

26. SEPTEMBER TIL 1. OKTOBER 06

trondheim kammermusikk festival

helt rått





trondheim
kammer
musikk
festival

helt rått

Årets festivalkomponist:

Magnus Lindberg

Hvert år gir vi vårt festivalpublikum muligheten til å bli bedre kjent med en av samtidens mest spennende komponister. Årets festivalkomponist er finske Magnus Lindberg, en av Nordens mest spilte samtidskomponister. Han fremføres over hele verden av ledende orkestre og de aller fremste dirigentene. I London er hans komposisjoner i ferd med å bli en permanent del av det nye musikk-repertoaret!



© Hanya Chlala Arena

Lindberg vil naturligvis være til stede under hele festivalen. Han kan oppleves blant annet på åpningskonserten hvor han selv fremfører et av sine klaververk, og han gir åpent seminar ved NTNU.

Lindberg har vært festivalkomponist ved flere av de største musikkfestivalene rundt om i Europa. Han høster stor beundring hos både lyttere og musikere for sin evne til å skrive velklingende for hvert instrument. Tonespråket kan beskrives som intensivt og ekspressivt, og forener et komplekst tonebilde med melodiose innslag. Han er høyt verdsatt som lærer i komposisjon, og er blant annet gjesteprofessor ved ærverdige Harvard.

Lindberg er født i 1958. Han studerte komposisjon hos Rautavaara og Heininen ved Sibeliusakademiet i Helsinki. På slutten av 70-tallet var han en av grunnleggerne av "Ears Open", en forening som vendte opp ned på det konservative finske musikklivet og banet vei for en rekke finske samtidskomponister.

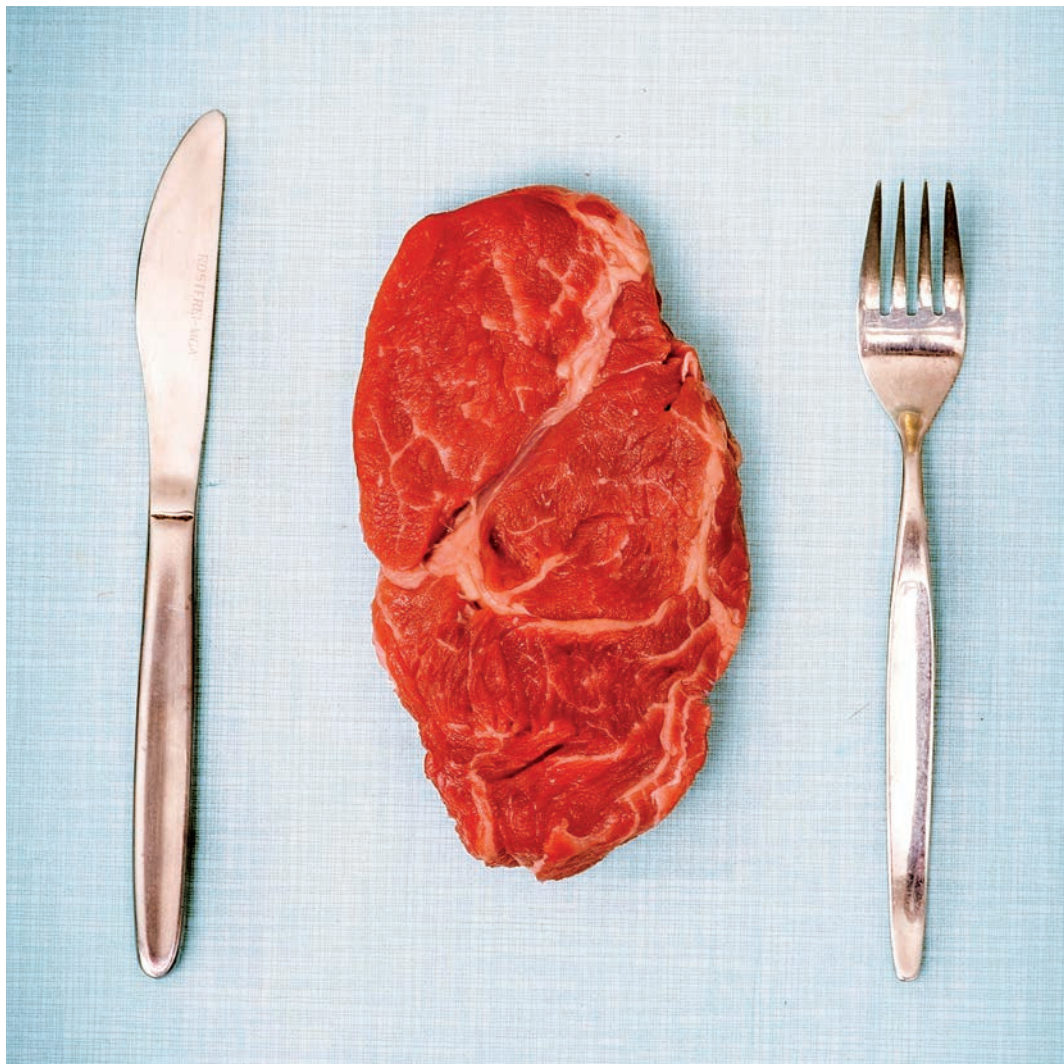
- one of the leading European composers of our time...

The Guardian

I 1985 kom hans store gjennombrudd med pianokonserten "Kraft", som vant blant annet UNESCOs og Nordisk Råds musikkpriser. Også klaverkvintetten fra 1982, som blir fremført under festivalen, har vunnet UNESCOs musikkpris. Ved Trondheim Kammermusikk Festival blir til sammen 10 av Lindbergs verker fremført.

- So richly coloured, so packed with incident and instantly memorable musical ideas...

The Guardian om Lindbergs klarinettkonsert



TRONDHEIM KAMMERMUSIKK FESTIVAL 2006

26. SEPTEMBER – 1. OKTOBER

Helt rått



Musikk er som ferskvare, den må inntas og oppleves her og nå. Ikke minst gjelder dette på kammermusikkfestivaler. Musikere møtes, internasjonale stjerner og lokale musikere. Kjemi, kommunikasjon, publikum. Alt spiller inn slik at unike opplevelser oppstår, noe som kun skjer denne ene gangen. Nettopp derfor har vi gjort Rått til årets festivaltema – dette er ferskt, levende og for å nytes her og nå!

Blant mange høydepunkter kan årets festival skilte med en premiere utenom det vanlige – byens nyeste konsertscene Dokkhuset. Dette blir et unikt sted hvor både kammermusikk og jazz skal høre hjemme, perfekt plassert midt i pulserende Nedre Elvehavn. Fem vitale aktører i Trondheims musikkliv skal samarbeide om aktiviteten i Dokkhuset: TrondheimSolistene, Trondheim Jazzorkester, Midtnorsk Jazzsenter, Trondheim Kammermusikk Festival og NTNU. Gled deg – alle disse vil være involvert på åpningsdagen.

Lindberg og Kronos

Årets festivalkomponist Magnus Lindberg vil selvfølgelig være sentral gjennom festivaluka. Vær ekstra oppmerksom på konserten onsdag kveld i Dokkhuset hvor Lindbergs musikk kobles opp mot både film og performance. Sør også for at du ikke går glipp av Grammyvinnerne Kronos Quartet – noe av det ræste innen internasjonal kammermusikk i dag, med en musikalsk lekenhet og sjangerbredde helt utenom det vanlige. Not to be missed!

Mellom alle de spennende nyhetene beholder selvfølgelig Trondheim Kammermusikk Festival publikumsfavoritter som nattkonserten, familiedagen Fabelaktig formiddag på Ringve og den humørfylte avslutningskonserten. Bla videre i denne brosjyren, så tror vi lysten på rå musikalske opplevelser vil strømme på. God appetitt!

Sigmund Tveit

Sigmund Tveit Vik
kunstnerisk leder

Vegar Snøfugl

Vegar Snøfugl
daglig leder

TIRSDAG 26. SEPTEMBER KL 18.30 DOKKHUSET

Pris 250/150 (honnør og student)

billettkode: TDH2609

Innflyttingsfest ¹

Åpningskonsert i Dokkhuset

S. Friedman: Fanfare

Sanger av Schubert, Beethoven og Stravinskij

D. Sjostakovitsj: The Gadfly

M. Lindberg: Piano Jubilees (2000)

P. Dukas: Villanelle

A. Piazzolla: Verano Porteno

A. Piazzolla: Oblivion

S. Veress: Transylvanske danser

C. Nielsen: 3. sats fra strykekvartett op. 13

Tine Thing Helseth, trompet (se s. 20)

Benjamin Hulett, tenor (se s. 17)

Radovan Vlatkovic, horn (se s. 9)

Lars Anders Tomter, bratsj (se s. 17)

David Strunck, obo (se s. 23)

Magnus Lindberg, klaver (se s. 3)

Francesco Libetta, klaver (se s. 11)

Den Unge Danske Strykekvartett (se s. 17)

Kungsbacka Piano Trio (se s. 9)

TrondheimSolistene (se s. 23)

Festivalåpning og Dokkhusåpning i ett! Alle festivalartistene spiller opp til en kammermusikk-galla av de sjeldne. Fra årets trompetkomet Tine Thing Helseth til festivalkomponist Magnus Lindberg med eget klaververk. Dokkhusbeboerne TrondheimSolistene er også med. Alle vil gjøre sitt til at Dokkhuset får en "flying start".



TIRSDAG 26. SEPTEMBER KL 22.00 DOKKHUSET

Pris 250/150 (honnør og student)

billettcode: TDH26091

Innflyttingsfest ²

Festen fortsetter

Trondheim Jazzorkester

Bendik Hofseth, kunstnerisk leder

B. Hofseth: Tilfluktssteder (urfremføring)

På en slik åpningsdag er det viktig å synliggjøre Dokkhusets todelte profil: Kammermusikk og jazz. Derfor byr Innflyttingsfest² på konsert med en annen av beboerne i huset, nemlig Trondheim Jazzorkester. Spiss ørene og gled deg til bestillingsverk signert Bendik Hofseth!

Trondheim Jazzorkester har utviklet seg til å bli et nasjonalt flaggskip innenfor jazzfeltet. Orkesteret er kjent for sine samarbeid med internasjonale toppmusikere som Chick Corea, Pat Metheny, New York Voices og flere norske komponister.

Saksofonist og komponist **Bendik Hofseth** har samarbeidet med en rekke musikere innen ulike sjangere. Hans musikk oppstår som resultat av en fordomsfri vandring i ulike genrer; jazz, rock, samtidsmusikk, folkemusikk og blues smeltes sammen til et helhetlig og særpreget musikalsk uttrykk.

Begge konsertene er i samarbeid med Trondheim Jazzforum, Midtnorsk Jazzsenter, TrondheimSolistene, Dokkhuset Scene AS og NTNU



ONSDAG 27. SEPTEMBER KL 19.00 FRIMURERLOGEN

Pris 180/95 (honnør og student)
billettcode: TFL2709

Kammerkonsert i Logen

W.A. Mozart: Kvintett for klaver og blåsere
R. Schumann: Adagio og Allegro for horn og klaver
M. Lindberg: "... de Tartuffe, je crois" klaverkvintett (1982)
D. Sjostakovitsj: Klavertrio nr. 2

David Strunck, obo (se s. 23)
Thomas Norup Jensen, klarinett
Sarah Warner Vik, fagott
Radovan Vlatkovic, horn
Joseph Kalichstein, klaver
Francesco Libetta, klaver (se s. 11)
Den Unge Danske Strykekvartett (se s. 17)
Kungsbacka Piano Trio



Jubilantene Mozart (250 år) og Sjostakovitsj (100 år) rammer inn dette spennende programmet. Gjestende artister i samspill med lokale musikere framfører klaverkvintetten som Mozart selv beskrev som "sitt beste verk". Festivalkomponist Lindberg har latt seg inspirere av Molière, i et verk hvor du får oppleve at musikerne må hviske mens de spiller.



Kungsbacka Piano Trio har spilt på festivaler og konserthus verden over. De debuterte i Carnegie Hall i 2003 og ga samme år en rekke konserter i Europa som del av de europeiske konserthusenes Rising Stars-serie. I hjembyen Kungsbacka har trio en etablert en årlig kammermusikkfestival. Kungsbacka Piano Trio består under festivalen av trioens faste medlemmer Jesper Svedberg, cello og Simon Crawford-Phillips, klaver, mens fiolinist for anledningen er Marianne Thorsen.

‘...one of today’s brightest chamber ensembles’.

The Daily Telegraph

Radovan Vlatkovic er født i 1962 og er en av de ledende instrumentalister i dag. Han har opptrådt som solist med flere av verdens ledende orkestre og på en rekke festivaler. Han har gjort en rekke prisbelønte plateinnspillinger og undervist ved blant annet Mozarteum i Salzburg.

Joseph Kalichstein har i mange år begeistret publikum som solist og kammermusiker i konserter over hele USA og Europa, blant annet i klavertrioen Kalichstein-Laredo-Robinson Trio. Den israelskfødte pianisten er kunstnerisk rådgiver for kammermusikk ved John F. Kennedy Center i Washington, og vi er særdeles stolte over å ha han som årets leder for TICA – Trondheim International Chamber Music Academy.

Lindberg Live!

M. Lindberg: Tre stycken (1976)

M. Lindberg: Steamboat Bill Jr. (1990)
med kunstner Monika Wancke

M. Lindberg: Ohne Ausdruck (1978)

M. Lindberg: Corrente (1992)

M. Lindberg: Counter Phrases (2002-03)
med dansefilm

Radovan Vlatkovic, horn (se s. 9)

Lars Anders Tomter, bratsj (se s. 17)

Marianne Thorsen, fiolin (se s. 9)

Jesper Svedberg, cello (se s. 9)

Øyvind Gimse, cello

Thomas Norup Jensen, klarinett

Trondheim Sinfonietta, dirigent Cathrine Winnes Trevino

Monika Wancke og Trond Hillestad, live animasjon

Velkommen til den absolutte opplevelsen av festivalkomponistens musikk, hvor to av verkene kobles mot visuelle uttrykk! Opplev duetten Steamboat Bill Jr. i levende samspill med kunstneren Monika Wancke, som ved hjelp av pensel, kullstift og avansert teknologi vil kreere "levende animasjon" på et stort lerret. Med verket Counter Phrases er det visuelle laget på forhånd, i form av spesialkoreografert dans på film. Så har Lindberg laget musikken – som skal spilles live med dans på tre lerret samtidig. Nysgjerrig? Opplevs kun ferskt, én eneste gang, i Dokkhuset!

Trondheim Sinfonietta startet sin virksomhet i 1999. Musikerne hentes fra Trondheims profesjonelle miljø, og de fleste har sitt daglige virke i Trondheim Symfoniorkester. Ensembles viktigste målsetting er å fremføre samtidsmusikk og musikk fra det 20. århundre.

I samarbeid med Trondheim Sinfonietta og Ny Musikk Trondheim



Foto: Anne Van Aerschot © Rosas

TORS DAG 28. SEPTEMBER KL 19.30 OLAVSHALLEN

Pris: 220/ 190(honnor)/100 (student)
billettkode: TOH2809

Dobbel Lindberg Mozarts dobbel

M. Lindberg: Chorale (2001-02)

W. A. Mozart: Konsert for to klaver i Ess-dur

M. Lindberg: Concerto for Orchestra (2002-03)

Simon Crawford-Phillips, klaver

Francesco Libetta, klaver

Trondheim Symfoniorkester

Eivind Aadland, dirigent

To av festivalkomponistens hovedverk for symfoniorkester rammer inn Mozarts vakre og sprudlende verk for to klaver, forevige i filmen Amadeus.

To av festivalens eksellente pianister er solister!

Francesco Libetta er født i Italia i 1968. Han var i 1992 prisvinner i Dronning Sonjas musikkonkurranse, og har siden gjort solokonsserter og opptrædt på festivaler i Europa, Japan og USA. Han har gjort plateinnspillinger på blant annet Agorà og ProMusica.

Simon Crawford-Phillips er pianisten i Kungsbacka Piano Trio og har også en omfattende karriere som solist og akkompagnatør. Kommende sesong byr bl.a. på opptredener med velrenommerte English Chamber Orchestra og Academy of St. Martin-in-the-Fields.

I samarbeid med



TRONDHEIM
SYMFONIORKESTER



Foto: Tina Foster

TORS DAG 28. SEPTEMBER KL 22.00
LILLE SAL, OLAVSHALLEN

Pris 290/190 (honnør og student)
billettkode: TOL2809

Kronos Quartet

Xploding Plastix: The Order of Things
Sigur Rós: Flugufrelsarinn
Matmos: Solo Buttons for Joe Meek
Unsub Chin: ParaMetaString
Rahul Dev Burman: Mehbooba Mehbooba
Rahul Dev Burman: Nodir Pare Utthchhe Dhnoa
Michael Gordon: Potassium
Derek Charke: Cercle du Nord III

David Harrington, fiolin
John Sherba, fiolin
Hank Dutt, bratsj
Jeffrey Zeigler, cello

Få, om noen, har maktet å gjøre ny musikk så populær og tilgjengelig som Kronoskvartetten. Hver konsert pleier å bli en begivenhet, og vi har ingen grunn til å forvente et unntak. Kronoskvartetten har i over 30 år sprenget grenser gjennom å utforske og utvide strykekvartettenes uttrykksmuligheter, og er feiret som et av vår tids mest innflytelsesrike kammerensembler. Grip muligheten i Olavshallens nyoppussede Lille Sal.

Kronos' kunstneriske nysgjerrighet og uredhet er legendarisk. Kvartetten har spilt tusenvis av konserter over hele verden, har utgitt mer enn 40 innspillinger med en enorm genremessig bredde, har samarbeidet nært med en rekke av vår tids mest toneangivende utøvere og komponister, som Philip Glass og Steve Reich. De er blitt belønnet med priser og utmerkelser, blant annet Grammy i 2004 og hedertittelen "Musicians of the Year" (2003) fra Musical America.

Programmet på denne konserten spenner fra Bollywood-indisk-inspirert musikk til et nytt verk av det norske bandet Exploding Plastix. Avslutningen er et verk for kvartett og tape basert på inuit-sang og felespilling fra Nord-Canada. Råere kammermusikk blir det lenge til du får oppleve!

I samarbeid med Olavshallen AS og Konserthusets Venners Fond



- Led by the charismatic Harrington, whose idols are Bessie Smith and Beethoven, they crossed musical barriers by performing chamber music with the spirit and energy of rock!

BBC



Er du fornøyd med banken din?

Planlegger du å bytte bank? Ta kontakt med nærmeste Nordea-kontor så kan vi sammen finne frem til de løsningene som passer best for deg.

Gjør det mulig

Olav Tryggvasons gt. 39/41
Trondheim
815 24 365
nordea.no

Nordea 

TORS DAG 28. SEPTEMBER KL 19.00 OG 22.00
STIFTSGÅRDEN

Pris 350/290 (honnør og student)
billettkode kl 19: TST2809
billettkode kl 22: TST28091

Eine kleine Nachtmusik

W. A. Mozart: 1. sats fra Eine kleine Nachtmusik

F. Schubert: Utdrag fra Winterreise

R. Vaughan Williams: Utdrag fra "Ten Blake Songs"

W. A. Mozart: Hornkvintett i Ess-dur

Radovan Vlatkovic, horn (se s. 9)

David Strunck, obo (se s. 23)

Benjamin Hulett, tenor (se s. 17)

Den Unge Danske Strykekvartett (se s.17)

Det er med glede og stolthet kammermusikkfestivalen igjen kan invitere til konserter i Stiftsgården. Fjorårets to utsolgte Tronsaler inviterer til å skape en tradisjon av denne eksklusive konsertopplevelsen. Det blir musikk tilpasset Stiftsgårdens historie og atmosfære, og Eystein Andersen fra Nordenfjeldske kunstindustrimuseum vil fortelle om huset i forkant av konserten. Med kun 70 plasser lønner det seg å kjøpe billetter tidlig.

I samarbeid med Statsbygg og Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum



Tronsalen, Stiftsgården Fotograf: Jiri Havran ©



FREDAG 29. SEPTEMBER KL 19.00 FRIMURERLOGEN

Pris 180/95 (honnør og student)

billettkode: TFL2909

Tenor, horn & strykere

F. Schubert: Arpeggionesonaten

C. Nielsen: Strykekvartett op. 44

B. Britten: Serenade for tenor, horn og strykere

Lars Anders Tomter, bratsj

Joseph Kalichstein, klaver (se s. 9)

Den Unge Danske Strykekvartett

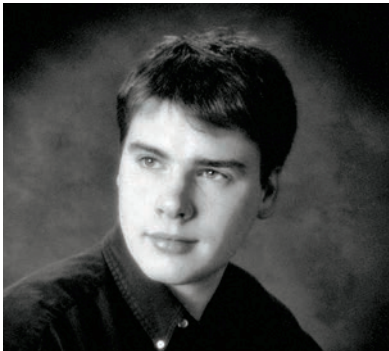
Benjamin Hulett, tenor

Radovan Vlatkovic, horn (se s. 9)

TrondheimSolistene

I samspill med TrondheimSolistene fremfører et knippe av festivalen fremste artister et verk av Britten som garantert vil gi deg gåsehud. Solopartiene er svært krevende, men er her i gode hender. Fjorårets TICC-vinnere DUDSK har nylig spilt inn Carl Nielsens kvartetter på cd, og kommer til Trondheim i topptrim!





Lars Anders Tomter er en av verdens fremste bratsjister, og innen kammermusikken også kjent som kunstnerisk leder for Risør kammermusikkfestival. Hans internasjonale solokarriere startet med turneer med Det Norske Kammerorkester i 1987, og han har siden opptrådt med en rekke av Europas mest kjente orkestre. Tomter samarbeider ofte med kjente musikere som Leif Ove Andsnes, Joshua Bell og Steven Isserlis og har gjort flere plateinnspillinger.

Festivalpublikummet husker garantert **Den Unge Danske Strykekvartett** fra i fjor. Da vant de både 1. pris og den prestisjefulle publikumsprisen i TICC – Trondheim International Chamber Music Competition 2005. I februar 2004 vant Den Unge Danske Strykekvartett som det yngste ensemble noensinne Danmarks Radios Kammermusikkonkurranse.

Benjamin Hulett har jobbet med flere av Englands ledende kor og orkestre. Han blir gjerne nevnt som en av de mest lovende unge tenorer i dag, og behersker musikk innen en stor sjangerbredde. Hulett jobbet sesongen 2005-06 som solist ved Hamburgische Staatsoper.

FREDAG 29. SEPTEMBER KL 19.00
BRITANNIA HOTEL, PALMEHAVEN

Pris u/ mat: kr 150
billetter og bordbestilling:
Britannia Hotel tlf. 73 800 800

Bravo, Benny & Benito!

En musikalsk helaften i Palmen

Benito Nava, trompet, sang

Benny Buoso, piano

Gjester: Victoria Nava, sopran, Konstantin Popchristov, fiolin,
Henning Sommerro, div. instrumenter, Trygve Bröske, klaver, m.fl.

Benny og Benito er nærmest som institusjoner innen Trondheims kulturliv å regne. De har sin opprinnelse fra salongorkesteret i Palmehaven på 60-tallet. Benny sitter her fortsatt og triller daglig perler fra populærmusikkens verden, mens Benito holder restaurant bak Vår Frue. Denne kvelden skal de hylles som seg hør og bør. Hovedpersonene spiller selvsagt, men gjester fra fjern og nær bidrar også.

Publikum får muligheten til å nyte god mat og drikke etter eget ønske, man bestiller én eller flere retter som man selv vil. Dette blir den komplette helaften – en totalopplevelse med musikk, mat og vin.

I samarbeid med Britannia Hotel

Bravo, Benny & Benito! En musikalsk formiddag for eldre

Fredag 29. september kl 12.00, Speilsalen, Britannia Hotel

Musikk og 3-retters meny. Billetter kr 350,-

Bestilles ved henvendelse Kulturrenheten, Trondheim kommune tlf. 72 54 57 00

I samarbeid med Den kulturelle vandringstaven 2006



FREDAG 29. SEPTEMBER KL 22.00 FRIMURERLOGEN

Pris 180/95 (honnør, student og TJF)

billettkode: TFL29091

Christian Wallumrød Ensemble

Christian Wallumrød, piano

Gjermund Larsen, fiolin, bratsj, hardingfele

Tanja Orning, cello

Giovanna Pessi, barokkharpe

Arve Henriksen, trompet

Per Oddvar Johansen, slagverk



- Et bokstavelig talt makeløst ensemble!

Dagbladet, 2005

Velkommen til senkveld og servering i Logen. Vi følger opp suksessen etter Tord Gustavsen trio i Frimurerlogen i fjor med nok et norsk "ECM-ensemble". Christian Wallumrød Ensembles forrige album "A Year From Easter" ble av flere kåret til årets plate i 2005. Ro, rommelighet og originalitet er uttrykk som er brukt for å beskrive musikken. Ensemblet har et særegent uttrykk i en syntese av fritonal kammermusikk, folkemusikk og jazz. Merk at denne konserten byr på verdenspremiere for både sekstett-versjonen av ensemblet som inkluderer barokkharpe og cello, og for musikken som skal spilles.

I samarbeid med Trondheim Jazzforum

Talentlørdag i Dokkhuset

- 12.00 Midtnorsk Ungdomsstorband,
musikalsk leder Hayden Powell og Erik Johannesen
- 13.00 Elmer
- 14.00 Trio Energico
- 15.00 JuniorSolistene. Solist David Strunck, obo,
musikalsk leder Øyvind Gimse



Fire spennende stikk-innom-konserter hvor du blant annet får møte "junior-avdelingene" til de faste beboerne i Dokkhuset. Både små og store er hjertelig velkommen til å oppdage Dokkhuset gjennom korte konserter i en uformell atmosfære. Benytt gjerne muligheten til å prøve husets nye kafé.

Trio Energico består av Eldbjørg Hemsing, fiolin, Tine Thing Helseth, trompet og Andre Hæhre, klaver. Trioen vant førstepris i ensemble-klassen i Ungdommens musikkmeisterskap 2005.

Elmer består av Hayden Powell, trompet, Kristoffer Alberts, tenorsaksofon, Espen Bjarnar, gitar og Jo Skaansar, kontrabass. Bandet ble startet i 2004 på Jazzlinja i Trondheim, og er finalister i Rikskonserterenes Jazzintro 2006.

Midtnorsk Ungdomsstorband har eksistert siden 2000 og er et ensemble for jazztalenter i alderen 15-20 år. Bandet har gjort flotte konserter med original musikk på flere norske festivaler.

JuniorSolistene ble startet i 2001 og består av håndplukkete talenter fra Midt-Norge i alderen 14-19 år. Som navnet avslører, er forbindelsen til TrondheimSolistene sterk og mange av musikerne blir med tiden tatt opp i "a-stallen" til TrondheimSolistene.

I samarbeid med Dokkhuset Scene AS og Statoil

LØRDAG 30. SEPTEMBER KL 19.00 FRIMURERLOGEN

Pris 180/95 (honnør og student)

billettkode: TFL30091

Postcards from Heaven

Hilsen Trondheimsharpistene

Musikk av bl.a. Bach, Händel,
Britten, Halvor Haug og A-ha

Birgitte Volan
Johannes Wik
Kjersti Beate Vindal
Sidsel Walstad
Sunniva Rødland Wettre
Willy Postma

Gjester: Benjamin Hulett, tenor,
Lars Sitter, slagverk og Den Unge
Danske Strykekvartett

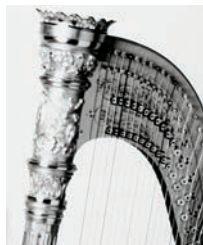


Foto: Einar Elton



Foto: Yvonne Holt



Foto: Michal Tomaszewicz



Det har blitt tradisjon at Trondheim Kammermusikk Festival samler Trondheimsmusikere til "happenings". Hvem har vel glemt de seks sopranene i Nidarosdomen i fjor? I år er det harpistenes tur. Willy Postma har bygd opp et enestående miljø for unge harpister i Trondheim, og flere har allerede rukket å bli internasjonale artister i toppklasse. Alle har hver sine spesialiteter, noe som denne kvelden vil komme til uttrykk gjennom så ulike sjangere som folkemusikk, popmusikk og ny og gammel klassisk musikk. Med seks gullharper, to elharper og spennende gjester vil dette bli en ekstraordinær opplevelse i Logen!

LØRDAG 30. SEPTEMBER KL 21.00 DOKKHUSET

Pris 180/95 (honnør, student og TJF)

billettkode: TDH3009

Under stjernone

Hildegunn Riise, oppleser

Edvard Askeland, bass

Per Jørgensen, trompet

Børge Petersen-Øverleir, gitar

Paolo Vinaccia, trommer

Dikt og dagboktankar av Olav H. Hauge



Sett av lørdagskvelden til et lunt og humorfylt samarbeid mellom litteratur og musikk der et knippe av landets beste jazzmusikere skaper tonefølge til tekster av Olav H. Hauge.

Skuespilleren Hildegunn Riise leser, og bandet består av Per Jørgensen, trompet, Eivind Aarset, gitar og Paolo Vinaccia, trommer og perkusjon. Edvard Askeland, som også har skrevet musikken, spiller kontrabass. Askeland har tidligere satt sitt preg på henholdsvis Morten Halle kvartett og Jon Bjørnstad kvartett. Riise har flere år bak seg som Hauge-tolker i forskjellige konstellasjoner, foruten en lang merittliste innen film, teater og TV.

I samarbeid med Trondheim Jazzforum og



rikskonsertene

LØRDAG 30. SEPTEMBER KL 23.00 NIDAROSDOMEN

Pris 190/110 (honnør og student)

billettkode: TND3009

Høstnatt i Domen

B. Britten: Rejoice in the Lamb

B. Britten: Metamorfoser for solo obo

A. J. Kernis: Musica Celestis

A. Pärt: Berliner Messe

David Strunck, obo

TrondheimSolistene

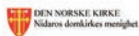
Nidaros Vokalis, dirigent Vivianne Sydnæs

Med årets nattekonsert har festivalen lyktes i å finne den helt spesielle stemningen som passer både til tiden på døgnet og til det unike kirkerommet Nidarosdomen byr på. TrondheimSolistene presenterer her amerikaneren Kernis for første gang i Norge, vakkert og nyromantisk. Hovedverket er likevel Berliner Messe av Arvo Pärt, et svært stemningsfullt verk for kor og strykere, som skapt for Nidarosdomen.

David Strunck ble ansatt som solooboist i Oslo Filharmoniske Orkester i 2004. Han er utdannet i hjemlandet Tyskland, hvor han også har vunnet en rekke priser, blant annet den høythengende prisen fra Studiumstiftung des Deutschen Volkes og pris som beste oboist under blåserkonkurransen i Bayreuth.

Kammerorkesteret **TrondheimSolistene** ble startet i 1988 av Bjarne Fiskum og har vakt oppsikt og anerkjennelse både nasjonalt og internasjonalt, blant annet gjennom flere turnéer sammen med stjernefiolinisten Anne-Sophie Mutter. Cellisten Øyvind Gimse er idag orkesterets kunstneriske leder.

I samarbeid med Musikk i Nidarosdomen



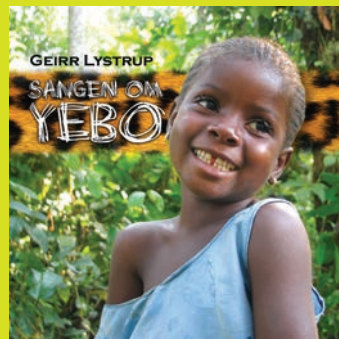
SØNDAG 1. OKTOBER KL 11-15 RINGVE

Pris 120/ 70 (barn under 16 år)/
300 (familie: 2 voksne + 2 barn)
billettkode: TRM02101

Fabelaktig formiddag

Vi gjentar fjorårets storsuksess – her vil det myldre av små og store, ute og inne. Én billett gjelder for alt denne dagen, og man kan velge og vrake mellom flere forskjellige forestillinger. Høstfarger i Ringves hage, salg av mat og drikke og et overflødigshorn av fabelaktige kulturinntrykk!

Anbefales fra 2 år og oppover.



Program:

Konsertsalen

11.00 og 12.00: Yebo Geirr Lystrup med band og barnekor

"Sangen om Yebo" ble en slager i barnehagene som deltok i FORUTs aktivitetsopplegg om Sierra Leone, og Geirr Lystrup vant i 2005 Spellemannsprisen for CDen med afroinspirerte sanger om den seks år gamle jenta Yebo. Forestillingen inneholder sanger som sprudler av afrikansk glede og temperament: Papegøyene kakler og apekattene kvekker!

13.45: Hvor i rømmegrøten er Melkeveien? Trio Alpaca, Øyvind Brandtsegg og Marianne Meløy

Vil du være med på en fantastisk reise ut i verdensrommet? Vi følger planeten Ragnar Rex og hans trofaste følgesvenn Lille Måne, som går seg vill i solsystemet sitt på leting etter sola si. De treffer fremmede galakser og planeter, det skumle svarte hullet og en superstjerne. Komponist Øyvind Brandtsegg, skuespiller Marianne Meløy og pianotrioen Trio Alpaca inviterer til en musikalsk og visuell forestilling for barn i alderen 4 til 8 år.

Festsalen

12.45 og 14.30: Små sanger mest i det blå Eldbjørg Raknes, Siri Gjære og Stian Carstensen

Dette barne/familieprosjektet hadde sin urpremiere høsten 2004. Farger og assosiasjoner er den underliggende røde (blå?) tråden; Følelser, lyder, årstider, ting, rom, bilder... Fra dette skapes lek med språk og med lyd, språkbilder og lydbilder, melodier og sanger. Alle musikerne regnes blant Norges fremste jazzutøvere.

Museet og Tordenskjold kro er åpen hele dagen.

Tunet

11.00 og 12.45: FISK Inclusive Dance Company

FISK er en ny danseforestilling for barn som har urpremiere våren 2006. Forestillingen er laget av Inclusive Dance Company, et Trondheimsbasert profesjonelt dansekompani som jobber sjangeroverskridende og eksperimentelt for å skape ny samtidsdans. Inclusive Dance Company ble startet av dansekunstnerne Tone Pernille Østern og Arnhild Staal Pettersen i Trondheim høsten 2000, og de opptrådte på Trondheim Kammermusikk Festival i 2002.

12.00 og 13.30: Sirkuslinjen ved Trondheim kommunale musikk- og kulturskole

Fra 11.30: Trommeverksted

Eventyrsalen (sal i 2. etasje)

11.45 og 13.45: Lillesøster og Ludde Inger Gundersen

Gled dere til historier fra begge disse barnebokklassikerne. Mange har nok hørt Inger Gundersens fantastiske stemmer for Ludde, Hasse og Ruske-Sara gjennom NRKs Barnetimen for de minste og Lydbokforlagets utgivelse. I år har hun også produsert nye sanger og historier basert på Kari Grossmanns bøker om Lillesøster. Fra 2 år.

12.30 og 13.00: Ferdinand Øyvind Brandtzæg, Marianne Thorsen

Opplev eventyret om oxen Ferdinand. Med skuespiller Øyvind Brandtzæg fra Trøndelag Teater, og fiolinist Marianne Thorsen.

PS. Begrenset plass på enkelte arrangementer.

I samarbeid med  Bingve og Lydbokforlaget

Akademiets avslutningskonsert

Avslutningskonsert for TICA 2006 –

4th Trondheim International Chamber Music Academy

Utdrag fra blant annet:

Klavertrioer av Brahms, Mendelssohn og Sjostakovitsj

Klaverkvartetter av Brahms og Schumann

Klaverkvintetter av Brahms og Franck

Instruktører:

Joseph Kalichstein, piano (akademiets formann)

Lars Anders Tomter, bratsj

Kungsbacka Piano Trio:

Marianne Thorsen, fiolin

Jesper Svedberg, cello

Simon Crawford-Phillips, klaver

TICA (Trondheim International Chamber Music Academy) arrangeres parallelt med festivalen annethvert år som ledd i den langsiktige satsingen på kammermusikk-konkurranse (TICC). Fem unge, internasjonale klavertrioer er valgt ut til å delta. Den norske juniortrioen Trio Energico er også invitert som deltaker etter å ha vunnet Ungdommens Musikkmeisterskap 2005. Her får trioene muligheten til å spille kammermusikk sammen med instruktørene hele festivaluka. Høydepunktene blir presentert på denne avslutningskonserten.

I samarbeid med NTNU Institutt for musikk og Jeunesses Musicales Norge



Trio Rinascimento



Kim Trio



Panufnik Trio



Trio Ebenezer



Trio Friddeg



Trio Energico

SØNDAG 1. OKTOBER KL 19.00 FRIMURERLOGEN

Pris 180/95 (honnør og student)

billettcode: TFL01101

Vel overstått!

Ellevill avslutningskonsert i Frimurerlogen

Den Unge Danske Strykekvartett, Marianne Meløy, Trygve Brøske, Francesco Libetta, Radovan Vlatkovic, Stian Carstensen, Lars Anders Tomter, Kungsbacka Piano Trio, Benjamin Hulett, David Strunck m.fl.



Festivalens tradisjonelle avslutningskonsert blir som vanlig et fyrverkeri av topp musikere, topp musikk, topp stemning og samspill på høyeste nivå. Skuespiller Marianne Meløy opptrer, og hornstjernen Radovan Vlatkovic bytter for anledningen hornet med hageslange. Trekkspillvirtuosen og humoristen Stian Carstensen kommer, og det blir dessuten utdrag fra Schuberts fantastiske oktett. Smil, kreativitet og smittende spilleglede har preget denne konserten i alle år, en glede som alltid smitter over på publikum også. Velkommen til avslutningsfest!

...og velkommen tilbake til neste års festival: 25.- 30. september 2007.

Årets festivalseminarer

I samarbeid med NTNU

Tirsdag 26. september

10.00-11.00 Masterclass kammermusikk med Kungsbacka Piano Trio
Kammersalen og Orgelsalen, Olavskvartalet

Onsdag 27. september

12.00-14.00 Masterclass med David Strunck, obo
Orgelsalen, Olavskvartalet

13.00-15.00 Masterclass med Kronos Quartet.
Strykekvartett fra NTNU Institutt for musikk og klavertrioer
fra TICA spiller.
Kammersalen, Olavskvartalet

Torsdag 28. september

13.00 Kronos Quartet – Skolekonsert (lukket konsert)
Lille sal, Olavskvartalet

Fredag 29. september

10.00-11.00 Masterclass kammermusikk med Kungsbacka Piano Trio
Kammersalen og Orgelsalen, Olavskvartalet

11.00-13.00 Magnus Lindberg – intervju og åpen prøve
Åpen prøve med studenter ved NTNU Institutt for musikk:
Ida Løvli Hidle, akkordion og Thomas Kristiansen, slagverk.
Metal Work (1984).
Dokkhuset

Lørdag 30. september

11.00-15.00 Masterclass med Radovan Vlatkovic, horn
Orgelsalen, Olavskvartalet



For mer informasjon om seminarene, ta kontakt med:
Trondheim Kammermusikk Festival – E-post: trondheim@kamfest.no – Internett: www.kamfest.no



Hvem skulle tro at

$$\sqrt{\Omega + 2(1 - \pi)} = \text{musical note}$$



Det er ikke bare god takt og tone som gjør at NTNU sponser Trondheim Kammermusikk Festival. Tvert om er det et gjensidig samspill mellom oss. Under festivalen står det mange tidligere NTNU-studenter på scenen. Samtidig lar mange nåværende NTNU-studenter og ansatte seg inspirere fra tilhørerplass.



NTNU

Det skapende universitet

Førstemann i køen får de beste billettene

I fjor hadde vi besøk av 7500 entusiastiske publikummere på festivalens konserter. Når vi i år åpner dørene til vår nye konsertarena i Dokkhuset, forventer vi et enda større påtrykk etter billetter. Derfor anbefaler vi alle å kjøpe sine billetter tidlig. Ikke glem at billetter til Trondheim Kammermusikk Festival er en flott gave til slekt og venner!

Festivalpass (billettkode TPA2006)

Prisen er kr 700,- (400,- for studenter) og gjelder alle konserter unntatt Innflyttingsfest 1 og 2 og Eine Kleine Nachtmusik. Festivalpass selges på Posten, i OlavsHallens billettluke, eller gjennom Billettservice (www.billettservice.no eller tlf. 815 33 133). Billetten byttes i laminert pass på festivalkontoret på Britannia f.o.m. 26. september (åpent 10-17), eller på konsertstedet. Passet er personlig. Festivalpass selges i et begrenset antall, og gir plassgaranti ved oppmøte senest 15 min før konsertstart. Mer informasjon på www.kamfest.no.

Enkeltbilletter

Enkeltbilletter selges på Posten, i OlavsHallens billettluke, gjennom Billettservice (www.billettservice.no eller tlf. 815 33 133) og ved inngangen.

Grupper:

Spesielle tilbud for større grupper, foreninger, lag og turoperatører. For nærmere informasjon, vennligst kontakt festivalkontoret (helst per e-post: billett@kamfest.no) eller se www.kamfest.no.

Styremedlemmer i Stiftelsen Trondheim Kammermusikk Festival:

Lisbeth Tangen (styreleder), Sigmund Tvete Vik (nestleder), Bibbi Bøhn, Eivind Hiis-Hauge, Haakon Klæbo, Svein Tryggestad og Tore Sandvik.

Varamedlemmer:

Trine Knutsen og Torill Schjetne

Kunstnerisk råd:

Sigmund Tvete Vik, Vegar Snøfugl, Bea Levine-Humm og Trygve Brøske

4th Trondheim International Chamber Music Academy – TICA 2006

27. september – 1. oktober 2006
Bea Levine-Humm, prosjektleder
blh@c2i.net – tlf: +47 73 94 52 69
www.ticc.no

Kontaktinfo

Trondheim Kammermusikk Festival
Postboks 2666
N-7415 Trondheim
Norway

Tlf./faks: +47 73 52 58 13
E-post: trondheim@kamfest.no
Internett: www.kamfest.no
Besøksadresse: Brattørgata 14, 4. etg.
Fra 15. sept. Dokkhuset, Nedre Elvehavn

Festivalkontor 26. september – 1. oktober:
Britannia Hotel, Dronningens gt 5.
Åpent 10-17.

Vi har sans for ung og grensesprengende skaperkraft

Derfor støtter vi Trondheim Kammermusikk Festival

Pirsenteret ble etablert i 1986 som svar på ønsket om å etablere kommersielle bedrifter rundt gode produktideer i det maritime forskningsmiljøet i Trondheim.

I starten ble dette sett på som noe nær blasfemi – man skulle jo ikke drive forskning for pengenes skyld! Men skapertrangen overvant skepsisen, og i dag fremstår Pirsenteret/Leiv Eriksson-senteret som

et ambisiøst og nyskapende forskningsmiljø med en årlig omsetning på 8,5 milliarder kroner fordelt på 70 bedrifter. Suksessen skyldes mange faktorer, ikke minst grunntanken om kreativt og intellektuelt samspill mellom de ulike aktørene på senteret. Begge sentrene er bygd med mange felles ”møteplasser” og gjennom både uformell kontakt og samarbeidsteam på tvers av bedriftene er nye ideer født - gang på gang.

PIR  SENTERET


Leiv Eriksson Senter
FREMTIDENS OG MULIGHETENES HUS

Frivillig medhjelper?

Har du lyst til å oppleve Trondheim Kammermusikk Festival fra innsiden og høre en rekke førsteklases konserter gratis? Vi trenger frivillige festivalfunksjonær – også kjent som Kammerater – til å løse små og store oppgaver under festivalen, blant annet billettsalg, servering, rigging, vakt på festivalkontoret, transport m.m. Som Kammerat kommer man enda tettere på festivalen og festivalartistene, og vi kan love ei uke full av godt samarbeid og rike musikkopplevelser!

Som takk for innsatsen får du gratis inngang på konserter med ledige plasser (unntatt Eine Kleine Nachtmusik). Du får også være med på avslutningsfesten sammen med festivalartistene og hele festivalstaben.

Interessert? Mer informasjon og påmeldingsskjema finnes på www.kamfest.no. Kontakt festivalen på tlf 73 52 58 13 eller e-post ingvild@kamfest.no hvis du vil vite mer.



Kammermusikk- weekend 27.-29. oktober

NOK EN GANG INVITERES DET til Kammermusikkhelg på Kongsvold. Trondheim Kammermusikk Festival, vertskapet på Kongsvold, Ellen og Knut J. Nyhus, kjøkkensjef Erik Græe vil sammen med de øvrige medarbeiderne på Kongsvold

legge til rette for en weekend utenom det vanlige. **Spesielt invitert** er de som, i tillegg til å sette pris å god musikk, verdsetter fjellet, der gode måltid og den atmosfære et velholdt fjellstueanlegg med hus fra 1720 kan skape.

trondheim
kammer
musikk
festival

KONGSVOLD FJELDSTUE I SAMARBEID MED TRONDHEIM KAMMERMUSIKK FESTIVAL

Bestill rom på følgende måter: tlf. 72 40 43 40, fax 72 40 43 41 eller epost: post@kongsvold.no



KONGSVOLD
FJELDSTUE

Hovedsamarbeidspartnere:



BI, Din Kantinepartner, Leiv Eiriksson Nyskaping, Netprint, Regnskapssjefen, Trondheim Havn

Samarbeidspartnere:



Delsamarbeidspartnere:



Legalconsult
Revisjon AS



Andre støttespillere:

Fond for lyd og bilde, NTNU Institutt for musikk, Jeunes Musicales Norge, Knut Lund, Konserthusets Venners Fond, Kulturdepartementet, Midtnorsk Jazzsenter, Musikk i Nidarosdomen, Norsk komponistforening, Norsk Kulturråd, Ny Musikk Trondheim, Ringve museum, Sør-Trøndelag Fylkeskommune, Torstein Erbos Gavefond, Trondheim Jazzforum, Trondheim Kammermusikalske selskap, Trondheim kommunale musikk- og kulturskole, Trondheim Kommune, Trondheim Symfoniorkester, Trondheim Symfoniorkesters Venner og TrondheimSolistene.



trondheim
kammer
musikk
festival

helt rått



TRONDHEIM KAMMERMUSIKK FESTIVAL 2006

26. SEPTEMBER - 1. OKTOBER

Tirsdag 26. sept.	kl 18.30 kl 22.00	Innflyttingsfest 1 Innflyttingsfest 2	Dokkhuset Dokkhuset
Onsdag 27. sept.	kl 19.00 kl 22.00	Kammerkonsert i Logen Lindberg Live!	Frimurerlogen Dokkhuset
Torsdag 28. sept.	kl 19.30 kl 22.00 kl 19/22	Dobbel Lindberg - Mozarts dobbel Kronos Quartet Eine kleine Nachtmusik	Olavshallen Lille Sal, Olavshallen Stiftsgården
Fredag 29. sept.	kl 19.00 kl 19.00 kl 22.00	Tenor, horn & strykere Bravo, Benny & Benito! Christian Wallumrød Ensemble	Frimurerlogen Palmehaven, Britannia Hotel Frimurerlogen
Lørdag 30. sept.	kl 12-16 kl 19.00 kl 21.00 kl 23.00	Talentlørdag i Dokkhuset Postcards from Heaven Under Stjernone Høstnatt i Domen	Dokkhuset Frimurerlogen Dokkhuset Nidarosdomen
Søndag 1. okt.	kl 11-15 kl 13.00 kl 19.00	Fabelaktig formiddag Akademiets avslutningskonsert Vel overstått!	Ringve Frimurerlogen Frimurerlogen

www.kamfest.no