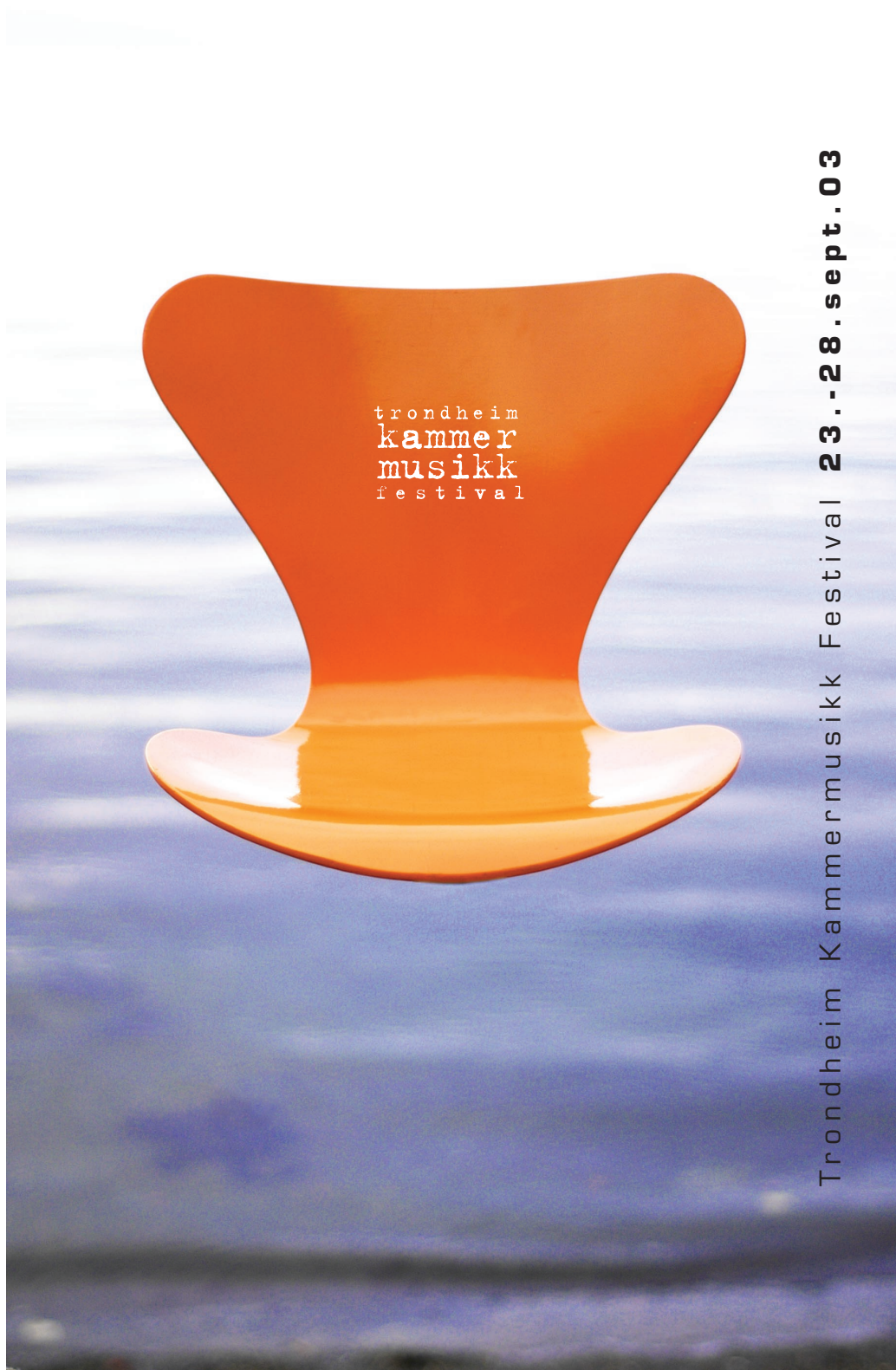




Trondheim Kammermusikk Festival 23.-28.sept.03

HKH Kronprinsesse Mette-Marit Festivalens høye beskytter



Velkommen til Trondheim Kammermusikk Festival 2003

Trondheim Kammermusikk Festival 2003 får et sterkt internasjonalt preg, vi tør påstå at Trondheim blir verdens musikalske sentrum i ei lita uke! Årets festival-komponist er både verdenskjent og spennende. Steve Reich var toneangivende da stilarten minimalisme oppstod i New York på 60-tallet, en stilart med mye rytme som appellerer særlig til et ungt publikum. Reich skal selv være med å spille slagverk - i samspill med lokale musikere. En av verdens mest kjente jazzmusikere kommer også! Pat Metheny skal gjenoppta samarbeidet med Trondheim Jazzorkester fra Moldejazz i 2001.

Trondheim International Chamber Music Competition, TICC, arrangeres for andre gang. Åtte klavertrioer fra åtte forskjellige land har kommet gjennom det første nåløyet etter innsendte lydopptak. Nivået er meget høyt, og den internasjonalt sammensatte juryen vil få en vanskelig oppgave med å plukke ut en verdig vinner... Jurymedlemmene deltar også som festivalmusikere.

Ord i nord på Ringve fortsetter som før med spennende forfattere, og Kulinarisk kammermusikk på Britannia får celebrert besøk av Torkjell Berulfsen. Vi utvider antallet festivalpass etter at de ble utsolgt i fjor, og takket være våre samarbeidspartnere finnes det gunstige pakkedninger for tilreisende når det gjelder transport/opphold/billetter. Med en minimalistisk festivalkomponist og festivaldesign og et maksimalt festivalprogram ligger alt til rette for ei ekstraordinær uke med festivalopplevelser på rekke og rad.

Til slutt vil vi rette en stor takk til alle som bidrar til å gjøre den åttende Trondheim Kammermusikk Festival mulig, og spesielt til HKH Kronprinsesse Mette-Marit for at hun nylig takket ja til å gå inn som festivalens høye beskytter. Velkommen!

Sigmund Tvette

Sigmund Tvette Vik

Kunstnerisk leder

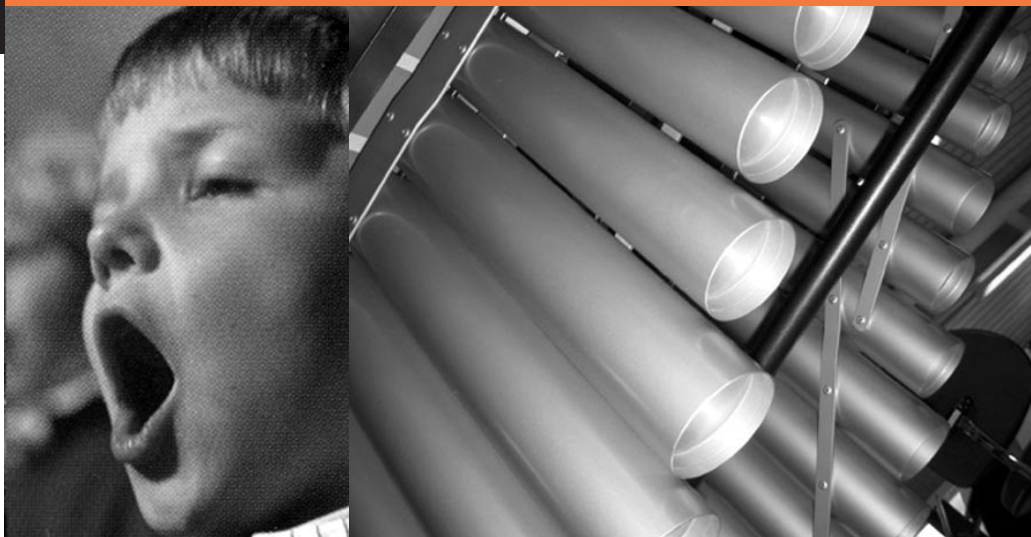
Vegar Snøfugl

Vegar Snøfugl

Daglig leder



Nidarosdomen Tirsdag 23. sept. kl 19.00



Åpningskonsert

Steve Reich: Proverb for voices and ensemble (1995)

G. Puccini: Crisantemi for strykekvartett

Pablo Casals: "O vos omnes"

Knut Nystedt: "Confitebor" fra Psalmus 138

J.S. Bach: Motett: "Der Geist hilf"

J.S. Bach: Chaconne, fra Partita nr 2 i d-moll BWV1004

Steve Reich: Nagoya Marimbas (1994)

Nidarosdomens Guttekor

Bjørn Moe, dirigent

Vertavo strykekvartett (se side 15)

Ernst Kovacic, fiolin (se side 15)

Sangere fra Schola Sanctae Sunnivaie og

Schola Gregoriana Pragensis (se side 14)

Tim Ferchen, John Ivar Knutzen og

Andreas Trondal, marimba

Torodd Wigum, dirigent

m.fl.

Åpningskonserten i Nidarosdomen er blitt en kjær tradisjon der mange av festivalartistene bidrar til å skape den spesielle stemningen denne konserten er berømt for. Festivalkomponist Reich presenteres med to spennende verk, og vårt eget Nidarosdomens Guttekor får vist seg fram fra sin beste side.

Nidarosdomens Guttekor er i dag et av de ledende guttekorene i Europa og er av Den europeiske korføderasjonen utpekt til Europeisk kulturambassadør. Koret har turnert over hele Europa og store deler av USA, gjort flere plateinnspillinger og ikke minst deltatt ved alle de store nasjonale begivenheter i katedralen.

I samarbeid med Musikk i Nidarosdomen

Pris: 170/ 90 honnør og student

Lille Sal, Olavshallen Tirsdag 23. sept. kl 22.30



Drumming

Steve Reich: Drumming (1971)

Ensemble på 9 slagverkere, 2 sangere og 1 fløytist
ledet av Tim Ferchen og Steve Reich

Suggererende, rått og intenst. Dette kan bli tidenes live-opplevelse i Trondheim. (Forrige gang Drumming ble spilt i Norge var på Rockefeller i Oslo for fullt hus...) Drumming er et av Reichs hovedverk, og konserten får en ekstra dimensjon ved at han selv skal være med som slagverker - i samspill med Trondheimsmusikere.

Steve Reich, årets festivalkomponist, ble født i 1937. Han er en av musikkhistoriens sentrale komponister og hovedeksponenten for musikkstilen som vokste fram på 60-tallet; minimalismen. Reich var elev av fjorårets festivalkomponist, nå avdøde Luciano Berio, og presenteres på festivalen med hele 8 verker.

Tim Ferchen er fra USA, men bor nå i Helsingfors hvor han er slagverker i Helsingfors Operaorkester. Han har samarbeidet nært med Reich i mange år, blant annet i legendariske "Steve Reich ensemble". Ferchen er en sentral kulturbærer og videreformidler av nettopp kveldens verk "Drumming", som innstuderes etter muntlige tradisjoner.

"There's just a handful of living composers who can legitimately claim to have altered the direction of musical history, and Steve Reich is one of them," The Guardian (London).

Dørene åpnes kl 21.30. Servering i Kjeller'n.

Konserten er støttet av FFUK, Fond for lyd og bilde, Norsk Komponistforening, Ny Musikk Trondheim og Norsk Kulturråd

Frimurerlogen Onsdag 24. sept. kl 19.30



Kammerkonsert

W.A. Mozart: Klarinettkvintett i A-dur, KV 581

S. Reich: New York Counterpoint for 11 klarinetter (1985)

J. Brahms: Klaverkvintett i f-moll, op. 34

Vertavo strykekvartett (se side 15)

Martin Fröst, klarinett

10 klarinettister fra Trondheims musikkmiljø

Lambert Orkis, klaver

To svært berømte kvintetter fra kammermusikkliteraturen kobles her med et Reich-verk som sprenger grenser for antall musikere på samme instrument (det er så vidt det finnes nok utøvere i byen!). Vi er også stolte over å presentere den unge svenske klarinettisten Martin Fröst, allerede en ettertraktet utøver på den internasjonale musikkarena. Sammen med Vertavo har han spilt inn en CD hvor nettopp Mozarts klarinettkvintett er å finne.

Martin Fröst har siden han vant førsteprisen ved den store CIEM-konkurransen i Genève i 1997 erobret en posisjon som en av samtidens fremste på sitt instrument. En stor interesse for nye verk har

ført til over 50 urfremførelser. Martin Fröst er kjent for å ha strukket de tradisjonelle grenser for en "klassisk" musiker gjennom å tilføre opptredenen koreografiske og mimiske elementer.

Lambert Orkis er en av de mest respekterte amerikanske pianister. Hans forkjærlighet for kammermusikk har munnet ut i langvarige musikalske partnerskap, bl.a. med Mstislav Rostropovitsj og Anne-Sophie Mutter. Orkis er også en ettertraktet utøver av samtidsmusikk, og har urframført flere titalls verk av kjente komponister.

Lille Sal, Olavshallen Onsdag 24. sept. Kl 22.00



Artist

City Life

S. Reich:	Clapping Music (1972)
S. Reich:	Different Trains for strykekvartett og tape (1988)
S. Reich:	City Life (1995)

Steve Reich (se side 4)

Tim Ferchen (se side 4)

Strykekvartett:

Øyvind Bjorå og Sigmund Tvette Vik, fiolin

Torodd Wigum, bratsj

Øyvind Gimse, cello

Trondheim Sinfonietta

Dette ambisiøse programmet får vist Reich fra mange sider. Clapping Music er et tidlig verk for to "klappere". De to siste verkene involverer sampling og forhåndsinnspilte lydeffekter, og Reich skal selv sitte bak miksebordet. Innen denne genren har det vel ikke vært større satsing her i byen siden Kronos-kvartetten var her i 1992.

Trondheim Sinfonietta startet sin virksomhet våren 2000, med utspring fra Trondheim Symfoniorkester. Ensembles viktigste målsetning er å framføre samtidsmusikk og musikk fra det 20. århundre. Med stor suksess spilte de ved fjorårets kammermusikkfestival, bl.a. musikk av nå avdøde Luciano Berio.

Støttet av FFUK, Fond for lyd og bilde, Norsk Komponistforening, Ny Musikk Trondheim og Norsk Kulturråd

I samarbeid med Trondheim Sinfonietta

Pris: 170/ 90 honnør og student

Store Sal, Olavshallen Torsdag 25. sept. kl 19.30



Symfonisk kammeraften

A. Schönberg:	Konsert for strykekvartett og orkester
S. Reich:	Three Movements (1986)
L.v. Beethoven:	Konsert for klaver, fiolin og cello i C-dur, op. 56

Trondheim Symfoniorkester (TSO)
 Gregor Bühl, dirigent
 Vertavo strykekvartett (se side 15)
 György Pauk, fiolin
 Ralph Kirshbaum, cello
 Paul Lewis, klaver

Kammermusikkfestivalen setter stor pris på det årvisse samarbeidet med TSO. Også i år blir både festivalartister og festivalkomponisten involvert. Schönbergs verk for strykekvartett og orkester er bygget på en concerto grosso av Händel, dette gir en spennende blanding av barokk og moderne tonespråk. Medlemmer fra juryen i årets kammermusikkkonkurranse (se side 12) blir å høre i Beethovens berømte trippelkonsert.

Den ungarskfødte György Pauk er en av vår tids ledende fiolinister. Hans rikholdige repertoar innbefatter mesterverk fra det 20. århundre, og han har urframført verk av blant annet Lutoslawski, Penderecki, Maxwell Davies og Schnittke. Flere av hans prisbelønnede CD-opptak inkluderer mange av Bartóks verk, noe som bidro i vesentlig grad til å gjøre denne komponistens musikk bedre kjent.

I samarbeid med Trondheim Symfoniorkester

Ralph Kirshbaum er født i Texas og er en av verdens mest ettertraktete cellister og lærere. Han er svært aktiv som kammermusiker, blant annet i klavertrio med György Pauk og Peter Frankl. Kirshbaum underviser ved Royal Northern College of Music i Manchester og er initiativtaker og leder av den internasjonale cellofestivalen i samme by. Kirshbaum er, som i 2000, juryformann under kammermusikkkonkurransen.

Engelskmannen Paul Lewis er veletablert som en av de mest ettertraktete pianister av sin generasjon. Sammen med Leopold Trio (med Marianne Thorsen) ble han i 2001 utpekt som Wigmore Halls utvalgte artist gjennom European Concert Hall Organization "Rising Stars" program. Dette ga, foruten stor anerkjennelse også turneer over hele Europa, deler av USA og Australia.

Pris: 190/ 160 honnør og student (abn konsert)

Kjeller'n, Olavshallen Torsdag 25. sept. kl 22.00



BOL med strykekvartett

Urframføring av Ståle Storløkken

BOL

Tone Åse, vokal

Ståle Storløkken, keyboards/sampling

Tor Yttredal, saxofoner/klarinet

Tor Haugerud, trommer/perkusjon

Sigmund Tvette Vik og

Hans Petter Mæhle, fiolin

Vegar Snøfugl, bratsj

Øyvind Gimse, cello

Ståle Storløkkens urframføring står sentralt i denne konserten. Kjent som klangkunstner på tangenter går Storløkken her videre og utforsker klanger og uttrykk hos strykere i samspill med BOL. Musikken er av det hybridiske slaget, definitivt rotfestet i vår egen tid: energisk, kraftfullt og improviserende. Bandet eksperimenterer med blandingen av det akustiske og det elektriske, improviserte loops, støy og effekter. BOLs debut- CD kom ut i april 2001.

Støtte fra Det Norske Komponistfond

I samarbeid med Trondheim Jazzforum

*Pris: 170/ 90 honnør og student
Medlemspris TJF: kr 110*

Britannia Hall Fredag 26. sept. kl 19.00



Kulinarisk kammermusikk

Atle Bjøringsøy, kjøkkensjef Britannia Hotel
Øyvind Gimse, cello og kunstnerisk ansvarlig
Ernst Kovacic, fiolin (se side 15)
Liv Glaser, klaver
Vertavo Strykekvartett (se side 15)
Maria Stattin, mezzosopran
Torkjell Berulfsen, vert

Britannia med kjøkkensjef Atle Bjøringsøy i spisen, svinger opp med en spektakulær festivalmeny komponert rundt musikalske lekkerbiskner, servert av et knippe av festivalens celebre artister. Til dette får vi edle dråper og verbale godbiter fra aftenens vert Torkjell Berulfsen.

Torkjell Berulfsen startet sin karriere som hallo-mann i NRK. Høsten 2001 ga Berulfsen ut boken "Edle dråper": Med sin enestående formidlingsevne, gir han oss dypere innsikt i tilblivelsen av de edle dråper og gir oss en spennende reise i lynne og historie, kultur og politikk.

Maria Stattin studerte i Trondheim ved Musikkonservatoriet. Stattin er medlem i Trønderoperaen og i høst gjorde hun suksess i rollen som Thora i "Thora paa Rimol" av Hjalmar Borgström.

Liv Glaser ble etter sin oppsiktsvekkende debutkonsert i 1960 straks plassert i rekken av de norske elitepianistene. Glaser er professor ved Norges Musikkhøgskole og har gitt kurs og Master Classes i inn- og utland og vært jurymedlem i nasjonale og internasjonale musikkkonkurranser.

I samarbeid med Britannia Hotel

Pris: kr 895

Frimurerlogen Fredag 26. sept. kl 19.30



Mesterpianisten Sokolov

Grigoriy Sokolov, klaver

Mange av trøndere husker Sokolovs fantastiske aften i Lille Sal i fjor høst. "Magisk" og "poetisk" er to ord som går igjen når den russiske pianisten omtales. Helt siden han som 16-åring vant Tsjaikovskij- konkurransen i 1966, har kommentarene kretset rundt det særpregede ved både personen og spillet. Når det gjelder klangbehandling, er det få som gjør ham rangen stridig.

Vi er nå så heldige å få besøk av den legendariske pianisten til årets festival i forbindelse med Rikskonsertenes Norgesturné. Sokolov er en myteomspunnet kunstner og holder ofte noe av programmet hemmelig til siste stund. Alt vi vet per i dag er at vi får noe Bach – og at vi får en uforglemmelig konsertopplevelse!

"Grigoriy Sokolovs recital sist søndag kan bare sammenliknes med vårt århundres største pianister som Rubinstein, Richter, Horowitz and Gilels ..." (Trouw, Amsterdam, 1999)

I samarbeid med Rikskonsertene

Pris: 170/ 90 honnør og student

Store Sal, Olavshallen Fredag 26. sept. kl 21.30



Pat Metheny

Pat Metheny og Trondheim Jazzorkester

VGs anmelder gav Pat Metheny og Trondheim Jazzorkester blank sekser etter deres konsert i Molde for to år siden. Nå er en av de mest originale gitarister i vår tid tilbake i Norge, til Trondheim Kammermusikk Festival. Metheny begynte å spille gitar i en alder av 13 år og har siden blitt en legende i musikkverdenen. Han vandrer ubesværet mellom sjangre, noe som hele 14 Grammys i flere ulike kategorier vitner om. Dette setter han i samme

posisjon som Paul McCartney, Ella Fitzgerald, Miles Davis og Michael Jackson. I Erlend Skomsvolls arrangementer får vi høre gitarvirtuosen sammen med jazzmusikere fra Trondheim.

"You have to take every shitty gig". Med andre ord; det finnes ingen snarveier, bare hardt arbeid.

I samarbeid med Midtnorsk Jazzsenter

Pris: 375/ 350 honnør og student

TICC 2003

TICC 2003 24.-27. Sept. 2003

2nd Trondheim International Chamber Music Competition

The Trondheim Chamber Music Festival has, since its inception in 1996, had young musicians as its main profile. With this competition the festival is taking a further step in inspiring young musicians to play chamber music at a high level.

During four days you'll have the chance to experience eight of the world's most promising young piano trios, playing some of the finest classical repertoire there is. All stages are open to the public. The Jury is comprised of top national and international chamber musicians:



Trio Alpaca (N)



Trio con Brio Copenhagen (DK)



The Driver - Yamasaki - Coates Trio (UK)



Eggner Trio (A)



Esart Trio Berlin (D)



Kim Trio (South-Korea)



Trio Polskie (PL)



Respiro Trio (Russia)

24.-27. September 2003

First Stage

Kammersalen, Olavshallen

Wednesday 24 September

12.00-13.30 and 14.30-17.00

Kammersalen, Olavshallen

Thursday 25 September

12.30-15.00

W.A. Mozart: KV 496, KV 502, KV 564

L. van Beethoven: C Minor, Op. 1 No. 3

D. Shostakovich: E Minor, No. 2, Op. 67

Second Stage

Frimurerlogen

Friday 26 September

11.00-14.00 and 15.00-17.00

B. Kruse: locus. Scherzo for piano trio (2000)

J. Brahms: Op. 8, Op. 87, Op. 101

A. Dvorák: F Minor, Op. 65

F. Mendelssohn: D Minor, Op. 49

Final Stage

Frimurerlogen

Saturday 27 September

13.00

L. van Beethoven: "Arch Duke",

B-flat Major, Op. 97

F. Schubert: B-flat Major, Op. 99, D 898

Prizes TICC 2003

1. Prize: The Thorstein Erbo Prize, Euro 10.000

- Engagements at festivals 2004

2. Prize: The NTNU Prize, Euro 6.000

3. Prize: The Kåre Opdal Prize, Euro 3.000

Audience Prize: Engagement at Trondheim
Chamber Music Festival 2004

The Jury

Ralph Kirshbaum (Chairman)

Björg Værnes

Ernst Kovacic

György Pauk

Lambert Orkis

Liv Glaser

Paul Lewis

Funds

The Royal Ministry of culture and church affairs,
Torstein Erbos Gavefond, Trondheim Council, Intra
Holding AS and TINE Midt-Norge BA.

Tickets

First and Second Stage are free to the public.

Final Stager: 90/ 50 concessions and students

In co-operation with Jeunesses Musicales Norway and Norwegian University of Science and Technology
(NTNU)-Department of Music



Trondheim Kammermusikk Festival
og NTNU – et kreativt samspill

Nidarosdomen Fredag 26. sept. kl 23.00



Nattkonsert

Schola Sanctae Sunniviae, kunsth. leder Anne Kleivseth
Schola Gregoriana Pragensis, kunsth. leder David Eben
Henning Sommerro, sang og orgelimprovisasjoner

Nattkonserten flyttes i år inn i Nidarosdomen. Trondheim Kammermusikk Festival har invitert to av verdens ledende ensembler innen gregoriansk sang til et musikalsk møte - et kvinneensemble fra Trondheim og et mannsemble fra Praha. Hver for seg skal de presentere musikk skrevet for sine byers respektive helgener: St. Olav og St. Wenceslas. Sammen skal de framføre musikk til ære for Maria. Hele kirkerommet tas i bruk, og gjesteartist Henning Sommerro utfyller programmet med sang- og orgelimprovisasjoner.

Schola Sanctae Sunniviae ble stiftet i 1992 og består av 14 kvinnelige sangere. Korets navn er valgt etter den norske helgenen St. Sunniva. De har turnert i inn- og utland, og har sunget inn to CDer i Nidarosdomen, begge utgitt av Kirkelig Kulturverksted.

Schola Gregoriana Pragensis ble dannet i 1987 og er et av verdens ledende gregorianske kor. Koret består av åtte mannsstemmer og har høstet flere priser for sine konserter og CD-innspillinger, og er blitt tildelt pris for årets beste innspilling i Tsjekkia for CDen "Rosa mystica".

Henning Sommerro er en av Norges ledende musikere og komponister. Han har gitt ut mange prisbelønnede plater og CDer. Han debuterte som organist i 1974 for etterpå å studere videre i Nederland og Sveits. I tillegg til hans omfattende virke som komponist, arrangør og musiker er Sommerro førsteamanuensis ved Institutt for Musikk i Trondheim.

I samarbeid med Musikk i Nidarosdomen.

Pris: 170/ 90 honnør og student

Frimurerlogen Lørdag 27. sept. kl 19.30



Kammerkonsert

R. Schumann:	Kinderszenen op 15
S. Prokofiev:	Sonate nr 2 for fiolin og klaver
F. Schubert:	Strykekvartett i a-moll op 29 nr 1, D804 "Rosamunde"

Paul Lewis, klaver (se side 7)

Ernst Kovacic, fiolin

Lambert Orkis, klaver (se side 5)

Vertavo strykekvartett

Dette blir en perle av en klassisk kammerkonsert. De mange småstykkene som går under navnet Kinderszenen er kjente og kjære, likeledes Rosamunde-kvartetten. Schumann og Schubert har ikke vært så mye spilt ved våre tidligere festivaler, men det er absolutt på tide... Prokofievs 2. fiolinsonate er både vakker og fargesprakende. Med dette knippe av musikere vil vi få en konsert på høyde med de beste konsertene i byer som Wien og London.

Fiolinisten Ernst Kovacic fra Østerrike har vunnet priser ved flere internasjonale fiolinkonkurranser, og vært solist med de fleste ledende orkestre verden over. Han har også hatt opptredener ved utallige festivaler og kammermusikkserier i Europa, USA, Japan, Australia og New Zealand. Kovacic er professor i fiolin ved Universität fr Musik i Wien.

Vertavo strykekvartett vant i 1995 frstepris, publikumspris og kritikerprisen ved den prestisjetunge Melbourne International Chamber Music Competition. Siden har karrieren utviklet seg med stormskritt, og de har etablert seg som en av Europas ledende strykekvartetter. De hadde minneverdige opptredener under Trondheim Kammermusikk Festival i 1997. Vertavo består av yvor Volle og Berit Cardas (fiolin), Henninge Landaas (bratsj) og Bjrg Værnes (cello).

Pris: 170/ 90 honnør og student

Frimurerlogen Lørdag 27. sept. kl 22.00



Lakatos Ensemble

Lakatos Ensemble:

Roby Lakatos, 1. fiolin

László Bóni, 2. fiolin

Oszkár Németh, kontrabass

Ernest Bango, cymbalon

Áttila Rontó, akustisk gitar

Kálmán Cséki, piano

Gjest: Ernst Kovacic, fiolin

For en sigøyner finnes bare en regel: "Det finnes ingen regler". Og hvis han er av 7. generasjon ungarsk musikerblod, og heter Roby Lakatos, kan vi vente oss kun det uventede! Maken til virtuoseri og spilleglede skal man lete lenge etter.

Frimurerlogen blir for anledningen gjort om til kafé med bord og servering, et fattig forsøk på å gjen-skape stemningen i den berømte "Matthias Keller" i

I samarbeid med Trondheim Jazzforum

Budapest. Roby Lakatos turnerer jevnlig over hele verden og har eksklusiv kontrakt med plateselskapet Deutsche Grammophon. "The King of Gypsy Violin" vil med sitt ensemble og kveldens gjest Ernst Kovacic garantert gi publikum bakoversveis!

Pris: 170/ 90 honnør og student

Ringve Museum Søndag 28. sept. kl 13.00 – 16.00



Ord i Nord

“Ord i Nord” har de siste årene blitt et av festivalens kunstneriske høydepunkter, hvor forfatterne leser fra sine egne bøker – kombinert med levende musikk.

Hav av tid

Konsertsalen kl 13.00

Merete Morken Andersen

Krypskyttarloven

Victoria Bachkes stuer kl 14.00

Ingrid Storholmen

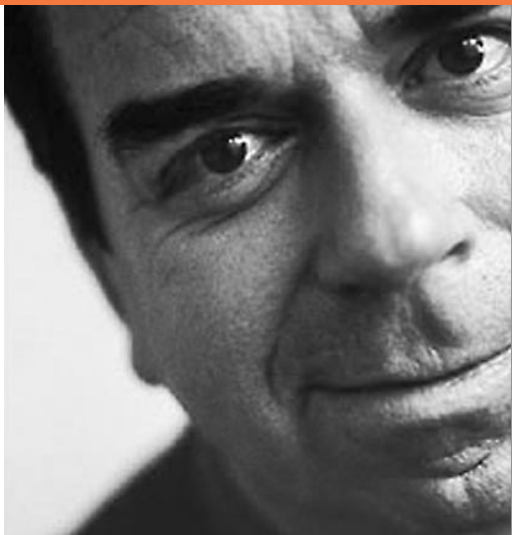
Mozart: Utdrag fra Tryllefløyten

Merete Morken Andersen mottok nylig Kritikerprisen 2003 for boka “Hav av tid”, ei bok som har gjort dypt inntrykk både hos kritikere og et stort publikum siden den kom ut i fjor. Hav av tid handler om et barns selvmord. I samtaler med den døde datteren forsøker de to foreldrene, hver for seg, å forklare hvorfor kjærligheten forsvant. Musikk, spesielt Mozarts Tryllefløyten og “The Mamas and the Papas”, er et sentralt tema gjennom hele boka.

Ingrid Storholmen er en ung trøndersk forfatter som nylig har flyttet inn i “Adrianstua” i Ringvebukta. Hun debuterte høsten 2001 med diktsamlinga “Krypskyttarloven”. Den tegner et intenst og ransakende portrett av det ambivalente forholdet mellom ei mor og ei voksen datter. Jenta ser på mora med savn og en mørk følelse av tap. Hun er på samme tid et lengtende barn og dømmende kvinne. Tekstene vil bli akkompagnert av variert musikk, fra Bach til jazz.

Pris: 170/ 90 honnør og student

Ringve Museum Søndag 28. sept. kl 13.00 – 16.00



Ord i Nord

Tegn til kjærlighet og Forførelsen

Konsertsalen kl 15.00

Jan Kjærstad

Ralph Kirshbaum, cello

Paul Lewis, klaver

J.S. Bach:	Utdrag fra Cellosuite
L.van Beethoven:	1.sats fra Cellosonate nr.3 i A-dur, op.69

Jan Kjærstad er en av Norges mest respekterte nålevende forfattere. Hans bøker er oversatt til utallige språk, og han mottok Nordisk råds litteraturpris i 2002. Kjærstad er svært opptatt av musikk, noe mange av hans bøker bærer preg av. I hans siste bok, "Tegn til kjærlighet", er en av de to hovedpersonene en cellist, som bl.a. spiller både Bach og Beethoven. Kjærstad skal også lese utdrag fra sin bok "Forførelsen".

*I samarbeid med Norsk Forfattersentrum,
Lydbokforlaget og Ringve Museum*

Pris: 170/ 90 honnør og student

Frimurerlogen Søndag 28. sept. kl 19.00



Avslutnings konsert

György Pauk, fiolin
Ernst Kovacic, fiolin
Ralph Kirshbaum, cello
Lambert Orkis, klaver
Liv Glaser, klaver
Maria Stattin, mezzosopran
Lars Sitter og Andreas Trondal, slagverk/perkusjon
Vertavo strykekvartett
Vinner av TICC 2003
m.fl.

Festivalens tradisjonelle avslutningskonsert blir som vanlig et fyrverkeri av topp musikere, topp musikk, topp stemning og samspill på høyt nivå. Det meste av programmet er overraskelser, men vi kan røpe at de fleste festivalartistene går sammen om et utdrag fra Dyrenes Karneval av Saint-Saëns

(blant annet den berømte "Svanen", med Kirshbaum på cello...).

Smittende spilleglede har preget denne konserten i alle år, en glede som garantert smitter over på publikum også. Velkommen!

Pris: 190/ 150 honnør og student

Trondheim Kammermusikk Festival 2003

Seminarer og kurs

Tirsdag 23. september kl 14.00

Lille Sal, Olavshallen

Steve Reich i dialog med Tim Ferchen

Steve Reich i dialog med Tim Ferchen, inkluderer del I fra Drumming

Minimalisme er populært. Interiørdesign både hjemme og på trendy kafeer preges av det minimalistiske uttrykk. Men hva med minimalisme innen musikk? New York-eren Steve Reich var toneangivende da denne stilarten utviklet seg i New York på 60-tallet og er nå en av verdens mest respekterte nålevende komponister. Dette seminaret retter særlig søkelyset på Reichs produksjon for perkusjon og hans inspirasjonskilder, blant annet vestafrikansk trommemusikk.

Pris: 50

Støttet av Norsk Komponistforening, Fond for lyd og bilde, FFUK og Ny Musikk - Trondheim

Onsdag 24. september kl 12.00

Lille sal, Olavshallen

Konsert og Master Class med Martin Fröst

Fredrik Högborg: Invisible Duet (klarinett og tape). Koreografi av Jean Yasko.

Fröst presenterer verket og underviser to studenter fra Institutt for Musikk, NTNU.

Øvrige seminar/master class ved Institutt for musikk, NTNU

Mandag 22. september kl 12.00 - 15.00

Kammersalen, Olavskvartalet

Lambert Orkis: Sonater for strykere og klaver

Tirsdag 23. september kl 10.00 - 13.00

Orgelsalen, Olavskvartalet

Liv Glaser: Klaververker av Mozart

Onsdag 24. september kl 12.00 - 15.00

Orgelsalen, Olavskvartalet

David Eben: Gregoriansk sangtradisjon i Europa

Fredag 26. september kl 12.00 - 14.00

Kammersalen, Olavskvartalet

Vertavo strykekvartett: Master class i kammermusikk

Fredag 26. september kl 14.30

Rådsalen, Gløshaugen

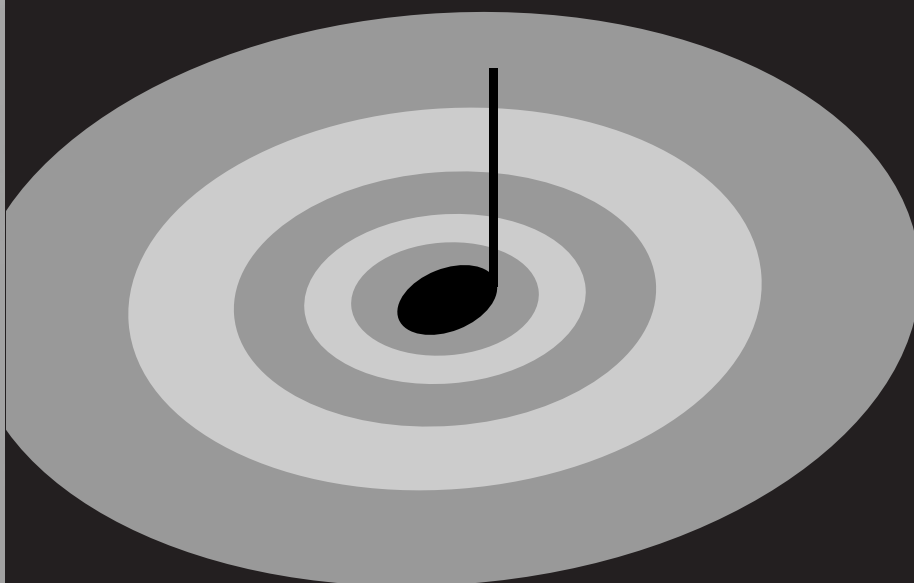
Konsert med en klavertrio fra TICC 2003

I samarbeid med:



Trondheim Kammermusikk Festival
og NTNU – et kreativt samspill

[Note, skrifttegn som angir tonenes høyde og varighet, består av ovaler eller svarte punkter, med eller uten hals, anbrakt på et notelinjesystem med fem vannrette linjer.]



Kultur er energi

Handlekraft
Kreativitet
Engasjement

Statoil støtter unge talenter ved å
være en viktige støttespiller for
norsk kulturliv.

Som ny hovedsamarbeidspartner
til Trondheim kammermusikk festival
og TrondheimSolistene ønsker vi å
videreføre denne satsingen.

www.statoil.com/sponsor



Trondheim Kammermusikk Festival 2003

Informasjon:

Trondheim Kammermusikk Festival

Pb. 2666 - 7415 Trondheim, Norway

Besøksadresse:

Krambugata 14, 4. etg.

Tlf./fax: +47 73 52 58 13

E-post: trondheim@kamfest.no

www.kamfest.no

Forsalg:

Enkeltbilletter selges på Posten, i OlavsHallens billettluke, gjennom Billettservice (www.billettservice.no) eller tlf. 815 33 133) eller ved inngangen.

Festivalpass* selges gjennom festivalkontoret eller www.kamfest.no. Prisen er kr 650/ 450 student og honnør, og gjelder alle konserter unntatt "Kulinarisk kammermusikk" og Pat Metheny.

*Festivalpass selges i et begrenset antall. Frist mandag 15. september. Festivalpass gir plassgaranti ved oppmøte senest 15 min før konsertstart.

Stiftelsens styre :

Per Ottesen (formann), Sigmund Tvete Vik (nestformann), Bibbi Bøhn, Svein Tryggestad, Tore Sandvik og Haakon Klæbo

Varamedlemmer:

Lisbeth Tangen og Torill Schjetne

Kunstnerisk råd:

Sigmund Tvete Vik, Vegar Snøfugl, Bea Levine-Humm og Øyvind Gimse

2nd Trondheim International Chamber Music Competition- TICC:
Bea Levine-Humm, prosjektleder

E-post: blh@c2i.net

Tlf: +47 73 94 52 69

Grupper:

Spesielle tilbud for større grupper, foreninger, lag og turoperatører. For nærmere informasjon, vennligst kontakt festivalkontoret (helst per e-post: trondheim@kamfest.no) eller se www.kamfest.no.

Hovedsamarbeidspartnere:



Hovedsamarbeidspartner for TrondheimSolistene og Trondheim Kammermusikk Festival



Trondheim Kammermusikk Festival
og NTNU – et kreativt samspill



Ernst & Young, Leiv Eiriksson Nyfotek, Nordea, Siva, Trondheim Havn

Samarbeidspartnere:



LYDBOKFORLAGET AS



Andre samarbeidspartnere:

Fond for lyd og bilde, Fond for utøvende kunstnere, Institutt for musikk NTNU, Jeunesses Musicales Norge, Kristiansund kirke kunst kulturfestival, Kulturdepartementet, Midtnorsk Jazzsenter, Musikk i Nidarosdomen, Norsk Forfattersentrum, Norsk komponistforening, Norsk Kulturråd, Ny Musikk Trondheim, Per Knudsen Arkitektkontor AS, Ringve museum, Sør-Trøndelag Fylkeskommune, Torstein Erbos Gavefond, Trondheim Jazzforum, Trondheim Kammermusikalske selskap, Trondheim kommunale musikk- og kulturskole, Trondheim Kommune, Trondheim Symfoniorkester, Trondheim Symfoniorkestres Venner og TrondheimSolistene.

trondheim
kammer
musikk
festival

Tirsdag 23. september

- 19.00 Åpningskonsert
Nidarosdomen
22.30 Drumming
Lille sal, Olavshallen

Onsdag 24. september

- 12.00 TICC, 1. runde
Kammersalen, Olavshallen
19.30 Kammerkonsert
Frimurerlogen
22.00 City Life
Lille sal, Olavshallen

Torsdag 25. september

- 12.30 TICC, 1. runde forts.
Kammersalen, Olavshallen
19.30 Symfonisk kammeraften
Olavshallen
22.00 bol m/strykekvartett
Kjellern, Olavshallen

Fredag 26. september

- 11.00 TICC, 2. runde
Frimurerlogen
19.00 Kulinarisk kammermusikk
Britannia Hall
19.30 Mesterpianisten Sokolov
Frimurerlogen
21.30 Pat Metheny
og Trondheim Jazzorkester
Olavshallen
23.00 Nattkonsert
Nidarosdomen

Lørdag 27. september

- 13.00 TICC Finale
Frimurerlogen
19.30 Kammerkonsert
Frimurerlogen
22.00 Lakatos Ensemble
Frimurerlogen

Søndag 28. september

Ord i Nord

- 13.00 Merete Morken Andersen
14.00 Ingrid Storholmen
15.00 Jan Kjærstad
Ringve Museum
19.00 Avslutningskonsert
Frimurerlogen

www.kamfest.no



Trondheim Kammermusikk Festival
og NTNU – et kreativt samspill



Hovedsamarbeidspartner for TrondheimSolistene
og Trondheim Kammermusikk Festival