

Trondheim Chamber Music Festival in co-operation with
Jeunesses Musicales Norway presents

4th Trondheim International Chamber Music Competition



© Marco Borggreve

First prize winners of TICC 2005: Sacconi Quartet and The Young Danish String Quartet

Chairman of the Jury 2007: Menahem Pressler

TICC2007

25th September – 29th September 2007

Piano Trios

trondheim
kammer
musikk
festival

www.ticc.no
www.kamfest.no

Application deadline 25th April 2007

 JEUNESSES
MUSICALES
NORGE

Trondheim Kammermusikk Festival har den glede å invitere til:

The Trondheim Chamber Music Festival has the pleasure to invite you to:

4th Trondheim International Chamber Music Competition 25. - 29. september 2007

Stiftelsen Trondheim Kammermusikk Festival har helt siden starten i 1996 hatt unge musikere som hovedprofil. Med denne konkurransen har festivalen tatt et skritt videre i å inspirere unge musikere til å spille kammermusikk på høyt nivå.

Denne konkurransen er Norges eneste kammermusikkkonkurranse og er åpen for klavertrioer fra hele verden. Gjennom attraktive priser som pengepremier og festivalengasjementer i 2008, håper vi konkurransen vil fungere som et springbrett for trioenes videre karriere. Konkurransen går parallelt med Trondheim Kammermusikk Festival. Samlet maksimale alder på trioene pr. 1. september 2007 skal ikke overskride 90 år. Aldersgrensen på enkeltmedlemmer er fra 16 – 35 år pr. 1. september 2007.

Konkurransen går over tre runder:

- Første runde tirsdag 25. og onsdag 26. sept.
- Andre runde torsdag 27.
- Finale lørdag 29. september.

Trioene velger program fra repertoarlisten på side 7. Juryen er satt sammen av det ypperste av nasjonale og internasjonale kammermusikere og solister

Jurymedlemmer

Menahem Pressler, USA, juryformann
Marianne Thorsen, England
Tim Frederiksen, Danmark
Lambert Orkis, USA
Ellen Flesjø, Norge
To øvrige jurymedlemmer kunngjøres senere

Priser:

1. pris: € 12.000
- Festivalengasjementer i 2008.
2. pris: € 6.000
3. pris: € 3.000

Publikumspris: Ensemble in Residence ved Trondheim Kammermusikk Festival september 2008. Alle konkurransedeltakere får gratis inngang på festivalens konserter. Trioer som ikke når finalen, vil få muligheter til å spille rester av sitt repertoar på konserter i regionen. Alle deltakerne er æresgjester på gallakonserten søndag 30. september med påfølgende festmiddag.

Søknadsfrist er 25. april 2007 og søknadsskjemaet finnes i midten i denne brosjyren. Uttaket blir avgjort på grunnlag av innsendt lydopptak og attester, og avgjørelsen er endelig. Trioene får beskjed om uttaket i midten av mai 2007.

Velkommen til Trondheim!

Previous first prize winners:

- 1st TICC 2000: Zagreb Piano Trio, Croatia
Paizo Quartet, Denmark
- 2nd TICC 2003: Trio con Brio Copenhagen, Denmark
- 3rd TICC 2005: The Young Danish String Quartet, Denmark
The Sacconi Quartet, Great Britain

4th Trondheim International Chamber Music Competition 25th – 29th September 2007

The Trondheim Chamber Music Festival has, since its inception in 1996, had young musicians as its main profile. With this competition the festival has taken a further step in inspiring young musicians to play chamber music at a high level.

This competition is the only chamber music competition to be held in Norway and is open for Piano Trios from all over the world. With attractive prizes, both cash prizes and festival engagements in 2008, we hope that the competition can act as a springboard to a further career in chamber music. The competition will be held during the Trondheim Chamber Music Festival. The combined maximum age of the trio members as of 1st September 2007 is 90 years. The age limit for each musician of the trio must be under 35 and over 16 years on 1st September 2007.

The trio shall participate in three stages:

- The first stage on Tuesday 25th
and Wednesday 26th September
- The second stage on Thursday 27th September
- The final stage on Saturday 29th September.

The trios choose their programme from the repertoire list on page 7. The Jury is comprised of top national and international chamber musicians and soloists.

Jury members

Menahem Pressler USA, Chairman
Marianne Thorsen, Great Britain
Tim Frederiksen, Denmark
Lambert Orkis, USA
Ellen Flesjø, Norway
Two additional members tba.

Prizes:

- First Prize: € 12.000
- engagement at Festivals in Summer 2008
Second Prize: € 6.000
Third Prize: € 3.000

Audience Prize: Engagement as Ensemble in Residence at Trondheim Chamber Music Festival Sept. 2008. All participants in the competition may attend all the Festival's concerts for free. Some trios that do not reach the final will have the possibility to play the rest of their repertoire in regional concerts. All participants are invited to be honoured guests at the Gala Concert on Sunday 30th September and to the following dinner reception.

The application deadline is 25th April 2007 and you will find an application form on the next pages of this brochure. Candidates will be selected from recordings and references and the judges' decision is final. The trios will be informed of the selection results by medium May 2007.

Welcome to Trondheim!

Påmeldingskjema

APPLICATION FORM - FICHE D'INSCRIPTION - ANMELDEFORMULAR

VENNLIGST FYLL UT PÅ DATAMASKINEN ELLER MED BLOKKBOKSTAVER.

This form should be completed by computer or in BLOCK CAPITALS except for signature / Écrire en computer ou en LETTRES CAPITALES s.v.p. / Bitte, mit Computer oder BLOCKSCHRIFT ausfüllen.

GRUPPE/ ENSEMBLE

(Name of the group / Nom d'ensemble / Name des Ensembles)

HVERT MEDLEMS ETTERNAVN:

FORNAVN OG MELLOMNAVN:

1. Pianist: _____

2. Violinist: _____

3. Cellist: _____

(Herr, fru/Mr. Ms./ Mme., Mr./Herr, Frau) (Surname and Name of each member / Nom de Famille et Prénom de chaque membre / Zu- und Vorname der einzelnen Mitglieder) (Instrument / Instrument / Instrument)

FØDELSSTED OG NASJONALITET:

FØDELSDATO:

1. Pianist: _____

2. Violinist: _____

3. Cellist: _____

(Place of birth, Country and Date / Lieu, Pays et date de naissance / Geburtsort, -land und -datum)
(Citizenship / Citoyenneté / Staatsangehörigkeit)

PROGRAMVALG:

(Chosen Program for the three stages / Programme choisi pour les trois épreuves / Für die drei Proben gewähltes Programm)

FØRSTE RUNDE (First Stage: / Première épreuve: / Erste Probe:)

a) _____

b) _____

ANDRE RUNDE (Second Stage: / Deuxième épreuve: / Zweite Probe:)

a) Eivind Buene, commissioned trio by TICC

b) _____

FINALE (Final: / Finale: / Schlußprobe:)

ØNSKER DERE AT TICC SKAL VÆRE BEHJELPELIG MED Å FINNE ET RIMELIG/GRATIS STED Å BO?

The participant would like to lodge cheap/free of charge / Le participant désire qu'un logement pas cher/gratuit lui soit réservé./ Bitte angeben, ob TICC eine billige/kostenlose Unterkunft beschaffen soll.

JA/ yes / oui / ja

NEI/ no/ non/ nein

HVIS NEI, SENDER VI EN LISTE OVER HOTELLER I TRONDHEIM OG DU KAN SELV FORETA DEN ØNSKEDE BESTILLINGEN.

If no, a list of hotels in Trondheim will be sent and the competitor himself will have to provide for the booking./ Si non, une liste des hôtels de la ville lui sera envoyée et la réservation sera faite par le concurrent même./ Wenn nein, schicken wir Ihnen eine Liste der Hotels in Trondheim und Sie können selbst die Zimmerbestellung vornehmen.

trondheim
kammer
musikk
festival

JEUNESSES
MUSICALES
NORGE

 NTNU
Det skapende universitet

blhartists

ADRESSE PIANIST:

(Permanent address of pianist / Résidence permanente du pianiste/ Dauernder Wohnsitz des/der Pianisten(in))

TELEFON, FAKS, EPOST:

(Telephone and fax number, Email/ Téléphone et fax, E-Mail/ Telefon- und Telefaxnummer, E-Mail)

Tel: _____ Fax: _____

E-mail: _____

ADRESSE VIOLINIST:

(Permanent address violinist / Résidence permanente violoniste/ Dauernder Wohnsitz Geiger(in))

TELEFON, FAKS, EPOST:

(Telephone and fax number, Email/ Téléphone et fax, E-Mail:/ Telefon- und Telefaxnummer, E-Mail)

Tel: _____ Fax: _____

E-mail: _____

ADRESSE CELLIST: :

(Permanent address cellist / Résidence permanente violoncelliste/ Dauernder Wohnsitz des/der Cellisten(in))

TELEFON, FAKS, EPOST:

(Telephone and fax number, Email/ Téléphone et fax, E-Mail:/ Telefon- und Telefaxnummer, E-Mail)

Tel: _____ Fax: _____

E-mail: _____

KONKURRANSEDELTAEREN AKSEPTERER HERVED KONKURRANSEREGLENE SAMT JURYENS UANGRIPELIGE DOM.

The competitor accepts all the rules governing the competition and the Jury's decisions which are final./
Le concurrent déclare d'accepter les conditions prévues par le Règlement du Concours ainsi que les décisions sans appel du Jury./ Der Wettbewerbsteilnehmer erklärt, mit den Bedingungen des Wettbewerbsreglements, sowie mit den unanfechtbaren Urteilen der Jury einverstanden zu sein.

UNDERSKRIFT:

(Signature / Signature / Unterschrift)

For mindreårige deltagere kreves underskrift av en foresatt.

If under age, the signature of parent or legal guardian is required.

Pour les mineurs il faut présenter la signature du père ou de la mère ou du tuteur.

Für Minderjährige ist die Unterschrift des Vaters oder der Mutter oder deren Stellvertreter erforderlich.

ENSEMBLEADRESSE: (Permanent ensemble address / Résidence permanente de l'ensemble/ Dauernder Wohnsitz des Ensembles)

TELEFON OG FAKS: (Telephone and fax number/ Téléphone et fax/ Telefon und Telefaxnummer)

Tel:

Faks:

E-mail:

Web:

VENNLIGST SEND DET UTFYLTE PÅMELDINGSSKJEMAET MED VEDLEGG (SE REGEL 5.) TIL NEDENSTÅENDE ADRESSE POSTSTEMPLET SENEST 25. APRIL:

This application form including ALL enclosures (see rule no. 5) must be postmarked no later than the day of the deadline April 25th 2007. Address below:

La fiche et TOUS les documents requis (voir règle du concours no. 5) doivent être oblitérés par la poste au plus tard le jour de la date limite, le 25. avril 2007. Adresse ci-dessous:

Senden Sie bitte das ausgefüllte Anmeldeformular und sämtliche erforderlichen Papiere (Siehe Wettbewerbsregel Nr. 5) spätestens mit dem Poststempel der Anmeldefrist vom 25. April 2007 an folgende Adresse:

4th TRONDHEIM INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC COMPETITION – TICC 2007

Bea Levine-Humm, project leader

Strindvn 38

N-7052 TRONDHEIM

NORWAY

Adminstrasjon / Administration in co-operation with:

BLH Artists Management

Tel: +47-7394 5269, fax: +47-7394 2788, E-mail: blh@c2i.net www.blhartists.com

www.kamfest.no www.ticc.no

4th Trondheim International Chamber Music Competition – TICC 2007

Konkurranseregler:

4. Trondheim International Chamber Music Competition er en konkurranse for klavertrioer.
- Deltagere fra alle land kan melde seg på. Samlet maksimale alder på trioen pr. 1. september 2007 skal ikke overskride 90 år. Aldersgrensen på trioens enkeltmedlemmer er 16 – 35 år pr 1. september 2007.
- Musikere kan bare delta i konkurransen som medlem av én kammergruppe.
- Deltagerne er selv ansvarlig for alle utgifter som reise og innkvartering, men arrangørene vil være behjelpelig med å finne rimelige steder å bo.
- Søknadsfristen er 25. april 2007. Det utfylte påmeldingsskjemaet med ALLE vedlegg skal være poststemplett senest ved søknadsfristens dag. Søknaden må inneholde:
 - Kopi av fødselsattest eller annet offisielt dokument som bekrefter alder og fødested.
 - CV som forteller om gruppens studier og erfaring, eventuelle utmerkelser og opplysninger om gruppens konsertvirksomhet.
 - To nylig utstedte profesjonelle attester.
 - To bilder av gruppen (svart/hvitt).
 - Et opptak (tape/CD eller DAT av svært god lyd kvalitet) av musikk som trioen har spilt i det siste. Dette må inneholde to satser av ulik karakter valgt ut fra repertoarlista for første runde. Innspillingen må gjøres i ett opptak, og må ikke være redigert eller modifisert på noen måte. TICC forbeholder seg retten til å diskvalifisere søkere som har sendt inn studioredigerte eller modifiserte opptak. Opptak blir ikke returnert. (Opptakene vil bli nummerert når arrangørene mottar dem - dette for å sikre anonymitet).
- Det kreves en deltageravgift på € 100 pr. klavertrio. Det er ikke nødvendig å sende avgiften før søknaden er akseptert.
- Konkurransen er delt i tre runder - to innledende runder og en finale. Alle rundene er åpne for publikum.
- Alle grupper i konkurransen må forberede fem verker, som anført i repertoarlista.
- Spilletid i første runde avhenger av antall deltagende grupper - hvis antallet er stort, kan spilletiden bli ned til en halv time per gruppe. Juryen vil velge ut visse verker og si fra om dette minimum 24 timer på forhånd.
- Rekkefølgen i rundene vil bli avgjort ved loddtrekning. Denne rekkefølgen vil bli den samme under hele konkurransen.
- Alle deltagere må være forberedt på at framføringene blir tatt opp, utgitt på CD, filmet eller sendt på radio eller TV hvor som helst i verden. Dette vil det ikke bli gitt noe godtgjøring for.
- Deltagerne vil få tildelt prøverom, og det er ikke nødvendig for dem å ta med notestativ.
- Alle pianoer som brukes under konkurransen, vil bli stemt i a = 442.
- Arrangørene forbeholder seg retten til ikke å gi førstepris hvis juryen ikke finner en verdig kandidat.

Konkurranserepertoar / Competition repertoire: Repertoire du concours / Wettbewerbsrepertoire:

Første runde:

- Velg ett av disse verkene
- Obligatorisk

Andre runde:

- Obligatorisk
- Velg ett av disse verkene

Finale:

Velg ett av disse verkene

Til sammen må hvert ensemble forberede fem verker.

First Stage :

- Choose one of these works
- Compulsory

Second Stage :

- Compulsory
- Choose one of these works

Final :

Choose one of these works

Each ensemble therefore must prepare five works

Repertoire list:

Første runde / First Stage:

- Mozart: K. 496, K. 502, K. 564
- Beethoven: C minor op. 1 no. 3
- Shostakovich: E minor op. 67

Andre runde / Second Stage:

- Eivind Buene, new work*
- Brahms (all trios)
- Dvorák: F minor op. 65
- Mendelssohn: D minor op. 49

FINALE:

- Beethoven: B flat major op. 97 "Archduke"
Schubert: B flat major op. 99

NORWAY/ NORVÈGE/NORWEGEN -
TRONDHEIM, 25. – 29. September 2007

* Music can be ordered from TICC, e-mail: blh@c2i.net,
Tlf.: +47-7394 5269, fax.: +47-7394 2788

4th Trondheim International Chamber Music Competition – TICC 2007

Rules:

1. 4th Trondheim International Chamber Music Competition is open to piano trios.
2. Applications will be accepted from musicians of all nationalities provided the combined maximum age of the trio members as of 1st September 2007 does not exceed 90 years. The age limit for each musician of the trio must be under 35 and over 16 years on 1st September 2007.
3. Musicians may only enter the competition as a member of one trio.
4. Musicians are responsible for all expenses, including travel and accommodation, but the competition will help in finding cheap/free accommodation if necessary (dormitories/private houses).
5. Deadline: 25th April 2007. The application form and ALL the required documents must be postmarked no later than the day of the deadline. The following documents must be enclosed with the application:
 - a. A copy of birth certificate or similar official document confirming the date and place of birth of each candidate.
 - b. Curriculum vitae with particulars of training, awards and diplomas and recent concert appearances of the trio.
 - c. Two recent professional references.
 - d. Two recent black and white photographs of the trio.
 - e. A recent high quality tape/CD or DAT recording of the trio containing two contrasting movements chosen from First Stage of the Music Programme. The recording should be recorded in one "take" and must not be edited or altered in any way. TICC reserves the right to disqualify applicants entering studio enhanced or modified tapes. (Recordings will be numbered on receipt by the administration to ensure anonymity.) Recordings are not returnable.
6. There will be an entry fee of € 100 per trio which should not be sent until the application has been accepted.
7. The competition is divided into three stages - two eliminating stages and a final stage. All stages will be open to the public.
8. Each trio will be required to prepare five works, as indicated in the repertoire list.
9. Depending on the number of trios, the duration of the first round might be cut to half an hour per trio. The jury will announce their selected programme 24 hours in advance.
10. The order of playing will be decided by ballot. This order will remain unaltered throughout the competition.
11. All contestants shall agree to have their performances recorded, released on CD, filmed or broadcast on radio or television anywhere in the world. No payment will be made to contestants for the recording or broadcasting of competition performances.
12. Rehearsal facilities, including the provision of music stands, will be available to all competitors.
13. All pianos used in the competition will be tuned strictly to A=442 for the duration of the competition.
14. The competition reserves the right not to award first prize if the jury can not find a candidate.

Contact address:

Web: www.ticc.no

TICC 2007

Att: Bea Levine-Humm, project leader

Strindvn 38

N-7052 Trondheim / Norway

Tel: +47-7394 5269, fax: +47-7394 2788

E-mail: blh@c2i.net

Samarbeidspartnere / In co-operation with:

Det norske Kulturråd / The Norwegian Culture Council

Institutt for Musikk i Trondheim, NTNU / Norwegian University of Science and Technology

Department of Music

Trondheim kommunale musikk- og kulturskole / Trondheim Communal Music and Culture School

Jeunesses Musicales Norway

Torstein Erbo Gavefond

TINE AS Midt-Norge

www.kamfest.no

www.ticc.no