt påfyll. Eller kanskje som en aperitiff til konsertene i Erkebispegården?

**11.00 Trondheim folkebibliotek,
Fiolin-duetter anno 1800 (gratis)**

**12.00 Kafé Posepilten
Lyrikk og musikk med Tale Næss og
Sigstein Folgerø (gratis)**

**13.00 Kammersalen, OlavsHallen
TKMKs lørdagskonsert (gratis)**

**16.00 Zia Teresa, Operatreff
Mozartoperaer med
sangere og strykekvartett (gratis)**

**21.30 Trondhjems Kunstforening
Triology (pris kr 30)
(Bispegata 9a)**

Kammerkonsert

**Erkebispegården kl. 14.00
Lørdag 11. Sept.**

*Pris: 150/ 90 honnør/ 70 student
Festivalpris: 110*

**Britten: Phantasy Quartet
MacMillan: Fourteen Little Pictures
Beethoven: Strykekvartett op.59 nr.2**

**Arnulf Johansen, obo
Sigmund Tvete Vik, Beatrice Muthet
og Bjørg Værnes
Trio Nidaros
Velling String Quartet**

Brittens sjarmerende obo-kvartett åpner denne konserten før vi får et av MacMillans hovedverk innen kammermusikkgenren. Beethovens dramatiske e-moll kvartett spilte Velling i finalen da de vant London Int. String Quartet Competition i 1994 (noe som bør love godt...).

Trio Nidaros består av Cecilia Wåhlberg (fiolin), Torleif Holm (cello) og Margaret Stachiewicz (klaver), alle sentrale musikere i Trondheims musikkliv. De har opparbeidet seg et omfattende repertoar og ga ut sin første CD i 1997.



Engelsk tidligmusikk

**Erkebispegården kl. 19.30
Lørdag 11. Sept.**

*Pris: 150/ 90 honnør/ 70 student
Festivalpris: 110*

**Fretwork
Catherine Bott, sopran**

Etter suksessen i fjor med Il Giardino Armonico, går vi denne gang enda lenger tilbake i tid med et av verdens beste tidligmusikk-ensembler, Fretwork. Det blir musikk fra Shakespeares tid som vi kjenner fra filmene "Shakespeare in love" og "Elizabeth". Med stjernesopranen Catherine Bott og levende lys i Erkebispegårdens gamle sal, kan vi love en stjerningsfull aften.

Fretwork hadde sin debutkonsert i Wigmore Hall i 1986. Gruppen er satt sammen av seks ledende gambspillere med utspring i det rike tidligmusikk-livet i England. I fjor hadde de suksess under Stockholm Kammermusikkfestival. De vil også gi smakebiter fra sitt unike repertoar av nyere musikk skrevet spesielt for dem.



I samarbeid med British Council og TrondheimBiennalen.

Nattkonsert

**Erkebispegården kl.23.00
Lørdag 11. sept.**

*Pris: 150/ 90 honnør/ 70 student
Festivalpris: 110*

**Messiaen: "Kvartett til tidens ende"
(Quatuor pour la fin du Temps)**

Trondheim Kammerensemble

Årets nattkonsert blir en spesiell opplevelse. På slutten av et årtusen får vi for første gang i Trondheim høre Messiaens intense mesterverk. Kvartetten ble til mens han satt i konsentrasjonsleir under 2. verdenskrig og ble framført for 30.000 medfanger 15. januar 1941 på kasserte instrumenter (cello hadde bare tre strenger...). Tittelen henspiller på engelen i Johannes Åpenbaring som bebuder Tidens ende. Messiaen var særlig opptatt av rytme som fenomen, og hvordan rytme og tid går hånd i hånd. Hva skjer når tiden opphører?



Trondheim Kammerensemble er en nyskapning i byens musikkliv. Ensemblet vil fokusere på kammermusikkklitteratur med både blåsere, strykere og klaver, og vil derfor variere besetning fra konsert til konsert. Denne gang får vi høre Thomas Norup Jensen (klarinett), Sveinung Lillebjørka (fiolin), Øyvind Gimse (cello) og Jørgen Larsen (klaver). Dette blir Trondheim Kammerensemblens debutkonsert!

"Ord i Nord"**Ringve Museum Søndag 12.sept.**

Pris for hele "Ord i Nord":
150/ 110 honnør/ 100 student
Pris per konsert: 80/ 60 honnør/ 50 student

13.00**Victoria Bachkes stuer****Herbjørg Wassmo**

Dinas bok
Bjørge Værnes, cello

**14.00****"Mozart-rommet"****Tale Næss**

L'Orfeo
Fretwork og sangere fra Musikkonservatoriet

**15.00****Konsertsalen****Herbjørg Wassmo**

Karnas arv
Trondheim Kammerensemble
Kari Postma, sopran

**16.00****Konsertsalen****Erik Fosnes Hansen**

Salme ved reises slutt
Trio Nidaros m.fl.

Etter enorm respons fra publikum, fortsetter vi suksessen fra i fjor med forfattere som leser fra sine egne bøker kombinert med levende musikk. Trondheimsjenta Tale Næss er kjent både som lyriker og romanforfatter. Her vil hun røpe noe av innholdet i sin nye bok som kommer neste år. Musikken er fra engelsk renessanse og tidlig-barokk. I konsertsalen prøver vi først å gjenskape konserten fra "Karnas arv" med Dina, Anna og Karna, og siden stemningen fra salongene inne i "Titanic".

I samarbeid med Lydbokforlaget,
Norsk Forfattersentrum, Ringve Museum og
Bruns bokhandel.

Studentkonserter**Ringve Museum****Søndag 12. sept.***Gratis inngang!***Kammerkonsert Konsertsalen kl. 12.00**

Resultater etter master-class med festivalens artister.
Kammermusikkgrupper og sangere fra TKMK og
Musikkonservatoriet

"Felegnikk" Konsertsalen kl. 13.00

Avslutningskonsert på seminaret med Strinda Strings
og Heimdal og Byåsen skoleorkester. Seminaret er
notefritt og spillegleden står i fokus!

Festkonsert FINALE!**Ringve Museum kl. 18.00**

Trondheim Kammermusikkfestivals artister '99 med vari-
ert program og flere
overraskelser!

Trio Nidaros
Vellinger String Q.
Fretwork

Trondheim Kammerensemble
Trondheim Trombonekvartett
Christian Lindberg
Niels-Ole Bo Johansen
Trilogy
Strinda Strings
Catherine Bott
James MacMillan
m. fl.

Foredrag, seminarer, utstilling m.m.



Torsdag 9. sept.
13.00

Musikkonservatoriet, Olavshallen

"Music in Society"

Foredrag av James MacMillan

Fredag 10. sept.
12.15

Lille Sal, Olavshallen

"Gespräch Konzert"

James MacMillan og Trio Nidaros

Onsdag og fredag
09.00 - 10.00

Birralee International School

Workshop for barn

James MacMillan

Torsdag og fredag

Musikkonservatoriet

Seminar med sangseksjonen

Catherine Bott

Lørdag

Musikkonservatoriet

Master class for trombonister

Christian Lindberg og Niels-Ole Bo Johansen

Hele uka

Musikkonservatoriet/TKMK

Kammermusikkurs

Vellinger String Quartet og Triology

Hele uka

Trondheim folkebibliotek

Utstillingen "Trondhjems Musikalske Selskab"

Hovedsponsor:

Leiv Eiriksson Senter

FREMTIDENS OG MULIGHETENES HUS

(Navia, Oceanor, NetCom GSM, NHO, ForumNett Online, Leiv Eiriksson Nyfotek, Trondheim Havn, Trøndelag Vekst, Siva og Ernst & Young)

Delsponsorer:

Adresseavisen

E2.TELE2.TEL



Comfort Home Hotel
Bakeriet, Trondheim



LYDBOK
FORLAGET

Vi takker

Erbo-fondet

British Council

NOMUS

Nordisk Kulturfond

Ringve Museum

Erkebispegården

Frimurerlogen

Trondheim Jazzforum

Nettverk for kunst og estetikk - NTNU

Norsk Forfattersentrum

Trondheim Kommune

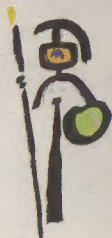
Sør-Trøndelag Fylkeskommune

Rikskonsertene

Trondheim Symfoniorkester

Musikk i Nidarosdomen

Midt-Norsk Solistensemble



PROGRAM

Onsdag 8. sept.

19.00

Frimurerlogen, Åpningskonsert
Verker av Beethoven, Haydn, MacMillan og Schubert

22.00

Nidarosdomen
Schnittke Requiem og MacMillans "Cantos Sagrados"

Torsdag 9. sept.

19.30

Olavshallen
Vellinge String Quartet med TSO
Verker av MacMillan, Elgar og Sjostakovitsj

22.00

JazzGarden
JazzCafé med Triology og Strind Strings

Fredag 10. Sept.

18.00

Rådssalen
"Det Trondhjemske Musikalske Selskab"
Foredrag, utstilling og konsert

20.00

Frimurerlogen
Nordisk Trombonegalla
Lindberg, Bøhnsen og Trondheim Trombonekvartett

Lørdag 11. Sept.

11.00 -

KammerMosaikk
Kammermusikkale aperitiffer rundt om i Midtby'n

14.00

Erkebispegården, Kammerkonsert
Verker av Britten, MacMillan og Beethoven

19.30

Erkebispegården, Engelsk tidligmusikk
Fretwork med sopranen Catherine Bott

23.00

Erkebispegården, Nattkonsert
Messiaen "Kvartett til tidens ende"

Søndag 12.sept.

12.00- 14.00

Ringve Museum
Studentkonserter

13.00- 17.00

"Ord i Nord"
Forfattere i samspill med festivalmusikerne
Herbjørg Wassmo, Tale Næss og Erik Fosnes Hansen

18.00

Festkonsert- FINALE!
Festivalens tradisjonelle avslutningskonsert med årets artister.
Variert program og flere overraskelser!