

# KULTUR



**Børge Sved**

Leder Kultur  
borge.sved@adresseavisen.no



Tuva Syvertsen er kveldens DJ. Foto: DAVID ENGMO



Mæd Luggumt, med Erlend Viken (feler), Jens Linell (tamburin) og Erik Sollid på hardingfele.



Det var stinn brakke på Dokkhuset med Tuvas Blodklubb fredag kveld.

## Svett og heftig på Tuvas blodklubb

*Det var bare å kaste jakka. Allerede før dansen starta var det svett og heftig på Dokkhuset fredag kveld.*

### »Trondheim Kamfest

**Kamfest hadde på forhånd annonsert tidenes klubbfest, med jam, karaoke og dans.**

Og med Tuva Syvertsen, kjent fra Valkyrien Allstars og Stjerne-kamp, som DJ. Nattklubben på Dokkhuset er et samarbeid mellom Trondheimfolk og Kamfest.

### Blodfan på Blodklubb

Da vi dukket opp en halvtime før konsertstart, var det allerede kø utenfor. Forhåpentligvis med folk som hadde billett, for her var alt utsolgt. I konsertsalen var 2/3 av arealet ryddet til dansegulv, og de få sitteplassene som fantes, var tatt.

– Folkemusikk gir minner om ungdomshuset hjemme i Hardanger, med gammeldans og

reinlender, forteller Anne.

Joda, hun føler seg hjemme her. Dessuten er hun forberedt. Trine, som er kollegaen hennes, har foret henne med masse musikk av Tuva gjennom hele dagen.

– Vi har jobbet også, men ja. Har du hørt når Tuva coverer Metallica, spør Trine.

– Nei.

– Den må du høre på, kjempebra.

Da skjønner vi. Trine er fan. Blodfan, faktisk.

– Jeg har fulgt henne og Valkyrien helt fra starten.

– Vi har allerede fått en selfie med Tuva, den var det Anne som ordna.

– Hun virket så koselig, svarer Anne.

**– Er hun det da?**

– Å fy flate. Ja, det er hun.

Vi spør om å få selfien, men nei. Den ble ikke bra. For rødt på

ett bilde, og for dårlig på et annet. Det blir for kleint.

### Karaoke med låter ingen kan

Så kommer selveste Tuva på scenen.

– Dette er et godt innarbeidet nattklubbkonsept, som vi kjører på Riksscenen i Oslo. Det følger menstruasjonssyklusen, én gang i måneden, derav Blodklubb. Jeg har tatt med bandet Mæd Luggumt, en trio med Erlend Viken (feler), Jens Linell (tamburin) og Erik Sollid på hardingfele. Selv blir jeg DJ i kveld. Og - det er ikke nødvendig og kunne pols og springar. Det er ikke farlig dette, det er bare musikk. Beveg kroppen som sjøgress.

– Vi har dessuten verdens mest ekskluderende karaoke, med låter som ingen kan. Skikkelig folkemusikkbangere. Meld dere på, jo dårligere det blir, jo bedre.

Drikk dere dritings og bli med.

### Full trøkk fra scenen

Mæd Luggumt - en navn på moderne dølamål, lover at her får publikum både trivsel og galenskap. Trioen elsker å overraske og improvisere, det skal bli både rått, grumsete og solvått.

Det blir først og fremst stemning, fra første stund. Majoriteten på gulvet er unge mennesker i 20-årene. En av dem er Erling Eide Hustvedt. Han står i ølko, og prøver å trampe takten.

– **Finner du takten?** - Jeg prøver. Det er vanskelig å sette ord på hva dette er, men det er jo derfor denne musikken er så fascinerende. De blander alle sjangre, og trekker inn ulike tidsepoker. Jeg synes det er artig å se hvilke folk som kommer hit, også.

– Jeg kjenner til Valkyrien Allstars, men denne gjengen er jo enda råere, mener han.

**– Hva hører du på ellers?**

– Mest norsk musikk. DeLillos, Dum Dum, Raga-

rockers, for å nevne noen.

**– Blir det dans på deg i kveld?**

Ja, uten tvil. Jeg er på en todagers. Var på Samfundet i går kveld, men i kveld skal jeg bevege meg.

### Søsken på bursdagstur

Bakerst i lokalet står et par og ordner med noe greier i en pose. Litt sånn uten at noen skal se, tenker vi. Og sannelig:

– Vi skal overraske broren vår, Jens, som spiller trommer. Han vet ikke at vi er her.

– Det har vært en sjuk dag, vi skulle egentlig ha vært her i 15-tiden. Men på grunn av et dyr måtte flytoget stoppe, og fikk bare ti minutter på oss på Arlanda. Jeg tror aldri jeg har løpt så fort og så mye noen gang, forteller Sanna.

Siden har det vært forsinkelser og jeg vet ikke hva, men nå er vi her.

**– Hva skjer nå da?**

– De andre vet at vi kommer, og vi skal opp på scenen etter hvert, forklarer Anna, som faktisk har sydd backdropen med bilde av Tuva.

Søskenparet ser fortsatt litt stressa ut, så vi lar dem puste ut og nyte en velfortjent øl.

Dokkhuset er gjort om til nattklubb. Det er mørkt, stemningen er på stigende, og det første ølglasset har allerede gått i tusen knas. Folk danser og digger musikken, og ennå har ikke Tuva tatt regien. Det kan så godt bli en livat kveld.

**ANNE BERIT FAGERNES** 92676968  
anne.berit.fagernes@adresseavisen.no



Vi får vite at Erling Eide Hustvedt er fra Ranheim. Han studerer økonomi og litteraturhistorie, og spiller gitar. For artig.