



trondheim
kammer
musikk
festival

Trondheim Chamber Music Festival
in cooperation with Jeunesses Musicales Norge presents:

TICCC2005

String Quartets

27th September – 1st October

3rd Trondheim Chamber Music Competition



Levon Chilingirian,
Chairman

3rd Trondheim Chamber Music Competition

TICC2005

String Quartets

27th September – 1st October



Nobuko Imai



Mats Zetterqvist



Philip De Groot



Øyvind Gimse



Corina Belcea



Krzysztof Chorzelski

Stiftelsen Trondheim Kammermusikk Festival har helt siden starten i 1996 hatt unge musikere som hovedprofil. Med denne konkurransen har festivalen tatt et skritt videre i å inspirere unge musikere til å spille kammermusikk på høyt nivå.

Stiftelsen Trondheim Kammermusikk Festival har derfor den glede å invitere til:

3rd Trondheim International Chamber Music Competition 27. september – 1. oktober 2005

Konkurransen er åpen for strykekvartetter fra hele verden. Gjennom attraktive priser som pengepremier og festivalengasjementer i 2006, håper vi konkurransen vil fungere som et springbrett for kvartettenes videre karriere. Konkurransen går parallelt med og er en del av Trondheim Kammermusikk Festival .

Samlet maksimale alder på kvartetten pr. 1. september 2005 skal ikke overskride 120 år. Aldersgrensen på enkeltmedlemmer er over 16 – under 35 år pr 1. september 2005.

Konkurransen går over tre runder: Første runde tirsdag 27. og onsdag 28., andre runde torsdag 29. september og Finale lørdag 1. oktober. Kvartettene velger program fra repertoarlisten på side 11.

Juryen er satt sammen av det ypperste av nasjonale og internasjonale kammermusikere og solister:

Konkurransen-Jury:

Levon Chilingirian juryformann
Nobuko Imai
Mats Zetterqvist
Philip De Groot
Øyvind Gimse
Corina Belcea
Krzysztof Chorzelski

Priser:

1. pris: € 12.000
- Festivalengasjementer
sommeren 2006.

2. pris: € 8.000

3. pris: € 4.000

Publikumspris: Engasjement ved Trondheim Kammermusikkfestival september 2006.

Alle konkurransedeltakere får gratis inngang på festivalens konserter. Kvartetter som ikke når finalen, vil få muligheter til å spille sitt repertoar på konserter i regionen. Alle deltakerne er æresgjester på avslutningskonserten søndag 2. oktober med påfølgende festmiddag.

Søknadsfrist er 15. april 2005 og søknads-skjemaet finnes i midten i denne brosjyren. Uttaket blir avgjort av uttaksjuryen på grunnlag av innsendt kassett/CD og attester, og avgjørelsen er endelig. Kvartettene får beskjed om uttaket i midten av mai 2005.

Velkommen til Trondheim!

The Trondheim Chamber Music Festival has, since its inception in 1996, had young musicians as its main profile. With this competition the festival has taken a further step in inspiring young musicians to play chamber music at a high level.

The Trondheim Chamber Music Festival therefore has the pleasure of inviting you to:

3rd Trondheim International Chamber Music Competition
27th September – 1st October 2005

This competition is open for String Quartets from all over the world. With attractive prizes, both cash prizes and festival engagements in 2006, we hope that the competition can act as a springboard to a further career in chamber music. The competition is part of and will be held during the Trondheim Chamber Music Festival.

The combined maximum age of the quartet members as of 1st September 2005 is 120 years. The age limit for each musician of the quartet must be under 35 and over 16 years on 1st September 2005.

The quartet shall participate in three stages: The first stage will be held on Tuesday 27th and Wednesday 28th, the second stage on Thursday 29th September, and the final stage will be held on Saturday 1st October. The quartets choose their programme from the repertoire list on page 11.

The Jury is comprised of top national and international chamber musicians and soloists.

Competition Jury:

Levon Chilingirian, *Chairman of the jury*

Nobuko Imai

Mats Zetterqvist

Philip De Groote

Øyvind Gimse

Corina Belcea

Krzysztof Chorzelski

Prizes:

1st Prize: € 12.000

- engagement at festivals in 2006.

2nd Prize: € 8.000

3rd Prize: € 4.000

Audience Prize: Engagement at Trondheim Chamber Music Festival Sept. 2006.

All participants in the competition may attend the Festival's concerts for free. Some quartets that do not reach the final will have the possibility to play the rest of their repertoire in regional concerts. All participants are invited to be honoured guests at the Final Concert on Sunday 2nd October and to the following reception. The application deadline is 15th April 2005, and you will find an application form on the next pages of this brochure. Candidates will be selected from cassettes/CDs and references by the Invitation Jury and the judges' decision is final. The quartets will be informed of the selection results by mid May 2005.

Welcome to Trondheim!

TICC2005

3rd Trondheim International Chamber Music Competition

Påmeldingskjema

APPLICATION FORM - FICHE D'INSCRIPTION - ANMELDEFORMULAR

VENNLIGST FYLL UT MED SKRIVEMASKIN ELLER MED BLOKKBOKSTAVER.

This form should be completed in BLOCK CAPITALS except for signature / Prière d'écrire à la machine ou lisiblement en majuscules./Bitte, mit Schreibmaschine oder BLOCKSCHRIFT ausfüllen.

GRUPPE/ ENSEMBLE

(Name of the group / Nom d'ensemble / Name des Ensembles)

HVERT MEDLEMS ETTERNAVN:	FORNAVN OG MELLOMNAVN:	INSTRUMENT:
1.		
2.		
3.		
4.		

(Herr, fru/Mr. Ms./ Mme., Mr./Herr, Frau) (Surname and Name of each member / Nom de Famille et Prénom de chaque membre / Zu- und Vorname der einzelnen Mitglieder) (Instrument / Instrument / Instrument)

FØDSELSSTED OG -DATO:	NASJONALITET:
1.	
2.	
3.	
4.	

(Place of birth, Country and Date: / Lieu, Pays et date de naissance: / Geburtsort, -land und -datum:)
(Citizenship / Citoyenneté / Staatsangehörigkeit)

PROGRAMVALG:

(Chosen Work: / Oeuvre choisi / Werkwahl:)

FØRSTE RUNDE (First Stage: / Première épreuve: / Erste Probe:)

a) _____

b) _____

ANDRE RUNDE (Second Stage: / Deuxième épreuve: / Zweite Probe:)

a) _____

b) _____

FINALE (Final / Finale / Schlußprobe:)

ØNSKER DERE AT TICC SKAL VÆRE BEHJELPELIG MED Å FINNE ET RIMELIG/GRATIS STED Å BO?

The participant would like to lodge cheap/free of charge / Le participant désire qu'un logement pas cher/gratuit lui soit réservé./ Bitte angeben, ob TICC eine billige/kostenlose Unterkunft beschaffen soll.

JAJ/ yes / oui / ja

NEI/ no/ non/ nein



ADRESSE 1. FJOLINIST:

(Permanent address 1st violinist / Résidence permanente 1. violoniste/ Dauernder Wohnsitz 1. Geigerlin:)

TELEFON, FAKS, EPOST:

(Telephone and fax number, Email:/ Téléphone et fax, E-Mail:/ Telefon- und Telefaxnummer, E-Mail:)

Tel: _____ Fax: _____

E-mail: _____

ADRESSE 2. FJOLINIST:

(Permanent address 2nd violinist / Résidence permanente 2. violoniste/ Dauernder Wohnsitz 2. Geigerlin:)

TELEFON, FAKS, EPOST:

(Telephone and fax number, Email:/ Téléphone et fax, E-Mail:/ Telefon- und Telefaxnummer, E-Mail:)

Tel: _____ Fax: _____

E-mail: _____

ADRESSE BRATSJIST:

(Permanent address violist / Résidence permanente altiste/ Dauernder Wohnsitz Bratscherlin:)

TELEFON, FAKS, EPOST:

(Telephone and fax number, Email:/ Téléphone et fax, E-Mail:/ Telefon- und Telefaxnummer, E-Mail:)

Tel: _____ Fax: _____

E-mail: _____

ADRESSE CELLIST

(Permanent address cellist / Résidence permanente violoncelliste/ Dauernder Wohnsitz des Cellisten/derCellistin:)

TELEFON, FAKS, EPOST:

(Telephone and fax number, Email:/ Téléphone et fax, E-Mail:/ Telefon- und Telefaxnummer, E-Mail:)

Tel: _____ Fax: _____

E-mail: _____

TICC-DELTAEREN AKSEPTERER HERVED AKADEMIREGLENE SAMT UTVELGELSESKOMITEENS UANGRIPELIGE DOM

The participant accepts all the rules governing the TICC and the Invitation Jury's decisions which are final./ Le participant déclare d'accepter les conditions prévues par le Règlement de la TICC ainsi que les décisions du comité de sélection qui sont sans appel./ Der TICC-Teilnehmerin erklärt, mit den Bedingungen des Reglements, sowie mit den unanfechtbaren Urteilen des Auswahlkomitees einverstanden zu sein.

UNDERSKRIFT:

(Signature / Signature / Unterschrift)

For mindreårige deltagerer kreves underskrift av en foresatt.

If under age, the signature of parent or legal guardian is required.

Pour les mineurs il faut présenter la signature du père ou de la mère ou du tuteur.

Für Minderjährige ist die Unterschrift des Vaters oder der Mutter oder deren Stellvertreter erforderlich.

ENSEMBLEADRESSE: (Permanent ensemble address / Résidence permanente de l'ensemble/ Dauernder Wohnsitz des Ensembles.)

TELEFON, FAKS, EPOST: (Telephone and fax number, Email/ Téléphone et fax, E-Mail/ Telefon- und Telefaxnummer, E-Mail:)

Tel:

Fax:

E-mail:

VENNLIGST SEND DET UTFYLTE PÅMELDINGSSKJEMAET MED VEDLEGG (SE KONKURRANSEREGEL 5.) TIL NEDENSTÅENDE ADRESSE FØR 15. APRIL

This application form including enclosures (see TICC rule no. 5) must reach the Office of the 3rd Trondheim International Chamber Music Competition before April 15th. Address below:

Fiche à retourner (Voir règle TICC no. 5) au Secrétariat du «3rd Trondheim International Chamber Music Competition» avant le 15 Avril. Adresse ci-dessous:

Senden Sie bitte das ausgefüllte Anmeldeformular (Siehe TICC-regel Nr. 5) an das Sekretariat der «3rd Trondheim International Chamber Music Competition» vor dem 15. April an folgende Adresse:

3rd TRONDHEIM INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC COMPETITION – TICC 2005

Bea Levine-Humm, project leader

Strindvn 38, N-7052 TRONDHEIM, NORWAY

Administrasjon / Administration in cooperation with:

BLH Artists Management

Bea Levine-Humm, project leader

E-mail: blh@c2i.net

Tel: +47-7394 5269 / Fax: +47-7394 2788

www.kamfest.no

Konkurranseregler:

1. 3rd Trondheim International Chamber Music Competition er en konkurranse for strykekvartetter.
2. Deltagere fra alle land kan melde seg på. Samlet maksimale alder på kvartetten pr. 1. september 2005 skal ikke overskride 120 år. Aldersgrensen på kvartetten enkeltmedlemmer er over 16 – under 35 år pr 1. september 2005.
3. Musikere kan bare delta i konkurransen som medlem av én kammergruppe.
4. Deltagerne er selv ansvarlig for alle utgifter som reise og innkvartering, men arrangørene vil være behjelpelig med å finne rimelige/gratis steder å bo. I tillegg vil Jeunesses Musicales (JM) Norge søke om reisestøtte i de landene deltakerne er bosatt i, forutsatt landet har en JM-seksjon.
5. Søknadsfrist er 15. april 2005. Søknaden må inneholde:
 - a) Kopi av fødselsattest eller annet offisielt dokument som bekrefter alder og fødested.
 - b) CV som forteller om gruppens studier og erfaring, eventuelle utmerkelser og opplysninger om gruppens konsertvirksomhet.
 - c) To nylig utstedte profesjonelle attester.
 - d) To bilder av gruppen (svart/hvitt).
 - e) Et opptak (tape/CD eller DAT av svært god lyd kvalitet) av musikk som kvartetten har spilt i det siste. Dette må inneholde to satser av ulik karakter valgt ut fra repertoarlista for første runde. Opptaket må være tatt opp i én "take" og må ikke være redigert eller modifisert på noen måte. TICC forbeholder seg retten til å diskvalifisere søkere som har sendt inn studioredigerte eller modifiserte opptak. Opptak blir ikke returnert. (Opptakene vil bli nummerert når arrangørene mottar dem - dette for å sikre anonymitet).
6. Det kreves en påmeldings-/deltageravgift på €100 pr. strykekvartett. Det er ikke nødvendig å sende avgiften før søknaden er akseptert. Avgiften kan ikke refunderes.
7. Konkurransen er delt i tre runder - to innledende runder og en finale. Alle rundene er åpne for publikum.
8. Alle grupper i konkurransen må forberede seks verker, som anført i repertoarlista.
9. Spilletid i første runde avhenger av antall deltagende grupper - hvis antallet er stort, kan spilletiden bli ned til en halv time per gruppe. Juryen vil velge ut visse verker og si fra om dette 24 timer på forhånd.
10. Rekkefølgen i rundene vil bli avgjort ved loddtrekning. Denne rekkefølgen vil bli den samme under hele konkurransen.
11. Alle deltagerer må være forberedt på at framføringene blir tatt opp, filmet eller sendt på radio eller TV hvor som helst i verden. Dette vil det ikke bli gitt noen godtgjøring for.
12. Deltagerne vil få tildelt prøverom, og det er ikke nødvendig for dem å ta med notestativ.
13. Arrangørene forbeholder seg retten til ikke å gi førstepris dersom juryen ikke finner en verdig kandidat.
14. Det offisielle språket på TICC er engelsk.

Rules:

1. 3rd Trondheim International Chamber Music Competition is open to string quartets.
2. Applications will be accepted from musicians of all nationalities provided the combined maximum age of the quartet members as of 1st September 2005 does not exceed 120 years.
The age limit for each musician of the quartet must be under 35 and over 16 years on 1st September 2005.
3. Musicians may only enter the competition as a member of one ensemble.
4. Musicians are responsible for all expenses, including travel and accommodation, but the competition will help in finding cheap/free accommodation if necessary (dormitories/private houses). In addition Jeunesses Musicales (JM) Norge will apply for travel funds in the countries where the applicants are resident, if there is a JM section in the applicants country.
5. The application form must be returned to the competition administration so as to reach them before 15th April 2005. The following documents must be enclosed with the application:
 - a) A copy of birth certificate or similar official document confirming the date and place of birth of each candidate.
 - b) Curriculum vitae with particulars of training, awards and diplomas and recent concert appearances of the ensemble.
 - c) Two recent professional references.
 - d) Two recent black and white photographs of the ensemble.
 - e) A recent high quality tape/CD or DAT recording of the quartet containing two contrasting movements chosen from First Stage of the Music Programme.
The recording should be recorded in one "take" and must not be edited or altered in any way. TICC reserves the right to disqualify applicants entering studio enhanced or modified tapes. (Recordings will be numbered on receipt by the administration to ensure anonymity.) Recordings are not returnable.
6. There will be an entry fee of €100 per quartet which should not be sent until the application has been accepted.
7. The competition is divided into three stages - two eliminating stages and a final stage. All stages will be open to the public.
8. Each quartet will be required to prepare six works, as indicated in the repertoire list.
9. Depending on the number of ensembles, the duration of the first round might be cut to thirty minutes per ensemble. The jury will announce their selected programme 24 hours in advance.
10. The order of playing will be decided by ballot. This order will remain unaltered throughout the competition.
11. All contestants shall agree to have their performances recorded, filmed or broadcast on radio or television anywhere in the world. No payment will be made to contestants for the recording or broadcasting of competition performances.
12. Rehearsal facilities, including the provision of music stands, will be available to all competitors.
13. The competition reserves the right not to award first prize if the jury can not find a candidate.
14. The official language of TICC is English.

Repertoire list:

STAGE I:

a) **Choose one of the following quartets:**

Mozart: K387, K421, K458, K428, K464, K465, K499, K575, K589, K590

Haydn: op. 54, op. 55, op. 64, op. 71 op. 74., op. 76, op. 77

Beethoven: op. 18 # 1 – 6

- and -

b) **Choose one quartet by:**

Bartók, Shostakovitch, Janáček, Debussy or Ravel.

STAGE II:

a) **Compulsory**

(New work of about 10 minutes commissioned specially by the competition from a leading Norwegian composer tba. Arrangements will be made for all contestants to receive a score and parts for this work approximately one month in advance of the competition.)

- and -

b) **Choose one quartet by:**

Brahms, Schumann or Mendelssohn.

FINALE:

a) **Choose one quartet of Haydn's op. 33, except no. 4.**

- and -

b) **Choose one of the following quartets:**

Schubert: D minor (D810), A minor (D804) op. 29/1, G major (D887) op. 161

Beethoven: All except op.18.

Each ensemble must therefore prepare six works.

3rd Trondheim International Chamber Music Competition

3^{ème} Concours International de Musique de Chambre à Trondheim

3. Trondheim Internationaler Kammermusik Wettbewerb

NORWAY/ NORVÈGE/NORWEGEN - TRONDHEIM, 27. September – 1. Oktober 2005

Trondheim Chamber Music Festival

trondheim
kammer
musikk
festival

blhartists

Contact address:

TICC

Att: Bea Levine-Humm, project leader
Strindvn 38, N-7052 Trondheim, Norway
Tel: +47-7394 5269, fax: - 2788, E-mail: blh@c2i.net

www.kamfest.no

Samarbeidspartnere/ In cooperation with:

Institutt for Musikk i Trondheim, NTNU
Norwegian University of Science and Technology, Department of Music

Statoil

Torstein Erbos Gavefond

Trondheim kommunale musikk- og kulturskole
Trondheim Communal Music and Culture School

Det kongelige kultur- og kirkedepartement
The Royal Ministry of culture and church affairs

Jeunesses Musicales Norge

 NTNU

 STATOIL

 JEUNESSES
MUSICALES
NORGE