



Overrasker. Utfordrer.
21.-27. SEPT / 09

trondheim
kammer
musikk
festival

Årets festivalkomponist OSVALDO GOLIJOV

trondheim
kammer
musikk
festival

Den argentinske komponisten Osvaldo Golijov

har det siste tiåret etablert seg som en av nåtidens mest ettertraktede komponister. Golijov (f. 1960) vokste opp i en øst-europeisk jødisk familie i Argentina og studerte komposisjon i Argentina, Israel og USA. Den mangfoldige kulturelle bakgrunnen kommer ofte til uttrykk i musikken hans, og han tar like gjerne i bruk elementer fra jødisk kletzmermusikk som vestlig klassisk musikk og Astor Piazzollas tango.

Eller som New York Times formulerte det; "han er en av få komponister i dag som gjennom sine verker evner å snu opp ned på verdensbildet innen klassisk musikk". Like stødig som andre komponister skifter toneart sjonglerer Golijov mellom sørspansk, arabisk og latinamerikansk folkemusikk, samtidig som han beskriver (og benytter!) laptop-en som "det 21. århundres folkeinstrument".

Denne fascinerende multigeografiske musikken kan du oppleve i hele ti verker signert komponisten under festivalen. Blant annet i Ayre, et av Golijovs mest kjente verker, og i Oceana, beskrevet som en "latin-amerikansk kantate" og verket som førte til hans store gjennombrudd som komponist i 1996. Golijov har samarbeidet nært med Kronos Quartet, som gjestet Trondheim kammermusikkfestival i 2006, og har også komponert musikk for årets festivalaperitif – det rumenske sigøynerbandet Taraf de Haïdouks.

Golijov har vunnet to Grammy-priser, han er composer-in-residence ved Chicago Symphony Orchestra og har komponert filmmusikken til Francis Ford Coppolas filmer Youth without Youth og Tetro, den siste med urpremiere under årets Cannes-festival. Golijov er professor ved College of the Holy Cross in Worcester, MA .

"Golijov is one of the few composers today whose works are profoundly shifting the geography of the classical music world, dumping the old Eurocentric map with its familiar capitals and trading routes in the dustbin of history."

New York Times

Argentinean composer Osvaldo Golijov has established himself as one of the most sought after contemporary composers. Golijov (b. 1960) was brought up in an Eastern European Jewish family in Argentina surrounded by classical chamber music, liturgical and klezmer music and the new tango of Piazzolla, a musical background inspiring much of his music today. He studied composition in Argentina, Israel and the United States.

Golijov's music defies geographical borders as he juggles between southern Spanish, Arabic and Latin American folk music. You can hear ten of Golijov's works during the festival, including Ayre and Oceana – two of his most popular works – as well as arrangements written for the fabulous Romanian band Taraf de Haïdouks at the festival's Aperitif concert.

Golijov has won two Grammys, is Composer in Residence for the Chicago Symphony, has written scores for two Coppola films and is Professor at the College of the Holy Cross in Worcester, MA.

"Trondheim has cracked a problem that the rest of classical music has yet to face up to: half the faces in the audience are under 20. What can we learn from them?"
The Independent

Since the Festival's inception in 1996 as a small gathering of friends and musicians from Trondheim's music scene, the Trondheim Chamber Music Festival has evolved to one of the most innovative chamber music festivals in the world. It has been hailed as "a festival in the forefront of forming the musical life of the future" (Morgenbladet, Sept.2008) and congratulated for having "found its niche on the international circuit by dint of resolutely being itself" (Financial Times, Oct.2008).

And a more international festival composer than Osvaldo Golijov would be hard to find. You can look forward to tango inspired music with the Trondheim Soloists at the Opening concert, folk music from East and West in "Ayre", South American jazz style with the Trondheim Symphony Orchestra or a klezmer inspired clarinet quintet in Vår Frue church.

Our String Quartet Competition will be featuring no fewer than 11 nationalities. The young quartets will perform main works from the chamber music repertoire during the week, with most concerts free to the public.

Welcome to our most international festival yet!

Trondheims INTERNASJONALE kammermusikkfestival

Siden Trondheim kammermusikkfestival startet i 1996 har den utviklet seg som et lite eventyr. Fra å begynne helt i det små med venner og musikere fra Trondheims musikkmiljø, har den utviklet seg til å bli en av de mest innovative kammermusikkfestivalene i verden. En festival som både overrasker og utfordrer. Fra å arrangeres fra to hybler og diverse kafébord har festivalen blitt en bedrift med flere ansatte og base i kreative Dokkhuset på Nedre Elvehavn.

I starten var drømmen å lage en bra festival for Trondheims studenter og øvrige musikkinteresserte. Fjorten år senere har det vist seg at denne lille festivalen har blitt svært så interessant også for folk fra London, Berlin, Sydney – ja, til og med fra Oslo. Med beskrivelser som "...en festival som går i front for å forme fremtidens musikk" (Morgenbladet, september 08) og "has found its niche on the international circuit by dint of resolutely being itself" (Financial Times, oktober 08), kan alle som har gjort en innsats for festivalen i fjorten år være stolte over å ha satt Trondheim på det internasjonale musikkartet!

Og en mer internasjonal festivalkomponist enn Osvaldo Golijov skal man lete lenge etter – en russisk jøde oppvokst i Argentina og bosatt i USA. Festivalen hadde for to år siden mottoet "samspill uten grenser" – noe man trygt kan si om grenseløse Golijov også. Enten det er tangoinspirert musikk med TrondheimSolistene på Åpningskonserten, folkemusikk fra øst og vest i fantastiske Ayre i Dokkhuset onsdag, søramerikansk jazz-stil med TSO i Olavshallen eller kletzmerinspirert klarinettkvintett i Vår Frue kirke. Du har mye å glede deg til!

Årets konkurranse for strykekvartetter styrker også festivalens internasjonale profil. Ikke mindre enn 11 nasjonaliteter er representert. De unge strykekvartettene skal spille fra kammermusikkens kjernepertoar gjennom hele festivaluka, og det meste er gratis for publikum.

Nytt i år er at Trondheim kammermusikkalske selskap arrangerer lyttekurs for publikum. Møt opp og få med deg fantastisk musikk framført av morgendagens kammermusikere. Og hei gjerne på din favoritt!

På festivalens åpningsdag åpner vi kammeret og byr på samspill og kreativitet over hele byen, både annonserte minikonsert og overraskende små stunts. Dagen avsluttes nederst i Nordre gate med tangoinspirert happening til ære for vår argentinske festivalkomponist.

Opplevelsene står i kø. Velkommen til vår mest internasjonale festival noensinne.



Sigmund Tveit Vik
Sigmund Tveit Vik
kunstnerisk leder



Vegar Snøfugl
Vegar Snøfugl
daglig leder

MANDAG 21. SEPTEMBER KL 20.00 FRIMURERLOGEN

Pris 250 / 200 (honnør) / 150 (student)



Festivalaperitif: Taraf de Haïdouks

Gjester: Belcea Quartet

"They have this gift to make you feel alive. They are among the most extraordinary music people I ever met"

Johnny Depp

Den tradisjonelle aperitifkonserten byr i år på ellevill sigøynermusikk av ypperste klasse. Taraf de Haïdouks er uten tvil ekte vare! De er også gode venner av festivalkomponist Osvaldo Golijov og har med seg to arrangement han har skrevet for dem og Kronoskvartetten. Med viltervakker sigøynermusikk og servering ved småbord vil denne kvelden garantert sette deg i den gode, forventningsfulle festivalstemningen!

Taraf de Haïdouks er en av verdens fremste balkanske sigøynerorkestre. Helt siden debutalbumet Musiques de Tziganes de Roumanie i 1991 har bandet stått som selve begrepet på sigøynermusikkens uimotstærlige vitalitet. Musikkerne, som er fra 20 til 70 år, har helt fra starten turnert verden rundt, men uaffisert av suksessen fortsetter de sitt daglige liv på bygda i Romania.



Our Aperitif concerts have become a popular tradition, accelerating the audience into festival mood with exciting performances by virtuosic performers. Taraf de Haïdouks is one of the world's leading Balkan gypsy bands, routinely stunning audiences with their virtuosity and vitality. Together with festival artists Belcea Quartet they will include two arrangements written for them by our Festival Composer Osvaldo Golijov.


TIRSDAG 22. SEPTEMBER

Kamfest på byen

kl 11.30 og 17.00
Sykkelfolk på SATS
m/ Fox Family
SATS Trondheim, Kjøpmannsgata 65
Pris: 50

Fox Family: Jenny Gustafsson og Ingrid Storlimo, fele, zither og sang

I anledning festivalens åpningsdag bytter SATS ut popmusikken på to av sine sykkeltimer med shanties, bluegrass og country, forrykende fremført av Fox Family. Her får du energi til å henge med hele festivaluka!

I samarbeid med 

kl 8.00 og 15.30
Geriljakonserter på Blomsterbrua
Blomsterbrua (Verftsbrua),
Nedre Elvehavn

Studenter fra Jazzlinja ved NTNU avslutter sin festivalworkshop med små gatekonserter for og med forbigående publikummere. Se opp for musikalske overraskelser!

I samarbeid med NTNU Institutt for musikk

Tid og sted: Annonseres senere
Kino: Youth Without Youth

Festivalkomponist Osvaldo Golijov har skrevet filmmusikken til Francis Ford Coppolas film fra 2007.

I samarbeid med Cinemateket Trondheim.

kl 12.00
Tett på Tangueros del Norte
Kolstad Klubbhus (Saupstadrinen 13)
Gratis inngang

Det blir ekte klubbkonsert når Kolstad Fotball åpner klubbhuset for konsert med Trondheims unge tangostjerner Tangueros del Norte. Konserten passer like godt for både store og små og gir en fin forsmak på kveldens store tangofest. Gratis inngang og enkel servering. NB! Begrenset antall plasser. Billetter kan forhåndsreserveres hos Frank Lidahl, tlf 99 01 49 48, epost: flidahl@kolstad-fotball.no

I samarbeid med Kolstad Fotball

kl 12.00
Bass i bassenget
Pirbadet
Pris: Inkl. i inngangsbillett Pirbadet

13-strengs:
Kristin Reigstad, fiolin
Line Henriksen, cello
Aslak Skau, kontrabass

Trioen 13-strengs spiller konsert for badende småfolk ved plaskebassenget i Pirbadet. Temaet er selvsagt vann når 13-strengs spiller musikk for barn med driv og glimt i øyet.

I samarbeid med Pirbadet

Se opp for enda flere musikalske overraskelser i byen denne dagen!



As part of the festival's Opening day, the SATS gym will be turning off the pop music for two spinning classes and instead letting shanties, bluegrass and country music of "Fox Family" energize the spinners.

If you walk across Verfisbrua at Nedre Elvehavn you may encounter students from the NTNU Conservatorium of Music performing for and together with passing pedestrians!

The Kolstad Football Club open their club house for Trondheim's young tango stars "Tangueros del Norte" who will play a family friendly concert, with refreshments available, to get you in the mood for the big Tango party later in the evening.

The trio 13 Strings perform for small swimmers by the toddlers pool at Pirbadet. Water is of course the theme when 13 Strings present this humorous and energetic concert.

And more....

TIRSDAG 22. SEPTEMBER KL 19.30 FRIMURERLOGEN Pris 220 / 170 (honnør) / 110 (student)

Åpningskonsert

W.A. Mozart: Serenata notturno
A. Vivaldi: Konsert for fire fioliner i h-moll
O. Golijov: Last Round (1996)
F. Schubert (arr. Mahler): Døden og piken

TrondheimSolistene
Levon Chilingirian, musikalsk leder
Solister: Levon Chilingirian, Tino A. Fjeldli,
Kari Rønnekleiv, Sigmund Tvete Vik

Hvilken åpningsdag! Etter store musikalske opplevelser rundt om i byen, kan du nyte byens egne TrondheimSolistene i Frimurerlogen om kvelden for så å avslutte med tangohappening nederst i Nordre gate.

TrondheimSolistene blir ledet av Levon Chilingirian, en nestor innen internasjonal kammermusikk og juryformann i årets Trondheim International Chamber Competition (se side 21-23). Festivalkomponist Golijov blir presentert med et tango-inspirert verk skrevet etter at hans landsmann og store inspirasjonskilde Astor Piazzolla døde i 1996.

TrondheimSolistene fortsetter å høste anerkjennelse både nasjonalt og internasjonalt. Orkesteret gjorde i 2008 sin fjerde turne med stjernefiolinisten Anne-Sophie Mutter, og ble samme år nominert til Grammy for CD-en *Divertimenti*. Kunstnerisk leder for ensemblet er Øyvind Gimse.

Levon Chilingirian er leder for Chilingirian-kvartetten og lærer ved Royal College of Music i London. Han har sammen med sin kvartett vært instruktør på sommerkurs i Norge 14 år på rad, og kan derfor sies å være ansvarlig for en hel generasjon med norske kammermusikere.

Levon Chilingirian, leading international chamber musician and jury chairman for TICC, heads the Trondheim Soloists in a varied concert including a tango inspired piece by Osvaldo Golijov. The Trondheim Soloists continue to strengthen their international reputation after a 4th tour with Anne Sophie Mutter in 2008 and a Grammy nomination for their CD "Divertimenti".

Les mer om artistene: www.kamfest.no

8

Billetter: www.kamfest.no

TIRSDAG 22. SEPTEMBER KL 21.00-22.00, NORDRE GATE/BYHAVEN

Gratis

Street Tango


Valeria Neira Lillebjerka, bandoneon
Andreas Elvenes, sang
Espen Aalberg, slagverk, perkusjon og PC
Lars Sitter, perkusjon
Truls Waagø, basser, pc m.m.

Tangueros del Norte
Lasse Berre, creative director

Over 3000 mennesker overvar lyd- og lysfesten på festivalens åpningsdag i fjor. Også i år avsluttes festivalens åpningsdag med en stor åpningsfest, denne gang midt i Trondheim sentrum med en nyskapende kunstopplevelse av multimedia, tango, dansere og performance på utescene nederst i Nordre gate. Tangointeresserte oppfordres til å ta på danseskoene og bli med på ekte street tango! Street Tango arrangeres i samarbeid med Byhaven som feirer 10-årsjubileum i år.

Truls Waagø har jobbet med tangosjangeren i mange år og har til Trondheim kammermusikkfestival komponert helt nyskapende tango som smelter sammen med popmusikkens beat og elektronikk. Lasse Berre har skapt en kunstinstallasjon i stort format, som sammen med en rekke spennende virkemidler og Waagøs Tango Nuevo skaper en magisk totalopplevelse av lys, lyd og bilder. Med på festen er også Tangueros del Norte – landets yngste og mest talentfulle tangoorkester som i verdensklasse ivaretar den heftige argentinske musikktradisjonen.

Last year's Sound and Light party was a huge success with 3000 people involved. This year's party will feature an art installation by Lasse Berre together with Truls Waagø's newly composed "Tango Nuevo", mixing tango in with pop music's rhythm and electronics. Together with Tangueros del Norte, the country's youngest and most talented tango orchestra, they will bring the drama and excitement of Argentina's rich tango tradition to the streets of Trondheim.

I samarbeid med  BYHAVEN

9

LEVON CHILINGIRIAN

TRONDHEIMSOLISTENE

ÅPNINGSDAG

ÅPNINGSDAG



BENGT FORSBERG



ELISE BÅTNES



BELCEA QUARTET © SHIELA ROCK - EMI CLASSICS

ONSDAG 23. SEPTEMBER KL 19.30 FRIMURERLOGEN Pris 220 / 170 (honnør) / 110 (student)

Brahms og Britten

J. Brahms: Tre Intermezzi op 117
 J. Brahms: Sonate nr 3 for klaver og fiolin i d-moll
 B. Britten: Strykekvartett nr 3

Bengt Forsberg, klaver
 Elise Båtnes, fiolin
 Belcea Quartet

Når festivalen har besøk av en så ypperlig pianist som Bengt Forsberg, hva passer da bedre enn å åpne konserten med solomusikk for klaver og Brahms Intermezzi. Han får deretter med seg Elise Båtnes, Trondheims egen fiolinstjerne, i Brahms fiolinsonate i d-moll. Som avslutning får du høre Belcea Quartet spille Brittens siste strykekvartett, utfordrende og vakkert på samme tid.

Belcea Quartet Corina Belcea-Fisher – fiolin, Laura Samuel – fiolin, Krzysztof Chorzelski – bratsj, Antoine Lederlin – cello. Belcea Quartet begeistret alle da de besøkte festivalen i 2005, og det er en glede å ønske kvartetten velkommen tilbake! Belcea er en av de ledende kvartetter i den yngre generasjon kammermusikere, og vant i 2001 The Gramophone Award for beste debutplate. De har siden utgitt flere plater på EMI.

Det er ganske nøyaktig 30 år siden **Elise Båtnes** debuterte som fiolinist med Trondheim Symfoniorkester i en alder av 8 år. I dag er hun konsertmester i Oslo Filharmoniske Orkester, noe hun også vært i København og Köln, i tillegg til i mangeårig medlem av Vertavokvartetten. Høsten 2008 gav hun ut CD med Bartoks fiolinmusikk.

Bengt Forsberg står i særstilling i svensk musikkliv. Han er en hyppig engasjert kammermusiker, som blant annet turnerer jevnlig med mezzosopran Anne Sofie von Otter. Deres innspillinger har fått flere store priser.

An evening of masterful solo piano music with a superb pianist who is joined by Trondheim's own Elise Båtnes. The Belcea Quartet, revisiting the festival after their memorable performances in 2005, play Britten's challenging and beautiful third quartet.

Les mer om artistene: www.kamfest.no

10

Billetter: www.kamfest.no

ONSDAG 23. SEPTEMBER KL 22.00 DOKKHUSET Pris 220 / 170 (honnør) / 110 (student)

Ayre

O. Golijov: Mariel (1999)
 O. Golijov: Ayre (2004)



Christoph Richter, cello (se s 14)
 Lars Sitter, marimba
 Ann Helen Moen, sopran
 Biella Da Costa, sopran
 Chen Halevi, klarinett (se s 15)
 Anders Clemens Øien, gitar/ronroco (se s 13)
 Trondheim Sinfonietta
 Torodd Wigum, dirigent

Gå ikke glipp av verket **Ayre** av festivalkomponist Golijov. Ayre er folkemusikkbasert, med både arabisk, spansk, jødisk og sør-amerikansk inspirasjon og tekst på hele fem språk. Verket ga festivalledelsen bakoversveis da vi hørte det på cd første gang, og denne liveversjonen vil nok gi enda sterkere opplevelse. To helt forskjellige sangere gjør at kontrastene blir maksimalt utnyttet – en sanger fra Venezuela med rock- og jazzbakgrunn og en klassisk sopran fra Norge.

Biella Da Costa er en av Venezuelas største jazzvokalister, men også med klassisk utdanning fra operaskolen i Caracas. Hun har opptrådt sammen med artister som Eric Clapton og Ray Charles, er kjent for sin sin dype, kraftfulle stemme og har flere ganger vært solist verden over i verker av Osvaldo Golijov.

Ann-Helen Moen har en svært allsidig konsertkarriere. Hun har gjort konserter med flere av Skandinavias viktigste orkestre, vært ansatt ved operaen i Graz, og har blant annet delt rolle med Cecilia Bartoli ved operaen i Zürich. Hun gjorde en vellykket debut i Carnegie Hall i 2005 og har også mottatt Esso-prisen – Norges mest prestisjefylte utmerkelse for sangere.

Trondheim Sinfonietta henter musikere fra Trondheims profesjonelle miljø. Ensemblet setter fokus på musikk fra det 20. århundre og har begeistret publikum på Trondheim kammermusikkfestival de siste sju årene med musikk av gjeldende års festivalkomponist.

Make sure you don't miss Ayre – an unforgettable experience based on folk music and Arabic, Spanish, Jewish and South American folklore, featuring two contrasting soloists from Venezuela and Norway. The recording of this work blew the festival leaders away on first hearing. Be prepared – the live version will be even better!

I samarbeid med Ny Musikk Trondheim

11



ANN-HELEN MOEN



BIELLA DA COSTA



TRONDHEIM SINFONIETTA



TRONDHEIM SYMFONIORKESTER © GI 2020 51 403

TORS DAG 24. SEPTEMBER KL 19.30 OLAVSHALLEN

Pris 270 / 240 (honnør) / 100 (student)

Du store verden!

Trondheim Symfoniorkester

J. Haydn: Symfoni nr. 92 "Oxford"

O. Golijov: Three Songs for Soprano and Orchestra (2002)

O. Golijov: Oceana (1996)

Ann-Helen Moen, sopran (se s 11)

Biella Da Costa, vokal (se s 11)

Anders Clemens Øien, gitar (se s 13)

Thomas Kjekstad, gitar

Trondheim Vokalensemble

Trondheim Kammerkor

Norunn Illevold Giske og

Knut Størdal, korinnstudering

Trondheim Symfoniorkester

Stefan Asbury, dirigent

I samarbeid med  TRONDHEIM SYMFONIORKESTER

Les mer om artistene: www.kamfest.no

12

Billetter: www.kamfest.no

Med verket **Oceana** viser festivalkomponist **Golijov** for alvor fram sin sør-amerikanske bakgrunn. Det er en kraftfull opplevelse med to kammerkor og brasilianske jazzelementer. **Golijov** har selv ønsket seg **Biella Da Costa** som solist, direkte fra Venezuela. **Three Songs** er av helt annen karakter, både gripende vakkert og med elementer av sigøynermusikk "stjålet" fra gruppen **Taraf de Haïdouks**.

"Oceana" reflects our festival composer's South American background. It is a powerful work, featuring two chamber choirs and elements of Brazilian jazz. The soloist, Venezuelan Biella Da Costa, appears by request of the composer himself. "Three Songs" has a different character, movingly beautiful and with elements of gypsy music "stolen" from the group Taraf de Haïdouks.

TORS DAG 24. SEPTEMBER KL 22.00 STIFTSGÅRDEN

Pris 350 / 290 (honnør) / 250 (student)

Stemningsstund i Stiftsgården

J. Haydn: Divertimento i Ess-dur (Ekko-trioen)

N. Paganini: Duetto amoroso for fiolin og gitar

F. Tárrega: Variaciones Sobre Carnaval En

Venedig.

Haydn: Strykekvartett op 20 nr 2

Elise Båtnes, fiolin (se s 10)

Christoph Richter, cello (se s 14)

Anders Clemens Øien, gitar

Sigmund Tvette Vik, fiolin

Belcea Quartet (se s 10)

Joseph Haydn regnes som strykekvartetens "far" og feires disse dager rundt om i verden grunnet 200 år siden hans død. Hans musikk er som skapt for vakre Tronsalen i Stiftsgården. Det blir også plass til en sjarmerende duo av Paganini og en virtuos versjon av "Min hatt den har tre kanter" for solo gitar fra Øiens nyeste cd. Med kun 70 plasser anbefaler vi å kjøpe billetter tidlig.

Anders Clemens Øien gjorde kjempesuksess ved sin debut med Oslo-Filharmonien i januar 2009. Hans nye soloplate med musikk av Tarrega fra 2009 har også fått knallgode kritikker. Han vant den prestisjetunge "Andres Segovia"-konkurransen som første skandinav noensinne og mottar for tiden Statens Kunstnerstipend for yngre kunstnere.

Joseph Haydn is regarded as the father of the string quartet and this year we celebrate the 200th anniversary of his passing. What better venue to experience his music than the historic and beautiful Throne Room in the Royal Residence! With 70 seats only, we strongly recommend that you buy your tickets early!

I samarbeid med Statsbygg og Nordenfjeldske kunstindustrimuseum

13



ELISE BÅTNES



TRONSALEN, STIFTSGÅRDEN



ANDERS CLEMENS ØIEN © GØRIL T. BOOTH



ELISE BÅTNES



CHRISTOPH RICHTER



MATTI HIRVIKANGAS

FREDAG 25. SEPTEMBER KL 19.30 FRIMURERLOGEN

Pris 220 / 170 (honnør) / 110 (student)

Jury og gjester

W.A. Mozart: Duo i G-dur for fiolin og bratsj
 L. v. Beethoven: Strykekvartett op.18 nr.6
 E. Bloch: From Jewish Life
 T. Y. Mansurian: Five Bagatelles
 O. Golijov: Lullaby and Doina (2001)

Elise Båtnes, fiolin (se s 10)
 Matti Hirvikangas, bratsj
 Belcea Quartet (se s 10)
 Levon Chilingirian, fiolin (se s 8)
 Christoph Richter, cello
 Bengt Forsberg, klaver (se s 10)
 Trine Knutsen, fløyte
 Chen Halevi, klarinett (se s 15)
 Håkan Henriksen, kontrabass

The members of the TICC jury invite us to their own concert on the competition's day off (see p.21). This great collection of musicians will serve up a chamber music feast, where jury leader Chilingirian treats us to an exciting work by fellow Armenian Mansurian. The jury will be joined by guests to conclude the concert with a klezmer inspired work by the festival composer.

Les mer om artistene: www.kamfest.no

14

Billetter: www.kamfest.no

Tradisjonen tro holder jurymedlemmene for TICC egen konsert på konkurransens fridag (se side 21). Med så mange stjernemusikere samlet på et brett blir dette en kammermusikalsk helaften i seg selv. Juryformann og armener Chilingirian har plukket ut et verk av landsmannen Mansurian, og jurymedlemmene med gjester framfører til slutt et kletzmerinspirert verk av festivalkomponisten.

Matti Hirvikangas er bratsjist i den anerkjente Sibeliuskvartetten. Han er også solobratsjist i den finske nasjonaloperaen, og har vært tilsvarende i Den norske opera. Han har ry som en eminent kammermusiker, blant annet fra den finske Kuhmo kammermusikkfestival.

Christoph Richter er kjent som kammermusiker og solist, blant annet fra Cherubini Quartet. Han har deltatt på festivaler over hele verden, og samarbeider jevnlig med blant annet András Schiff. Han underviser på musikkhøgskolene i Essen, Guildhall og Royal Academy i London.

FREDAG 25. SEPTEMBER
KL 22.00 VÅR FRUE KIRKE

Pris 220 / 170 (honnør) / 110 (student)

Mystikk mot midnatt

Trygve Seim / Frode Håltli: Yeraz
 O. Golijov: The Dreams and Prayers
 of Isaac the Blind (1994)


Trygve Seim, saxofon
 Frode Håltli, akkordeon
 Chen Halevi, klarinett
 Belcea Quartet (se s 10)

Denne stemningsfulle nattkonserten blir siste sjanse til å høre musikk av festivalkomponist Golijov. The Dreams and Prayers of Isaac the Blind er musikk med mange lag. Den skildrer mystikken og læren rundt den jødiske rabbi Isaac the Blind som levde i Provence på 1200-tallet. Samtidig er det en hyllest til alle "blinde" musikere – de som har oppnådd samspill på så høyt nivå at man kommuniserer kun gjennom musikken og lytting på hverandre. Duoen Seim/Håltli bruker mye improvisasjon og elementer fra østlig musikk, i en svært spennende kombinasjon med Golijovs kletzmerinspirerte verk.

Chen Halevi gjorde en sensasjonell debut som solist med Israel Philharmonic Orchestra som femtenåring og har siden hatt en imponerende solokarriere. Som kammermusiker har han samarbeidet med kjente strykekvartetter som Kronos og Kellervartetten, og han er spesielt kjent for sine tolkninger av samtidsmusikk.

Frode Håltli og Trygve Seim har samarbeidet siden 2001, noe som resulterte i CD-en Yeraz på ECM i 2008. De to deler interessen for akustisk musikk på tvers av stilistiske grenser, fra folkemusikktradisjon fra hele verden til dagens samtidsmusikk. Frode Håltli er en av landets mest markante utøvere innen samtidsmusikk. Trygve Seim har jobbet i mange ulike jazzkonstellasjoner – i hans egen musikk er avstanden fra den konvensjonelle jazzen større og gjerne inspirert av asiatisk, øst-europeisk og arabisk musikk.

The night concert in the 800 year old Vår Frue church will be your last chance to hear work by festival composer Osvaldo Golijov. The Dreams and Prayers of Isaac the Blind is music of many layers, based around the teaching of Jewish rabbi Isaac the Blind, who lived in Provence in the 13th century. The Seim/Håltli Duo make use of improvisation and elements from Eastern music – an exciting combination with Golijov's klezmer inspired work.

I samarbeid med Musikk i Nidarosdomen  Nidaros Domkirke
og Vår Frue menighet

15



SEIM/HÅLTLI © JØRNET HEGGVOID



CHEN HALEVI



JUNIOR SOLISTENE

LØRDAG 26. SEPTEMBER DOKKHUSET

Pris 100 / 50 (barn, student)

Talentlørdag i Dokkhuset

Tre stikk-innom-konserter denne lørdag formiddag hvor du får møte unge talenter i flere genre.

12.00 Strykekvartetter fra TICC 09

Parallelt med kammermusikkfestivalen arrangeres Trondheim International Chamber Music Competition – TICC (se side 21-23). Her får du høre to av kvartettene fra konkurransen presentere utdrag fra deres konkurranserepertoar.

13.00 JuniorSolistene – med Anders Clemens Øien og DJ Final

M. Arnold: Serenata – E. Elgar: Serenade – DJ Final / Tormod Tvette Vik: Nytt verk – Anders Clemens Øien, gitar (se s. 13)
DJ Final – JuniorSolistene – Musikalsk leder Sigmund Tvette Vik – Strykere fra Lørdagskolen

JuniorSolistene er TrondheimSolistenes rekrutteringsorkester og består av talentfulle strykere fra hele Midt-Norge i alderen 14-20 år. De får med seg to ganske forskjellige gjester: Festivalmusiker Anders Clemens Øien skal være solist i vakker engelsk musikk fra 1900-tallet. DJ Final skal være solist både på turntable og som beatboxer i splitter ny musikk, hvor JuniorSolistene for anledningen er utvidet med strykere fra Lørdagsskolen ved TKMK.

DJ Final (Magnus Høiberg, født i 1987) er en turntablist, DJ, beatboxer, produsent og beatmaker. Han er ble norgesmester i DJ-grenen turntablism i 2006 og 2007. Final ble rangert som verdens åttende beste DJ i det offisielle VM i platemiksing i London i 2007, og endte som nr 5 i 2008 – Norges hittil høyeste plassering i denne konkurransen. Plate på eget label slippes i løpet av 2009.

14.30 Vinner av Jazzfest.Ung

Wooden Voice: Emilie Storaas, vokal og Hanne Siri Heglum, marimba/piano

I mai arrangerte Trondheim Jazzfestival for andre år på rad konkurranse for unge jazzband fra Midt-Norge. Vinneren ble den spennende duoen Wooden Voice med den utradisjonelle kombinasjonen vokal og marimba!

Three "drop in" concerts this Saturday afternoon, where you can sample young talents in different genres.

I samarbeid med TrondheimSolistene, Trondheim Jazzfestival og Trondheim kommunale musikk- og kulturskole.

Les mer om artistene: www.kamfest.no

16

Billetter: www.kamfest.no



DJ FINAL



WOODEN VOICE





21.-27. SEPT/09

trondheim
kammer
musikk
festival



Festivalaperitif

Taraf de Haïdouks

Mandag 21. september kl 20.00 Frimurerlogen

ÅPNINGSDAG

Street Tango

Tangofest i Nordre gate

Tirsdag 22. september kl 21-22, Nordre/Byhaven



Åpningsdag: Kamfest på byen!

Tirsdag 22. september

11.30 og 17.00: Sykkelfolk på SATS / 8.00 og 15.30: Gerijlakonserter på Blomsterbrua
12.00: Bass i bassenget / 12.00: Tett på Tangueros del Norte
Tid annonseres: Kino: Youth without Youth



Åpningskonsert

med TrondheimSolistene

Tirsdag 22. september kl 19.30 Frimurerlogen



Stemningsstund

i Stiftsgården

Torsdag 24. september kl 22.00 Stiftsgården



Jury og gjester

Fra Mozart til Golijov

Fredag 25. september kl 19.30 Frimurerlogen



Mystikk mot midnatt

Golijov, Halevi, Seim og Haltli

Fredag 25. september kl 22.00 Vår Frue kirke



Talentlørdag i

Dokkhuset

Lørdag 26. september kl 12.00-15.30 Dokkhuset



trondheim
kammer
musikk
festival

TICCC

www.ticc.no

1. runde: Tirsdag 22. sept kl 13-16.30 / Onsdag 23. sept kl 10-14.30

2. runde: Torsdag 24. sept kl 10-15.30

Finale! Lørdag 26. september kl 18.00 Frimurerlogen



Solveig Sletthjell:

Slow Motion Orchestra

Lørdag 26. september kl 22.00 Dokkhuset



Fabelaktig formiddag

Musikalsk familiedag på Ringve

Søndag 27. september kl 11.00-15.00 Ringve



Grieg vs. Hegdal

Bestillingsverk av Eirik Hegdal

Søndag 27. september kl 13.00 Øysteinsalen



Vel overstått!

Ellevill avslutningskonsert

Søndag 27. september kl 19.00 Frimurerlogen



Seminarer

Møt festivalkomponist Golijov!

Masterclass med festivalartistene

www.kamfest.no

Billetter på www.kamfest.no,
Dokkhuset 2. etg og ved inngang



“Much of the joy of the festival lies in the diversity of its programming. The focus is on new music, mixed genres and unusual combinations; the audience is young and engaged.”

The Financial Times, 2008

Trondheim International Chamber Music Competition

Kremen av unge kammermusikere har vært samlet i Trondheim hele festivaluka til årets internasjonale kammermusikkonkurranse. Siden starten i 2000 har konkurransen fått et svært godt omdømme internasjonalt, noe som understrekes av stadig stigende antall søkere fra hele verden. I år var hele 18 ulike nasjonaliteter representert i søkerunden, av disse er ni strykekvartetter valgt ut til konkurransen.

1. runde

Tirsdag 22. september 13.00-16.30

Onsdag 23. september 10.00-14.30

Frimurerloggen

Gratis inngang

Kvartetter av Mozart, Haydn, Beethoven op. 18, Bartók, Sjostakovitsj, Janáček, Debussy, Ravel

2. runde

Torsdag 24. september 10.00-15.30

Frimurerloggen

Gratis inngang

Bestillingsverk av Rolf Wallin (Støttet av Norsk Kulturråd)
Kvartetter av Brahms, Schumann, Mendelssohn

The cream of the crop of young chamber musicians have been gathered in Trondheim throughout the festival week for this year's International Chamber Music Competition. Three quartets will battle for fame and honour in the final, which is also one of the major concerts of the festival. Since its inauguration in 2000, TICC has earned an international reputation which is reflected in the growing number of international applicants each year. Nine string quartets are chosen for the competition but only three will make it to the final. You can participate too – come and vote for your favorite to win the Audience Prize!

trondheim
kammer
musikk
festival

COMPETITION

I samarbeid med

NTNU
Det skapende universitet

JEUNESSES
MUSICALES
NORGE

LØRDAG 26. SEPTEMBER KL 18.00 FRIMURERLOGEN Pris 220 / 170 (honnør) / 110 (student)

Finale

Tre strykekvartetter passerer nåloyet til finalen i Trondheim International Chamber Music Competition. Dette er også en av hovedkonsertene på årets festival. Her skal de fremføre strykekvartetter av Haydn, Beethoven og Schubert.

Er du tilstede, kan du være med på å bestemme hvem som vinner den populære Publikumsprisen. Kom og velg din favoritt!

Alle rundene foregår i Frimurerlogen.
For detaljert timeplan og mer info om ensembler og repertoar, følg med på www.ticc.no

Jury:
Består av fremragende nasjonale og internasjonale kammermusikere og solister: Levon Chilingirian, juryformann
– Elise Båtnes – Bengt Forsberg – Christoph Richter – Matti Hirvikangas – Laura Samuel (Belcea Quartet)
– Antoine Lederlin (Belcea Quartet).

Priser:
1. pris €12.000 Torstein Erbo-prisen
2. pris €8.000 NTNU-prisen
3. pris €4.000 Trondheim kommune "Kåre Opdal"-prisen
Publikumsprisen Engasjement ved Trondheim kammermusikkfestival 2010.

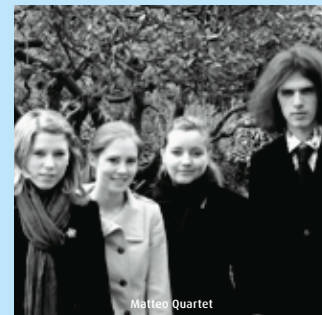
Engasjement ved festivaler i 2010: Olavsfestdagene, Vinterfestspill i Bergstaden, Nordland Musikkfestuke, Nordlysfestivalen, Tivoli konsertserie (DK), Hindsgavl Festival (DK), Lyckå Kammarmusikkfestival (SE), Festspiele Mecklenburg-Vorpommern gGmbH (DE)
Masterclass i Sloss Weikersheim i 2010 og 2011 (to vinnere).

Med forbehold om endringer

THE JURY



EnAccord String Quartet



Matted Quartet



Finzi Quartet



Interface Quartet



Quater Tercea



Renaissance Quartet



Philos Quartet



Vardanyan Quartet



Aolus String Quartet

22.-23. SEPTEMBER
FRIMURERLOGEN

Oppdag musikken

Bli med på lytteseminar!

Kursleder: Erling Dahl jr.

Vil du ta et kammermusikkalsk dypdykk? I samarbeid med TICC arrangerer Trondheim Kammermusikkalske Selskap lytteseminar for alle musikkinteresserte under den første runden av konkurransen. Kursleder er Erling Dahl jr, tidligere direktør ved Trolldhaugen, og senere direktør og programdirektør for Festspillene i Bergen. Han er en nestor innen musikkformidling; kjent som en svært engasjerende foredragsholder og har inngående kjennskap til strykekvartett-repertoaret.

Her får man lære mer om musikken, juryens arbeidsmåter og kammermusikkkonkurranse som sjanger – og naturligvis blir det intern avstemming! Seminaret passer for musikkinteresserte i alle aldre, både lyttere og utøvere, studenter og amatører.

Pris: kr 650.- for ikke-medlemmer, kr 300 for medlemmer av Trondheim Kammermusikkalske Selskap

Påmelding og mer info: Randi Tvette Vik, epost: rtvik@online.no, innen 1.september. For detaljer, se www.kamfest.no under "seminarer"

I samarbeid med
Trondheim Kammermusikkalske Selskap



Nordea støtter norsk kulturliv - Trondheim Kammermusikkfestival 2009

Olav Tryggvasonsgt 39/41
Trondheim
06001
nordea.no

Gjør det mulig

LØRDAG 26. SEPTEMBER KL 22.00 DOKKHUSET

Pris 220 / 170 (honnør) / 110 (student)


Solveig Sletthjell – Slow Motion Orchestra

Solveig Sletthjell, vokal
Sjur Miljeteig, trompet
Morten Qvenild, tangentar
Andreas Ulvo, tangentar
Even Hermansen, gitar
Jo Berger Myhre, bass
Per Oddvar Johansen, trommer
Asle Karstad, lyd
Ola Bråten, lys

Solveig Sletthjell hadde æren av å komponere tingingsverket på Vossa Jazz 09, og urframførelsen ble mottatt med trampeklapp og tårer. "Dypt rørende tingingsverk med klassikerpotensial" skrev Bergens Tidende og mente konserten sto til en sekser. Nå får også vi som ikke var der oppleve prosjektet live når Sletthjell og hennes Slow Motion Orchestra legger ut på turne.

Solveig Sletthjell er etablert som en av Norges fremste og mest spennende jazzvokalist. Med bandet Slow Motion Quintet etablerte hun fra starten i 2001 et svært særpregget uttrykk ved å utforske mulighetene som ligger i å framføre låtene sakte, som et slags jazzens svar på "slow food"-bevegelsen. Gjennom fire plateutgivelser og en rekke konserter har Solveig og hennes Slow Motion Quintet tatt Norge og en rekke andre land med storm. Suksessen toppet seg foreløpig med Solveigs soloplate "Domestic Songs" i 2007. Hennes neste plateutgivelse, med et utvidet "Slow Motion Orchestra" og tingingsverket fra Vossa Jazz, er planlagt i september.

Solveig Sletthjell is one of Norway's most exciting jazz vocalists. With her band "Slow Motion Quintet" she has established jazz's answer to "slow food" - a particular style exploring the possibilities inherent in performing songs slowly. The quintet is joined by guest musicians in a piece commissioned for and premiered at Vossa Jazz '09.

I samarbeid med  rikskonsertene og Dokkhuset Scene

SØNDAG 27. SEPTEMBER RINGVE KL 11-15

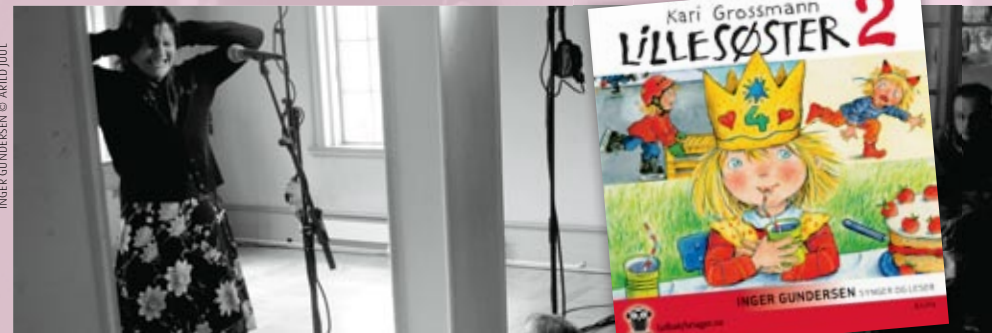
Pris 170 / 150 (honnør) / 90 (barn under 16 år) /
400 (familie: 2 voksne + 2 barn)

Fabelaktig formiddag

Dette er barnas og familiens store festivalopplevelse. En billett gjelder for alt denne dagen, og du kan velge og vrake mellom en rekke forskjellige forestillinger. Opplev sirkusinnslag, delta i sangleker, spill på tromme, hør konserter inne og ute i små og store saler. Høstfarger i Ringves hage, folkeliv og salg av mat og drikke gir akkurat den rette rammen for denne flotte familiedagen.

Anbefales fra 2 år og oppover.

This day is devoted to children with a fantastic lineup of musical fun, play and entertainment for the whole family. Bring your kids and enjoy a day out in the beautiful surroundings of historical Ringve Museum.



Konsertsalen

Kl 11.00 og 13.00: Rim, rap og regler
Gjermund Larsen, fele
Frode Haltli, trekkspill
Runa Hestad Jenssen, sang/kveding
Tfuzz fra G.O.D.S
Plateslipp! Gjermund Larsen – vinner av Spellemannprisen i 2008 – utgir sin første barneplate sammen med Frode Haltli på trekkspill, folkesanger Runa Hestad Jenssen og rapperen Tfuzz fra den kritikerroste gruppa G.O.D.S. Utgangspunktet er tradisjonsmusikk og slatterim, resultatet blir ny folkemusikk for hele familien anno 2009!

Eventyrsalen

Kl 11.30, 12.45 og 13.30: 13-strengs
Kristin Reigstad, fiolin
Line Henriksen, cello
Aslak Skau, kontrabass
Klassiske perler med ny vri avløses av pussige innfall og fri improvisasjon. I løpet av konserten skal barna lytte, delta sammen med musikerne og oppleve klassisk musikk i fri dressur! Ingen symfoni er for stor, og ingen melodistubb for liten.

Hallbauerrommet

Kl 11.30, 12.45 og 13.30:
Ludde, Lillesøster, Løveungen og Frøken Kanin
Inger Gundersen, sang og fortelling
Mange har nok hørt Inger Gundersens fantastiske stemmer for Ludde, Hasse og Ruske-Sara gjennom NRKs Barnetimen for de minste og Lydbokforlagets utgivelse – og på Fabelaktig formiddag i 2006 og 2007. I år har hun produsert en helt ny forestilling, blant annet basert på Tor Åge Bringsværd's bøker om Løveungen og Frøken Kanin. Fra 3 år.

Tunet

12.00 og 14.00: Rubbel & Beat
Rolv Olav Eide og Knut Lothe, slagverk
Rubbel & Beat er to rasende dyktige trommisere med trokk, beat, imponerende teknikk og masse humor. Forestillingen er et fyrverkeri av en konsert med rytmen i sentrum, en totalopplevelse av lyd, rytme, musisering, humor, spenning og ugagn. Siden Rubbel & Beat ble til høsten 1998 har de gjennomført ca 1300 skolekonserter i regi av Rikskonsertene.

Fra kl 11.30: Sangleker
Sang, dans og rytmer i ulike ringleker ledet av studenter fra DMMH.

Sirkus
Sirkuskunster på tunet med Sirkuslinjen ved Trondheim kommunale musikk- og kulturskole.

Stabburet

Fra 11.30: Trommeverksted
Her får ungene prøve seg på afrikanske trommer sammen med rytmekongen Adolphe Flan Gueu fra Elfenbenskysten. Nye grupper hele dagen.

Sulten?
Museet og Tordenskiold kro holder åpent hele dagen

NB! Begrenset plass på enkelte arrangementer.

I samarbeid med   lydbokforlaget.no og TKMK



ANN-HELEN MOEN



EIRIK HEGDAL



MIDT NORSK KAMMERENSEMBLE

SØNDAG 27. SEPTEMBER KL 13.00
ØYSTEINSALEN, ERKEBISPEGÅRDEN

Pris 220 / 170 (honnør) / 110 (student)

Grieg vs. Hegdal

Bestillingsverk av Eirik Hegdal

Ann-Helen Moen, sopran (se s 11)
Eirik Hegdal, saxofon
Midt Norsk Kammerensemble

Midt Norsk Kammerensemble har utfordret jazzmusiker og komponist Eirik Hegdal til å skrive et nytt verk med utgangspunkt i Griegs "Vinjesanger". Hegdal er kjent gjennom suksessen med Joshua Redman og Trondheim Jazzorkester, og hadde også urframføring under fjorårets festival med Store Alpaca Ensemble. Han kjennetegnes av stor kreativitet og utnytter instrumentene og musikerne han skriver for til fulle. Dette blir garantert Grieg på en ny måte!

Midt Norsk Kammerensemble består av ledende musikere i Midt-Norge. Samtlige musikere har stor erfaring som orkestermusikere, kammermusikere og solister. Ensemblet har som målsetning å framføre musikk fra forskjellige stilepoker og har hatt stor suksess med å kombinere barokkmusikk og samtidsmusikk. Ensemblets musikere er: Eirik Hegdal - saxofon, Ann-Helen Moen - sopran, Trine Knutsen - fløyte, Kåre Aambø - obo, Hilde Gimse - fiolin, Ian Hedley - fiolin, Ole Wuttudal - bratsj, Øyvind Gimse - cello, Göran Sjölin - kontrabass, Erling With Aasgård - cembalo.

The Midt Norsk Chamber Ensemble has challenged jazz musician and composer Eirik Hegdal to write a new work based upon Grieg's "Vinjesanger". Hegdal has gained reputation through his success with Joshua Redman and the Trondheim Jazz Orchestra. For last year's festival, he wrote a commissioned work with the Alpaca Ensemble. Hegdal is a very creative writer who loves to push instruments and musicians to their limits! Don't miss out – this will definitely be Grieg in a new guise!

Prosjektet er støttet av  og Norsk Musikkfond.

Les mer om artistene: www.kamfest.no

28

Billetter: www.kamfest.no

SØNDAG 27. SEPTEMBER KL 19.00 FRIMURERLOGEN

Pris 220 / 170 (honnør) / 110 (student)

Vel overstått!

Ellevill avslutningskonsert i Frimurerlogen

Ann Helen Moen – Anders Clemens Øien – Levon Chilingirian – Frode Haltli
Gjermund Larsen – Elise Båtnes – Bengt Forsberg – Chen Halevi
Matti Hirvikangas – Øyvind Gimse – Midt Norsk Kammerensemble – m.fl.

Festivalens tradisjonelle avslutningskonsert blir som alltid et fyrverkeri av topp musikere, topp musikk, topp stemning og overraskelser på rekke og rad. Smil, kreativitet og spilleglede har preget denne konserten i alle år, en glede som alltid smitter over på publikum. Fra vakre Purcell-sanger med Ann-Helen Moen til klaverkvintett med jurymedlemmer og folkemusikk med Gjermund Larsen og Frode Haltli. Selv om festivalen nå er over, er avskjeden slett ikke trist – velkommen til avslutningsfest!

... Og velkommen tilbake til neste års festival: 20.-26. september 2010!

The festival's closing concert is always a spectacle of sparkling performances by all our festival artists. From beautiful Purcell songs with Ann-Helen Moen to a piano quintet with our jury members to folk music with Gjermund Larsen and Frode Haltli, the audience will be charmed and thoroughly entertained. What better way to say farewell and look ahead to next year's festival, 20-26th September 2010.

Les mer om artistene: www.kamfest.no

29





Årets festivalseminarer

I samarbeid med NTNU

Mandag 21. september

Kl 12.00-14.00 Masterclass gitar: Anders Clemens Øien
Orgelsalen, Olavskvartalet

Tirsdag 22. september

Kl 10.00-12.00 Masterclass klaver: Bengt Forsberg
Kammersalen, Olavskvartalet

Onsdag 23. september

Kl 12.00-14.00 Masterclass strykere/ kammermusikk: Krzysztof Chorzelski (Belcea Quartet)
Kammersalen, Olavskvartalet

Torsdag 24. september

Kl 10.00-12.00 Masterclass blåsere/kammermusikk: Chen Halevi, klarinett
Kammersalen, Olavskvartalet

Kl 12.00-14.00 Masterclass strykere/kammermusikk: Corina Belcea (Belcea Quartet)
Kammersalen, Olavskvartalet

Fredag 25. september

Kl 11.00-13.00 Osvaldo Golijov – komponistmøte og åpen prøve

Osvaldo Golijov forteller om sin musikk og instruerer studenter fra NTNU Institutt for musikk i Golijovs strykekvartett "Tenebrae".
Dokkhuset

Kl 13.30-15.30 Masterclass sang: Ann-Helen Moen
Orgelsalen, Olavskvartalet

I samarbeid med  NTNU
Det skapende universitet

Les mer om artistene: www.kamfest.no

30

Billetter

Billetter selges på www.kamfest.no, Dokkhuset 2. etg (åpent man-fre 10-16, stengt juli) og ved inngang for konsertene. Vi anbefaler alle å kjøpe sine billetter via vårt internettbaserte billettsystem på www.kamfest.no. Ikke glem at billetter til Trondheim kammermusikkfestival er en flott gave til slekt og venner!

Festivalpass

Prisen er kr 800 / 650 (honnør) / 450 (student) og gjelder alle konserter unntatt Stemningsstund i Stiftsgården. Festivalpass selges ikke ved inngang på konsertstedene, men må kjøpes på forhånd. Billetten byttes i laminert pass på festivalkontoret på Rica Nidelven Hotel f.o.m. 21. september (åpent 10-18), eller på konsertstedet. Passet er personlig. Festivalpass selges i et begrenset antall, og gir plassgaranti ved oppmøte senest 15 min før konsertstart.

Grupper

Spesielle tilbud for større grupper, foreninger, lag og turoperatører. For nærmere informasjon, vennligst kontakt festivalkontoret (helst per e-post: trondheim@kamfest.no) eller se www.kamfest.no.

*Tickets are available at www.kamfest.no. Tickets are also available at the entrances of the various events.
Special offers for groups: Send an e-mail to trondheim@kamfest.no or call: (+47) 73 52 58 13*

Kontaktinfo

Trondheim kammermusikkfestival
Postboks 2666
N-7415 Trondheim
Norway

Tlf: +47 73 52 58 13
E-post: trondheim@kamfest.no
Internett: www.kamfest.no

Besøksadresse:
Dokkhuset, Dokkparken 4

Festivalkontor 21.-27. september:

Rica Nidelven Hotel,
Havnegt. 1-3
Åpent 10-18

Styremedlemmer i Stiftelsen

Trondheim kammermusikkfestival:

Lisbeth Tangen (styreleder), Sigmund Tvete Vik (neststyreleder),
Bibbi Bøhn, Eivind Hiis-Hauge, Herborg Hongset, Håkon Knudsen og
Svein Tryggestad.

Varamedlem:

Torill Schjetne

Kunstnerisk råd:

Sigmund Tvete Vik, Vegar Snøfugl, Bea Levine-Humm og Trygve Brøske

Administrasjon:

Vegar Snøfugl, daglig leder – Sigmund Tvete Vik, kunstnerisk leder
Marianne Baudouin Lie, produsent TICC – Ingvild Pettersen Högberg, produsent

5th Trondheim International Chamber Music Competition – TICC 2009

22.-26. september 2009.
E-post: ticc@kamfest.no
Internett: www.ticc.no

FREDAG 25. SEPTEMBER KL 13.00
HJORTEN OMSORGSENTER,
ILEVOLLEN 15

Pris kr 100 inkl. portvin og frukt

En musikalsk formiddag for eldre

med strykekvartett
fra TICC

På denne konserten får du høre en av kvartettene fra Trondheim International Chamber Music Competition – TICC – presentere utdrag fra sitt konkurranse-repertoar.

Trondheim kammermusikkfestival er glade for å samarbeide med Den kulturelle spaserstokken om å spre den gode festivalstemningen til byens seniorer!

Billetter bestilles ved henvendelse Kulturenheten, Trondheim Kommune tlf. 72545700, eller se www.trondheim.kommune.no/kulturenheten.

I samarbeid med Trondheim kommune

Billetter: www.kamfest.no

Les mer om artistene: www.kamfest.no

31

Billetter: www.kamfest.no

Festivalkammerat

– vil du oppleve festivalen fra innsiden?

Har du lyst til å oppleve Trondheim kammermusikkfestival fra innsiden og høre en rekke førsteklasses konserter gratis? Vi trenger frivillige festivalfunksjoner til å løse små og store oppgaver under festivalen, blant annet billettsalg, servering, rigging, vakt på festivalkontoret, transport m.m. Vi kan love ei uke full av godt samarbeid og rike musikkopplevelser!

Som takk for innsatsen får du gratis inngang på de fleste konserter med ledige plasser, et eksemplar av festivalens T-skjorte, og etter endt uke blir du også invitert til å avrunde festivalen sammen med artistene og hele ståben på festivalens store avslutningsfest.

Interessert? Mer informasjon og påmeldingsskjema fins på www.kamfest.no.
Kontakt festivalen på tlf 73 52 58 13 eller e-post ingvild@kamfest.no hvis du vil vite mer.



Kammermusikk-weekend på praktfulle Kongsvold Fjeldstue



16-18. oktober inviteres det til kammermusikkhelg på Kongsvold.

Trondheim kammermusikkfestival, vertskapet på Kongsvold, Ellen og Knut J. Nyhus vil sammen med de dyktige medarbeiderne på Kongsvold legge til rette for en weekend utenom det vanlige. Spesielt invitert er de som, i tillegg til å sette pris på god musikk, verdsetter fjellet, det gode måltid og den atmosfære et velholdt fjellstueanlegg med hus fra 1720 kan skape.

Bestill rom på tlf. 72 40 43 40, fax 72 40 43 41 eller epost: post@kongsvold.no

KONGSVOLD FJELDSTUE I SAMARBEID MED TRONDHEIM KAMMERMUSIKKFESTIVAL



KONGSVOLD
FJELDSTUE

Stamperiet Trondheim

trondheim
kammer
musikk
festival

Vi har sans for ung og grensesprengende skaperkraft

Derfor støtter vi Trondheim kammermusikkfestival

Pirsenteret ble etablert i 1986 som svar på ønsket om å etablere kommersielle bedrifter rundt gode produktideer i det maritime forskningsmiljøet i Trondheim.

I starten ble dette sett på som noe nær blasfemi – man skulle jo ikke drive forskning for pengenes skyld! Men skapertrangen overvant skepsisen, og i dag fremstår Pirsenteret/Leiv Eriksson-senteret som

et ambisiøst og nyskapende forskningsmiljø med en årlig omsetning på 8,5 milliarder kroner fordelt på 70 bedrifter. Suksessen skyldes mange faktorer, ikke minst grunntanken om kreativt og intellektuelt samspill mellom de ulike aktørene på senteret. Begge sentrene er bygd med mange felles "møteplasser" og gjennom både uformell kontakt og samarbeidsteam på tvers av bedriftene er nye ideer født – gang på gang.

PIR  SENTERET


Leiv Eiriksson Senter
FRÆMTIDENS OG MULIGHETENES HUS

Trondheim kammermusikkfestival hovedsamarbeidspartner

BI
Handelshøgskolen BI

Leiv Eiriksson
Nyskaping

NET/PRINT
Norservice

RegnskapsSjefen.com
RegnskapsSjefen Trondheim AS

Hovedsamarbeidspartnere:



BI, Leiv Eiriksson Nyskaping, Netprint, Regnskapssjefen

Samarbeidspartnere:



Delsamarbeidspartnere:



Offentlig støtte:



Andre støttespillere:

Dokkhuset Scene, Fond for lyd og bilde, NTNU Institutt for musikk, Musikk og Ungdom Norge, Knut Lund, Musikk i Nidarosdomen, Norsk komponistforening, Norsk Kulturråd, Ny Musikk Trondheim, SATS, Ringve museum, Torstein Erbos Gavefond, Trondheim Jazzforum, Trondheim Kammermusikalske Selskap, Trondheim kommunale musikk- og kulturskole, Trondheim Symfoniorkester og Trondheim Symfoniorkesters Venner.



Overrasker. Utfordrer.

trondheim
kammer
musikk
festival

www.kamfest.no

Nordea 

BILLETTER PÅ KAMFEST.NO, DOKKHUSET 2. ETG OG VED INNGANG.

PIR  SENTERET